

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 31.08.2021*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

**Кафедра:** Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

**Год начала подготовки (по учебному плану)** \_\_\_\_\_

2020

**Учебный год** \_\_\_\_\_

2024-2025

**Образовательный стандарт (ФГОС)** \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										+								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
II										+								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
III										+								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
IV										+								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
V										+								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	47 4/6	
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	260



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.07	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Квартет	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов													Академических часов													Академических часов												з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1242										35	20 5/6			1180										32	20				2422										66	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242										35			1180										32			2422										66		40 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.3													59.8													62.6														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.7													56													45.4														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32													28													30														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32													28													30														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1242	544	218	54	68			204	565	133	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1180	480	240	48	64			128	476	224	32	ТО: 16 Э: 4		2422	1024	458	102	132			332	1041	357	66	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66						62	16	4	6	12345678					
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		90	34	16	18					56		2.5	За	90	32	16	16				49	9	2.5	За	180	66	32	34				105	9	5	21	12						
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	180	34			34				138	8	5	Эк	180	32			32			139	9	5	Эк За	360	66			66			277	17	10	3	123456789А						
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	144	34	34						92	18	4	Эк	144	32	32					85	27	4	Эк За	288	66	66					177	45	8	3	12						
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5	За	126	96	96					22	8	3.5	За(2)	252	198	198					38	16	7	18	123456789						
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3	37	1234							
7	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2	За	72	32	32					13	27	2	26	2						
8	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2												За	72	68				68	2	2	2	26	1							
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12						
10	Б1.О.19	История искусств		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				4	18	1.5	За	108	66	32	34				24	18	3	26	12						
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12							
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12							
13	Б1.О.22	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3												Эк	108	34				34	47	27	3	26	1							
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17							11	8	1	За	36	16			16			12	8	1	За(2)	72	33			33			23	16	2	32	12345						
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	За	108	17			17				91		3	За	108	16			16			74	18	3	За	216	33			33			165	18	6	3	12						
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2	26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2	26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2	26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2	26	2345678							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(8)											Эк(5) За(9)											Эк(7) За(17)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>					1											8 3/6											9 3/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	М3	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)			1163										31	20 5/6	1234										33	20	2397									64	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1163										31		1162										31		2325									62							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		64.4												64.4												64.4																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18												18												18																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												24												24																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												24												24																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1163	442	170			102			170	652	69	31	ТО: 17 Э: 3 5/6	1234	448	192			96			160	581	205	33	ТО: 16 Э: 4	2397	890	362			198			330	1233	274	64	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.0.02	Полифония	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4			1	34	
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4			6	12345678		
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6		Эк	216	32		32				175	9	6			Эк(2)	432	66			66		348	18	12			3	123456789А		
4	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		За	90	32						32	50	8	2.5		За(2)	180	66				66	98	16	5			7	3456789А		
5	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	90	34	34					38	18	2.5		Эк	90	32	32						31	27	2.5		Эк За	180	66	66				69	45	5			3	34		
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5		Эк	126	96	96						21	9	3.5		Эк За	252	198	198				37	17	7			18	123456789		
7	Б1.0.12	Иностранный язык	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4			37	1234		
8	Б1.0.13	Квартет	За	90	34					34	48	8	2.5		За	90	32						32	50	8	2.5		За(2)	180	66			66	98	16	5			7	3456789А			
9	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16		16					12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2			32	12345		
10	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	За	72	17			17			55		2		За	72	16		16					38	18	2		За	144	33			33		93	18	4			3	34		
11	Б1.В.07	Изучение особенностей расшивки и исполнения мелизмов в различные эпохи	За	90	17			17			73		2.5		За	90	16		16					56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5			3	34		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	За	90	17			17			73		2.5		За	90	16		16					56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5			3	34		
13	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	За	90	17			17			73		2.5		За	90	16		16					56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5			3	34		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32			32							За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2			12	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)												Эк(5) За(9)												Эк(6) За(16)																
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6								9 3/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				983											26	20 5/6		1270											34	20		2253											60	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983											26			1270											34			2253											60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.3														70.5														61.9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.4														35.8														28.1																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6														22.5														22.1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6														22.5														22.1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				983	400	161	18	85		136	505	78	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		1270	392	184	16	64		128	735	143	34	ТО: 16 Э: 4		2253	792	345	34	149		264	1240	221	60	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				6	36	3	26	56											
2	Б1.0.03	Музыкальная форма	Эк	72	34						34	38	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4	1	56											
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678											
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	180	34			34			137	9	5	Эк	180	32			32			139	9	5	Эк(2)	360	66			66			276	18	10	3	123456789A											
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5	Эк	90	32					32	49	9	2.5	Эк За	180	66				66	97	17	5	7	3456789A												
6	Б1.0.10	Изучение концертного репертуара	За	54	17			17			37		1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За	108	33			33			57	18	3	3	56											
7	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5	Эк	126	96	96					21	9	3.5	Эк За	252	198	198					37	17	7	18	123456789											
8	Б1.0.13	Квартет	За	90	34					34	48	8	2.5	Эк	90	32					32	49	9	2.5	Эк За	180	66				66	97	17	5	7	3456789A												
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2	Эк	72										Эк	72	17			17			46	9	2	32	12345											
10	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	Эк											За	360	32	32					310	18	10	За	360	32	32					310	18	10	3	6											
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678												
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678												
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678												
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678												
15	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика	За	72	9	9					63		2	За	72	8	8					56	8	2	За	144	17	17				119	8	4	3	56												
16	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5	За	54	16			16			30	8	1.5	За(2)	108	33			33		59	16	3	3	5678												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(6)										Эк(8) За(13)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6												



