

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

СБОРНИК

Произведений для работы с хором:

1. А. Александров «В небе тают облака»
2. В. Шебалин «Утес»
3. Вик. Калинин «Зима»
4. Г. Свиридов «Ясные поля»
5. М. Ипполитов-Иванов «Острою секирой»
6. М. Левандо «Зима»
7. М. Парцхаладзе «Февраль или май»
8. М. Речкунов «Осень»
9. Р. Шуман «Ночная тишина»
10. Русская народная песня «Ничто в полюшке» (обр. И. Понамарькова)
11. С. Танеев «Венеция ночью»
12. Ф. Мендельсон «Лес»

в о - сень глу - ху - ю, по - ро - ю ноч - ной. В о - сень глу - ху - ю, по -

- зы! Сле - зы! Сле - зы! Сле - зы! Сле - зы,

Сле - зы! О, сле - зы! О, сле - зы! Сле - зы,

Сле - зы,

- ро - ю ноч - ной. (Закр. ртом)

сле - зы! (Закр. ртом)

сле - зы! (Закр. ртом)

1971 г.

В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

А. Александров

Moderato 1

С. В не - бе та - ют об - ла - ка, и, лу - чис - та - я на

А. В не - бе та - ют об - ла - ка, и, лу -

Т.

Б.

5

зно - е, в иск - рах ка - тит - ся ре - ка,

чи - ста - я на зно - е, ка - тит - ся ре - ка, ре -

в ис - крах ка - тит - ся ре -

ка - тит - ся ре - ка,

10

слов.но зер - ка - ло сталь - но - е... Час от
 - ка, слов.но но - е... Час от
 - ка, слов.но зер - ка - ло сталь - но - е... Час от
 слов.но зер - ка - ло сталь - но - е... Час от

15

ча - су жар силь - ней, тень у - шла к не - мым дуб -
 ча - су жар силь - ней, тень у - шла к не - мым дуб -
 ча - су жар силь - ней, тень у - шла к не - мым дуб -
 ча - су жар силь - ней, тень у - шла к не - мым дуб -

21

- ро - вам, и с бе - ле - ю - щих по - лей ве - ет
 - ро - вам, и с бе - ле - ю - щих по - лей ве - ет
 - ро - вам, и с бе - ле - ю - щих по - лей ве - ет
 - ро - вам, и с бе - ле - ю - щих по - лей ве - ет

27

за - па - хом ме - до - вым. Чуд - ный
 за - па - хом ме - до - вым. Чуд - ный
 за - па - хом ме - до - вым. Чуд - ный
 за - па - хом ме - до - вым. Чуд - ный

33

день! Прой - дут ве - ка - так же
Прой - дут ве - ка -
день!

38

бу - дут, в веч - ном стро - е, течь и ис - крять -
так же бу - дут, в веч - ном стро - е, течь и
так же бу - дут

42

ся ре - ка и по - ля ды -
ис - крять - ся ре - ка и по - ля ды -
бу - дут течь ре - ка и по - ля ды -
течь ре - ка и по - ля ды -

46

- шать на зно - е.
- шать на зно - е.
- шать на зно - е.
- шать на зно - е.

Handwritten signature and date: 07.11.1971

УТЁС

43

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

В.Шебалин Ор. 47, №3

Moderato. Cantabile

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет динамик *mp*. Второй голос (альто) имеет динамик *mf*. Третий и четвертый голоса (тенор и бас) имеют динамик *mf*. Текст: Но че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру - ди у -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Текст: - те са - ве - ли - ка - на, у - трем в путь о - на у - мча - лась ра - но,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Текст: по ла - зу - ри ве - се - ло и - гра - я; влаж - ный

но о - стал - ся влаж - ный

tr
в мор-щи - не ста - ро - го у - те - са.
tr
след в мор-щи - не ста - ро - го у - те - са.
tr
p

О - ди - но - ко

p
и ти - хонь - ко пла - чет
p
за - ду - мал - ся глу - бо - ко
(закр. ротом)
он сто - ит,

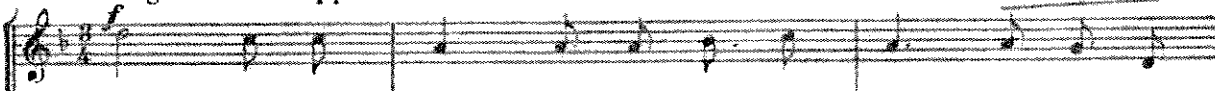
p
и ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не, в пу - сты - не.
pp
он, в пу - сты - не,
pp
в пу - сты - не.
pp


