

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальный лицей имени А.В. Александрова**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 9 лет

Утверждаю:

Проректор по среднему профессиональному
и предпрофессиональному образованию

РАМ имени Гнесиных

Дроховский В.А./

2025 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁸⁾	Аудиторные занятия (в часах) ⁴⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	8-й класс	8-й класс	9- класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18	18	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	5713	2452,5	3260,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33

Обязательная часть		4118, 5	2025	2093,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535, 5	1466	1069,5														
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1530,5	889			641 ,5		1,3,5, 7,9, 11,13, 15,17	2,4,6, 8,10, 12,14, 16,18	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10,1 2, 14		15,18				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8, 10, 12,14	16,18				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁷⁾	147	49		98		2,4,6			1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1349	559	790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428			2,4,6,8 10, 14	12, 16,18	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231			8,12, 14	11, 16,18				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49	16		33			18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4047, 5	2025	2022,5						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	24	19									
Вариативная часть ⁵⁾		1594,5	427,5	1167						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс

B.01.УП.01	Специальность ²⁾	16				16												0,5		
B.01.УП.02	Дополнительный инструмент	147	49			98				1	1	1								
B.01.УП.03	Фортепиано	165	66			99							0,5	0,5	0,5	0,5			1	
B.01.УП.04	Оркестровый класс	495	165	330			8,10,1 2	14,16					2	2	2	2	2	2	2	
B.01.УП.05	Хоровой класс ⁷⁾	247,5	82,5		165		8,10,1 2	14,16					1	1	1	1	1	1	1,5	
B.01.УП.06	Коллективное музицирование	147	49		98		4	6		1	1	1								
B.02.УП.01	Сольфеджио	33			33													0,5	0,5	
B.02.УП.02	Ритмика	65	-	65			2	4		1	1									
B.02.УП.03	Элементарная теория музыки	49	16		33		16											1		
B.02.УП. 04	Хоровое сольфеджио	230	-	230			2,4,6,8 ,10,12, 14			1	1	1	1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3026,5						9	9,5	8,5	10,5	10,5	10,5	11	12,5	13,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5479	2452,5	3030,5						11,5	12	13	16,5	16,5	16,5	18	18,5	19,5		
Всего количество зачетов, контрольных уроков, экзаменов:							23	30	19											
K.03.00	Консультации ³⁾	234	-	234						Годовая нагрузка в часах										
K.03.01	Специальность					72				8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02	Сольфеджио				18							2	2	2	2	2	2	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				13								1	1	2	1	4	4		
K.03.04	Ансамбль				22							2	2	4	4	4	4	4	2	
K.03.05	Сводный хор			47						4	5	5	5	5	5	5	5	5	8	
K.03.06	Оркестр			62									10	10	10	10	10	10	12	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																		

ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2	2
ИА.04.02.01	Специальность	1															1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5	0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся и форма аттестации: контрольный урок, зачет, экзамен. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам также выставляются по окончании каждой четверти.
2. При реализации учебного предмета «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ. В рамках контроля текущей успеваемости проводятся технические зачеты и академические концерты.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Реализация учебных предметов вариативной части предусматривает следующее содержание:
- В.01.УП.02 «Дополнительный инструмент»: фортепиано, сольное пение (вокал).
 - В.01.УП.06 «Коллективное музицирование»: вокальные и инструментальные ансамбли различного состава, Орф-оркестр, музицирование в рамках направления Body percussion.
 - В.01.УП.04 «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме от 80% до 100%; по предмету «Ритмика» – в объёме 100%; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям – от 80% до 100%; по предмету и консультациям «Ансамбль» – в объёме 100%, по предмету «Коллективное музицирование» в объёме от 80% до 100%.
7. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого-третьего класса; хор из 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-9 классов. Численность групп – от 4-х человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»:

1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7 - 9 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»: 1 час в неделю;

«Фортепиано»: 2 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент»: 0,5 часа в неделю

«Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент»: - 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование»: -0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс»: 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»: 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	7	9	4	141	456