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1109</b>									<b>30</b>	20	5/6		<b>1111</b>									<b>30</b>	20		<b>2220</b>							<b>59</b>	40	5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1109</b>								<b>30</b>					<b>1039</b>								<b>28</b>				<b>2148</b>					<b>57</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.6</b>													<b>62.1</b>											<b>60.9</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>25.1</b>														<b>29.5</b>										<b>27.3</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.6</b>														<b>20.5</b>										<b>21.6</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.6</b>														<b>20.5</b>										<b>21.6</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>										<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1109</b>	<b>417</b>	<b>211</b>	<b>36</b>	<b>68</b>			<b>102</b>	<b>596</b>	<b>96</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1111</b>	<b>392</b>	<b>200</b>	<b>32</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>601</b>	<b>118</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2220</b>	<b>809</b>	<b>411</b>	<b>68</b>	<b>132</b>		<b>198</b>	<b>1197</b>	<b>214</b>	<b>59</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678					
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	252	34			34				209	9	7		Эк	288	32			32				247	9	8		Эк(2)	540	66			66			456	18	15		3	123456789А					
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	90	34						34	48	8	2.5		Эк	90	32						32	49	9	2.5		Эк За	180	66				66		97	17	5		7	3456789А					
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5		Эк	126	96	96						21	9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789					
5	Б1.О.13	Квартет	За	90	34						34	48	8	2.5		За	90	32					32	50	8	2.5		За(2)	180	66				66		98	16	5		7	3456789А						
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16				98	18	3		26	8					
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78					
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		30	7						
9	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3														За	108	34	16	18				56	18	3		26	7						
10	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности		72	17			17				55		2		За	72	16			16				38	18	2		За	144	33			33			93	18	4		3	78					
11	Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки		72	17	17						55		2		За	72	16	16						38	18	2		За	144	33	33					93	18	4		3	78					
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66		26	4		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66		26	4		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66		26	4		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66		26	4		26	2345678							
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16				29	9	1.5		Эк За	108	33			33			58	17	3		3	5678					
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1											28		1			72	17	17				55		2		3	789А						
18	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	8							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)										Эк(6) За(5)										Эк(8) За(12)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											1		8 3/6		9 3/6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А								з.е.	Неделя	Итого за курс								Каф.	Семестр											
				Академических часов											Академических часов										Академических часов																				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			М3	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>					<b>936</b>								<b>26</b>	20	5/6		<b>1044</b>											<b>29</b>	19	5/6		<b>1980</b>											<b>55</b>	40	4/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>					<b>936</b>							<b>26</b>				<b>1044</b>											<b>29</b>				<b>1980</b>										<b>55</b>				
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,</b> (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51</b>												<b>48.3</b>														<b>49.7</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>18</b>												<b>24</b>														<b>21</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>												<b>7.6</b>														<b>11.6</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>												<b>7.6</b>														<b>11.6</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>936</b>	<b>264</b>	<b>111</b>		<b>85</b>		<b>68</b>	<b>603</b>	<b>69</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>720</b>	<b>106</b>	<b>8</b>		<b>42</b>		<b>56</b>	<b>570</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1656</b>	<b>370</b>	<b>119</b>		<b>127</b>		<b>124</b>	<b>1173</b>	<b>113</b>	<b>46</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3						
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	<b>288</b>	34			34			246	8	8		За	<b>324</b>	28			28		288	8	9			За(2)	<b>612</b>	62			62		534	16	17			3	123456789A					
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	<b>90</b>	34					34	48	8	2.5		Эк	<b>90</b>	28					28	53	9	2.5		Эк(3а)	<b>180</b>	62				62	101	17	5			7	3456789A					
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	<b>144</b>	102	102						33	9	4													Эк	<b>144</b>	102	102					33	9	4			18	123456789				
4	Б1.О.13	Квартет	Эк	<b>90</b>	34					34	47	9	2.5		Эк	<b>90</b>	28					28	53	9	2.5		Эк(2)	<b>180</b>	62				62	100	18	5			7	3456789A					
5	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	Эк	<b>108</b>	34			34			47	27	3														Эк	<b>108</b>	34			34		47	27	3			3	9					
6	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	Эк	<b>108</b>	34					34	47	27	3														Эк	<b>108</b>	34				34	47	27	3			3	9					
7	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>180</b>	17			17			155	8	5		Эк	<b>180</b>	14			14			157	9	5		Эк(3а)	<b>360</b>	31			31		312	17	10			3	9A					
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	<b>36</b>	9	9					27		1		За	<b>36</b>	8	8					19	9	1		За	<b>72</b>	17	17				46	9	2			3	789A					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(3)								Эк(3) За(2)								Эк(6) За(5)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	324	8			8		316		9	4			Эк	324	8			8		316		9	4								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4		212		6	3			Эк	216	4			4		212		6	3			3	3	A			
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1								8 4/6								9 4/6																	