Зима

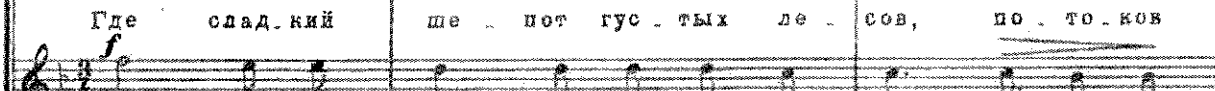
Слова Е. БАРАТЫНСКОГО


Вик. КАЛИННИКОВ
(1870-1927)

Allegro non troppo

С. 

А. 

Т. 

Б. 

Где сладкий шепот гусей лесов, потоков

rit. molto *Meno mosso*



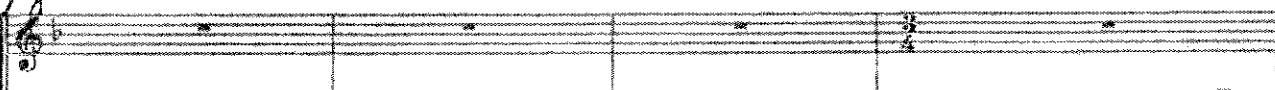


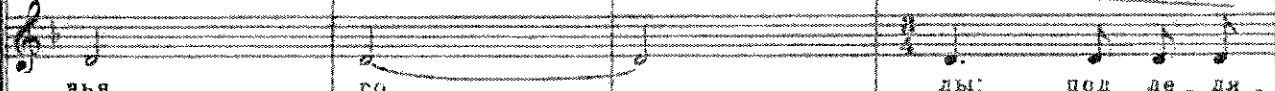


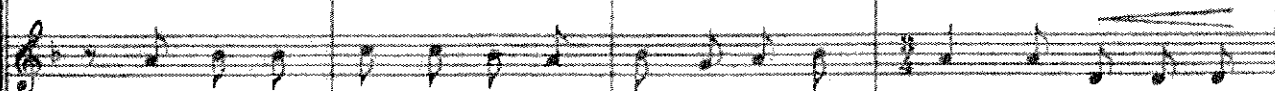


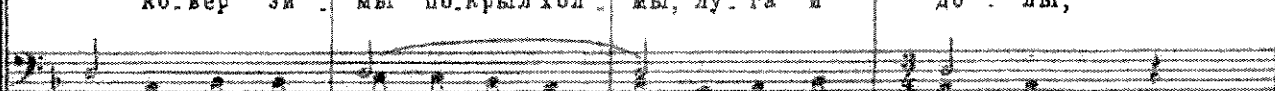
ропот, цветы лугов? Де ре

деревья голы,









вья го лы; под ле-дя-

ковер зимы покрывает холмы, луга и доли;

под ле - дя - ной ко - рой всё
 ной сво - ей ко - рой ру - чей не ме - ет,
 Всё це це

riten. *a tempo*

це - не не - ет. Лишь ве - тер злой, бу - шу - я,
 всё це - не не - ет. *f*
 Ве - тер *f*
 не ет.

ritenuto *pp*

во - ет и не - бо кро - ет се - до - ю мглой.
pp
 во - ет и не - бо кро - ет се - до - ю мглой.
pp

Хора на стихи А. Блока
"Песни безвременья"
2. Ясные поля

Свердлов

①

Не спеша $\text{♩} = 66-69$

p

(мягкий акцент!)

C. *p* Всюду ясность бо-жия, ясные поля,
A. *p* Всюду ясность бо-жия, ясные поля,
T. *p* Всюду ясность бо-жия, ясные поля,
B. *p* Всюду ясность бо-жия, ясные поля,

②

девушки при-го-жие, как сама земля.
девушки при-го-жие, как сама земля.

③

Понемногу все более одушевленно

mf espr.

mf espr. Только верить хочется, что на скло-не лет
mf espr. Только верить хочется, что на скло-не лет
mf espr. Только верить хочется, что на скло-не лет
mf espr. Только верить хочется, что на скло-не лет

4

ты, ду-ша, во-ро-тишь-ся в са-мый яс-ный свет.

ты, ду-ша, во-ро-тишь-ся в са-мый яс-ный свет.

5

Со страстью

6

Ты, ду-ша, во-ро-тишь-ся в са-мый

Ты, ду-ша, во-ро-тишь-ся в са-мый

яс-ный свет.

