

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 17:15-18:45 Музыкально-теоретические системы пед. Алпатова А.С. кл.505	
вторник	16:15-17:05 Иностранный язык (<i>русский</i>) гр.2 пед. Миночкина Г.А. кл.405 (<i>лицей</i>)	
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) лекция - четная неделя 12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) семинар - нечетная неделя 15:00-16:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8 16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>google classroom</i>)	
четверг	12:20-13:50 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112	

пятница	14:10-15:40 Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.М. кл.311 (<i>лицей</i>)	
суббота	09:00-10:30 Мастерство монтажа звука пед. Саржант А.В. кл.8 10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б 14:00-15:30 Методика научно-исследовательской работы пед. Алкон Е.М. кл.59	
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru		
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 32 ч. Оркестровка - 16 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 16 ч.	Композиция - 28 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 14ч.
практика		
	Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Творческая практика - 16 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Практика работы в студии - 7 ч.