

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1576	525	1051	1051			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык ¹	1,4	3	2	139	46	93	93			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	220	73	147	147			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»										
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2
	Предметная область «Естественно-научные предметы»										
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38			3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36			2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38			1
	Предметная область «Физическая культура»										

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
	Предметная область «Основы				111	37	74	74			
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1							1-2
	Индивидуальный проект		2	1	56	19	37	37			1-2
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				530	177	353	353			
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	168	56	112	112			1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37			1-2
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,4	2,3	306	102	204	204			1-4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ²				4590	1530	3060	1659	987	414	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				3969	1323	2646	1245	987	414	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1556	519	1037	525	512		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5	6,7	311	104	207	207			5-8
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108			5-7
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7		1,3,5,6	384	128	256		256		1-7
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		1-2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66	66			7-8

² ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Работа со звуковой аппаратурой		4		54	18	36	36			4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
ПМ.00	Профессиональные модули				2413	804	1609	720	475	414	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				1888	629	1259	544	301	414	
МДК.01.01.	Сольное пение	2,4,6	1,3,5		582	194	388	168		220	1-6
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	5,6,7	153	51	102		102		5-8
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6		3,4,5	138	46	92	19	73		3-6
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера ³		8	1-7	270	90	180	180			1-8
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	6	3	1,2,4,5	165	55	110	110			1-6
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,5,7		1,2,4,6	247	82	165	37		128	1-7
МДК.01.07.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности ⁴		8	7	333	111	222	30	126	66	7-8
	Сольное пение				99	33	66			66	
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66		
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				45	15	30		30		
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30		
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
ПМ.02	Педагогическая деятельность				264	88	176	176			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6,7	153	51	102	102			6-8

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				261	87	174		174		
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102		5-8
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		7	5,6	108	36	72		72		5-7
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
УП.00	Учебная практика				1026	342	684		325	359	
УП.01.	Ансамбль		6	3,4,5	110	37	73		73		3-6
УП.02.	Основы сценической речи		4	3	55	18	37		37		3-4
УП.03.	Мастерство актера		8	5,6,7	104	35	69		69		5-8
УП.04.	Танец, сценическое движение		6	1-5	165	55	110		110		1-6
УП.05.	Постановка концертных номеров		6	5	54	18	36		36		5-6
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка		8	1-7	313	104	209			209	1-8
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе		8	6,7	225	75	150			150	6-8
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>										
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744	1659	1312	773	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	3063	1312	773	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.						
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144				
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.						

ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»				1 нед.						
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	6	5	6	4	8
Контрольные уроки	11	10	11	10	14	14	10	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 компьютерный класс с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Пояснение к учебному плану

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от

29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;

- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и социально-экономический» (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 85 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 431 час).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06.Репетиционно-практическая подготовка. В 4 семестре проводится комплексный экзамен по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04.История и ОГСЭ.02.История, комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06.Репетиционно-практическая подготовка.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделом инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.
- Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы)– «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
 - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

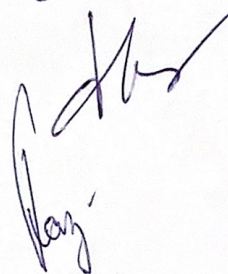
Согласовано:

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и
предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных



Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства

Казунина И.В.

Заведующий отделом эстрадного пения

Руднева А.И.