

Векслер Юлия Сергеевна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет

1. *Векслер Ю.С.* «Ночь (Ноктурн)». О неизвестной театральной пьесе А.Берга // Музыка в культурном пространстве Европы–России : События. Личность. История. – СПб. : РИИИ, 2014. – С. 236–259.
2. *Векслер Ю.С.* «Некоторые аспекты композиционного процесса А.Берга в контексте музыкально-теоретических систем начала XX века» // Текст художественный : грани интерпретации. Сб. научных статей по материалам международной конференции. – Петрозаводск : Verso, 2014. – С. 69–84.
3. *Векслер Ю.С.* «Мертвый город»... Брюгге в романе Ж.Роденбаха и опере Э.В.Корнгольда // Научный вестник Московской консерватории. – № 3. – 2014. – С. 92–107.
4. *Векслер Ю.С.* Тема «Научная рецепция Альбана Берга на Западе» в курсе методологии музыкознания // Образование в сфере искусства: современный контекст. – 2014. – № 1. – С. 56–60.
5. *Векслер Ю.С.* Музыка-послание и музыка-автобиография: об актуальности «старой» музыкальной герменевтики // Ученые записки РАМ им. Гнесиных. – 2015. – № 1. – С. 11–19.
6. *Векслер Ю.С.* Альбан Берг о технике музыкального сочинения : pro mundo-pro domo // Техника музыкального сочинения в разьяснениях автора : Материалы международной научной конференции 16–17 апреля 2015 года / сост. Л.Л. Гервер. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2016. – С. 158–170.
7. *Векслер Ю.С.* Ожившие машины на оперной сцене. О «Машинисте Хопкинсе» Макса Бранда // Опера в музыкальном театре : История и современность. Материалы Международной научной конференции 12–13 октября 2015 г. – М. : РАМ им. Гнесиных, Гос. институт искусствознания, 2016. – С. 320–331.

8. *Векслер Ю.С.* Возвращаясь к биографии Альбана Берга // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. – 2016. – № 4 (19). – С. 3–14.
9. *Векслер Ю.С.* К истории российских публикаций Альбана Берга // Научный вестник Московской консерватории. – 2017. – № 1. – С. 112–123.
10. *Векслер Ю.С.* Тристановский топос в творчестве Альбана Берга // Современные проблемы музыкознания. – 2017. – № 2. – С. 76–98.
11. *Векслер Ю.С.* О шубертианстве Эрнста Кшенека // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2017. – № 4. – С. 24–30.