яс-ный свет.

Острою секирой

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Moderato assai (Очень умеренно)

C. I *mf* Острою секирой *mf* ранена берега, *f* по коре сребристой

C. II *mf* Острою секирой *mf* ранена берега, *f* по коре сребристой

A. *mf* Острою секирой *mf* ранена берега, *f* по коре сребристой

p покатались слезы. *mf* Ты не плачь, берега, *mf* бедная, не сетуй,

p покатались слезы. *mf* Ты не плачь, берега, *mf* бедная, не сетуй,

p покатались слезы. *mf* Ты не плачь, берега, *mf* бедная, не сетуй,

p рана не смертельна, *mf* вылечишь-ся клету, *p* *ritenuto* вылечишь-ся клету.

p рана не смертельна, *mf* вылечишь-ся клету, *p* вылечишь-ся клету.

p рана не смертельна, *mf* вылечишь-ся клету, *p* вылечишь-ся клету.

mf a tempo Будешь красоваться, *mf* листьями убрана, *f* лишь больное сердце

mf Будешь красоваться, *mf* листьями убрана, *f* лишь больное сердце

mf Будешь красоваться, *mf* листьями убрана, *f* лишь больное сердце

Meno mosso *p* не залечит раны, *p* лишь больное сердце *pp rall.* не залечит ра *p* ны.

p не залечит раны, *p* лишь больное сердце *pp* не залечит ра *p* ны.

p не залечит раны, *p* лишь больное сердце *pp* не залечит ра *p* ны.

ЗИМА

Слова П. ШЕЛЛИ
Перевод С. МАРШАКА

Музыка М. ЛЕВАНДО (р. 1955)

$\text{♩} = 72$

1

С. То - ску - ет пти - ца - о - бес - пе - сво - ей од -

А.

Т.

Б.

4

- на в ле - су се - дом. Шур - шит лишь ве - тер

в ле - су се - дом. Шур - ша, кра - дет - ся

8 9 10

меж вет - ей, ру - чей за - тя - нут льдом. В по -

В по -

ве - тер меж вет - ей.

11 12 13

- лях жи - вой тра - вин - ки не най - дешь.

- лях...

- лях жи - вой тра - вин - ки не най - дешь.

- лях...

И об - на - же -

14 15 16

ле - са. И ти - ши - ну ко -

- шы ле - са. И ти - ши -

ле - са. И ти - ши -

- шы ле - са. И ти - ши -

17 18 19

- лоб - лет толь - ко дрожь от мель - вич - но - го ко - лос - са.

- ну ко - лоб - лет толь - ко дрожь.

- ну ко - лоб - лет толь - ко дрожь.

- ну ко - лоб - лет толь - ко дрожь.

Handwritten signature or initials.

ФЕВРАЛЬ ИЛИ МАЙ?

Op. 28 №3

Слова Т. ЭРИСТАВИ
Русский текст М. Лапирова*М. Турохаскидзе*Con moto $\text{♩} = 92$

C. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Па - да - ет снег, а мо - жет быть, лб - лонь цвет,

Цвет лб.лонь.

то ли мо - роз об - жег ме - ня, то ли зной... Ска - жешь мне: «Да»,

Ах, то ли зной...

а мо - жет быть, ска - жешь: «Нет!» Серд - це спо - е.

Что ска - жешь?

♩ Poco meno mosso

любовь мо-я, мне от-крой!

То ли фев-раль в го-сти при-шел, А-

Мне от-крой!

то ли май... А-

То ли май... Что мне су-лят о-чи тво-и:

Яр-кой меч-той сво-дишь ме-ня ты с у-

ад и-ли рай?

poco allargando

mf *dim.*

-ми! Серд - це сво - е, лю - бовь мо - я, мне от - дай!

♣ Для окончания

f

Лю - бовь мо - я, серд - це сво - е мне от - дай!

Падает снег, а может быть, яблонь цвет,
 То ли мороз обжег меня, то ли зной...
 Скажешь мне: «Да», а может быть, скажешь: «Нет!»
 Сердце свое, любовь моя, мне открой!

То ли февраль в гости пришел, то ли май...
 Что мне сулят очи твои: ад или рай?
 Яркой мечтой сводишь меня ты с ума!
 Сердце свое, любовь моя, мне отдай!

