

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024

2024-2025

№ 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.28	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.06	Инструментоведение	
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.15	Основы хорового письма	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.12	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2024.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.07	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.08	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.09	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.19	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.25	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.26	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклабир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2024.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1386										38.5			666										19			2052									57			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1386										38.5	20 5/6		666										19	19 5/6		2052									57	40 4/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			72												18.7												45.4														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			42.3												44.2												43.3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13												5												9														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13												5												9														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1386	221	68			85		68	1003	162	38.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		342	70				70		191	81	9.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1728	291	68			155		68	1194	243	48	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.14	Сочинение	За	108	51				51			30	27	3		Эк	108	42				42		39	27	3		Эк За	216	93				93		69	54	6		39	123456789A	
2	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	За	54	17				17			37		1.5		За	54	14				14		13	27	1.5		За	108	31				31		50	27	3		39	9A	
3	Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34	34						47	27	3														За	108	34	34				47	27	3		39	9		
4	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	288	34						34	227	27	8														За	288	34				34	227	27	8		30	9		
5	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	288	34						34	227	27	8														За	288	34				34	227	27	8		30	9		
6	Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	За	360	34						34	299	27	10														За	360	34				34	299	27	10		39	9		
7	Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	За	360	34						34	299	27	10														За	360	34				34	299	27	10		1	9		
8	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	За	288	34	34						227	27	8														За	288	34	34				227	27	8		14	9		
9	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	За	288	34	34						227	27	8														За	288	34	34				227	27	8		30	9		
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17				17			136	27	5		Эк	180	14				14		139	27	5		Эк(2)	360	31				31		275	54	10		39	9A	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)												Эк(2) За												Эк(3) За(6)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4	104			Эк	108	4				4	104					Эк	108	4				4	104		3	1		39	A	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4	212			Эк	216	4				4	212					Эк	216	4				4	212		6	3		39	A	
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6											9 4/6				