

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2024-2025
№ 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.03.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.03.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.03.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.04	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Литургика	
Б1.В.ДВ.03.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.06	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Литургика	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Теория современного хорового письма	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр																										
				Академических часов									з.е.	Неделя	Академических часов									з.е.	Неделя																																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																																		
ИТОГО (с факультативами)					965															25.5		20	4/6		1289												34.5		19	3/6		2254											60		40	1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					821															21.5					1289												34.5					2110										56									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.1																				61.2																	56.2																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.5																				72.7																	49.6																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22																				23																		22.5																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22																				23																		22.5																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																				2																		2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					965	476	340		102		34	392	97	25.5								ТО: 17 Э: 3 2/3		965	350	238	14	70		28	506	109	25.5		ТО: 14 Э: 1 1/2		1930	826	578	14	172		62	898	206	51	ТО: 31 Э: 5 1/6														
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28						17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78																			
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	144	34			34				83	27	4		За	144	14			14				126	4	4		Эк За	288	48			48			209	31	8		33	12345678																			
3	Б1.О.10	Хоровой класс	Эк	216	170	170						28	18	6		За	216	140	140					68	8	6		Эк За	432	310	310					96	26	12		33	12345678																				
4	Б1.В.01	Аранжировка		72	17			17				55		2		Эк	108	14			14				85	9	3		Эк	180	31				31			140	9	5		33	78																		
5	Б1.В.03	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14					71	9	3		За	108	28	14	14				71	9	3		26	8																			
6	Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	За	144	68	68						72	4	4		За	144	56	56					84	4	4		За(2)	288	124	124					156	8	8		33	12345678																				
7	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678																					
8	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678																					
9	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678																					
10	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678																					
11	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		36	17			17				19		1		Эк	36	14			14				14	8	1		Эк	72	31			31			33	8	2		33	78																			
12	Б2.О.03(П)	Работа с хором		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14				13	27	1.5		Эк	108	31			31			50	27	3		33	78																			
13	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	14			14				13	27	1.5		Эк За	108	31			31			42	35	3		33	78																			
14	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	34	34						20	18	2		За	72	34			34								За	72	34	34					20	18	2		33	7																			
15	ФТД.02	Теория современного хорового письма	За	72	34	34						20	18	2		За	72	34			34								За	72	34	34					20	18	2		33	7																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5)										Эк(5) За(5)										Эк(7) За(10)																																					
ПРАКТИКИ				(План)										(План)										(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)										(План)										(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	324	8			8			316		9	4		Эк	324	8			8		316		9	4																						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4			212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		33	8																			
КАНИКУЛЫ																																																													
												1										8 4/6										9 4/6																													