Падает снег, а может быть, яблонь цвет,
 То ли мороз обжег меня, то ли зной...
 Скажешь мне: «Да», а может быть, скажешь: «Нет!»
 Сердце свое, любовь моя, мне открой!
 Любовь моя, сердце свое мне отдай!

ОСЕНЬ

М. РЕЧКУНОВ
(1870—1921?)

Andante

C. A.
Т. Б.

Лас_точ_ки про_па_ли, а вче_ра за_рей все гра_чи ле_

rit. *ppp* rit. *ppp*

- та_ли вон, вон над той го_рой. С ве_ча_ра все да как сеть мель_ка_ли

f **Più animato** *f* **stringendo**

спит_ся, на дво_ре тем_но, тем_но. Лист су_хой ва_лит_ся, но_чь_ю ве_тер

Tempo I *ff* *mp* *p dolce* rit.

злит_ся и сту_чит в ок_но, и сту_чит, и сту_чит в ок_но.

Ночная тишина

Р. ШУМАН
(1810-1856)

Andante

p *cresc.*

С. А. Ночь ю зябды на бархатном небе не спят и в реке отражаясь, го-

Т. *p*

Б.

- рят. Всё покойно, безмолвно, заснул каждый лист. Воздух но чист прозрачен и

на басу *тише*

Воздух но чист

p

чист. Лёт на землю луна свой серебряный свет. Близок раннего утра рассвет и блес.

тише *con sord.*

нет солнца луч золотой, солнца свет над землёй.

pp (закр. ртом) *ppp*

pp (закр. ртом) *ppp*

(закр. ртом)

Ничто в полюшке не колышется

Русская народная песня

Обр. И. ПОНОМАРЬКОВА

Медленно, напевно

S. *p* Ни. что в по - люш - ке не ко - лы - шет - ся, толь.ко

A.

T.

B.

груст - ный на - пев где-то слы - шит - ся:

слы - шит - ся:

tr пас - ту -

tr пас - ту - шок на.пе. вал

пе.сню див - ну - ю, он в той

- шок то на - пе - вал пе.сню див - ну - ю, он в той

tr в той

пе - сие вспо - ми - нал сво - ю ми - лу - ю. *mf*
 Как на.
 пе - сие вспо - ми - нал сво - ю ми - лу - ю.
 пе - сие

грусть же - сто ка - я: из ме -
 - на - ла на ме - ня *mf*
 на - па - ла грусть же - сто ка - я: из ме -
 ах,

- ни - ла мне чер - но - о - ка -
 - ни - ла мне чер - но - о - ка -

- я, *dim. e rit.*
 чер - но - о - ка - я, чер - но - о - ка - я.
 - я, чер - но - о - ка - я, чер - но - о - ка - я.

ВЕНЕЦИЯ НОЧЬЮ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ

Moderato [♩ = 76]

нар

C. *p* 1. Вспле_ски волн свер_ка_ют яр_ко, у_да_ря_ясь о гра_
(2) на_лам по_сре_брен_ным о_про_ки_ну_лись двор_

A. *p*

T. *p* 1. Вспле_ски волн свер_ка_ют яр_ко, у_да_ря_ясь о гра_
(2) на_лам по_сре_брен_ным о_про_ки_ну_лись двор_

B. *p* (4)

- нит *;
 - цы,

дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_

дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_ Мар_ка, сон_ным

- нит *;
 - цы,

дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_ Мар_ка, сон_ным

дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_ Мар_ка, сон_ным

Мар_сон ка, ным и_ца_за_поз_

дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_ Мар_ка, сон_ным

лев_стят и_ца_ри_ца_мо_ря_спит. да_лы_е_греб_цы.

- ка, ным дрем_лет и_бле_стят лев_свя_то_го_вес_лом_бес_ и_ца_за_поз_

1. *p* 2. *p*

-ри_ца_мо_ря_спит. да_лы_е_греб_цы. 2. По_ка_ 3. Звезд_сия_ют, ми_ри_

-ри_ца_мо_ря_спит. да_лы_е_греб_цы. 2. По_ка_ 3. Звезд_сия_ют ми_ри_

-ри_ца_мо_ря_спит. да_лы_е_греб_цы.

ады, чуть-ко в воздухе ночном; о-сребренны е гро-
 мады веко-вым уснули сном, веко-вым уснули

мады веко-вым уснули сном, веко-вым уснули
 е гро-мады веко-вым уснули
 е гро-мады веко-вым уснули

сном, веко-вым уснули сном, веко-вым уснули сном.
 сном, веко-вым уснули сном, веко-вым уснули сном.

