

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор*

*Сергеевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

*Профиль:* оркестровые духовые и ударные инструменты

*Кафедра:* Кафедра медных духовых инструментов

*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

*Руководитель творческого коллектива*

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2023

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 730 от 01.08.2017

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.О.21	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.22	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-МДИ-О 2023.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4







№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1127</b>											<b>30</b>	20 4/6		<b>1127</b>											<b>30</b>	19 3/6		<b>2254</b>											<b>60</b>	40 1/6												
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>983</b>											<b>26</b>			<b>1127</b>											<b>30</b>			<b>2110</b>											<b>56</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61.9</b>														<b>59.6</b>														<b>60.8</b>																								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.8</b>														<b>49.8</b>														<b>35.3</b>																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>														<b>23</b>														<b>22.1</b>																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>														<b>23</b>														<b>22.1</b>																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>														<b>2</b>																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1127</b>	<b>460</b>	<b>254</b>		<b>36</b>	<b>68</b>			<b>102</b>	<b>591</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1127</b>	<b>400</b>	<b>212</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>553</b>	<b>174</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>860</b>	<b>466</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>132</b>			<b>198</b>	<b>1144</b>	<b>250</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6												
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		1	56												
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>								<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		6	123456												
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>34</b>					<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>				<b>32</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>144</b>	<b>66</b>			<b>66</b>			<b>60</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		11	12345678												
4	Б1.0.08	Ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>				За	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		11	345678													
5	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>102</b>							<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>			Эк	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>						<b>75</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		Эк За	<b>360</b>	<b>198</b>	<b>198</b>					<b>145</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		20	12345678												
6	Б1.0.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>				<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		26	56												
7	Б1.0.17	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>																За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>			<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		26	5												
8	Б1.0.21	Военная подготовка																За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>					<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>				<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		26	6												
9	Б1.8.05	Изучение родственных инструментов																	<b>144</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			<b>128</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		11	67												
10	Б1.8.07	Основы научных исследований																Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		30	6												
11	Б1.8.08	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>																Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		32	12345												
12	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		<b>126</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>109</b>		<b>3.5</b>			За	<b>126</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			<b>92</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>		За	<b>252</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>201</b>	<b>18</b>	<b>7</b>		11	56												
13	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		<b>126</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>109</b>		<b>3.5</b>			За	<b>126</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			<b>92</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>		За	<b>252</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>201</b>	<b>18</b>	<b>7</b>		11	56												
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678														
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678														
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678														
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678														
18	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>							<b>45</b>		<b>1.5</b>			За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>		За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		11	56													
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>							<b>45</b>		<b>1.5</b>			За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>		За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		11	56													
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>															За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		39	5													
21	ФТД.02	Основы риторики	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>															За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		37	5													
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)													Эк(6) За(6)													Эк(8) За(13)																											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1													8 4/6													9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>947</b>										<b>25</b>	20 4/6	<b>1271</b>										<b>34</b>	19 3/6	<b>2218</b>										<b>59</b>	40 1/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>947</b>										<b>25</b>		<b>1271</b>										<b>34</b>		<b>2218</b>										<b>59</b>						
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.4</b>											<b>59.9</b>											<b>55.7</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.2</b>											<b>72.7</b>											<b>46.5</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>											<b>19</b>											<b>18.5</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>											<b>19</b>											<b>18.5</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>947</b>	<b>340</b>	<b>153</b>			<b>102</b>			<b>85</b>	<b>533</b>	<b>74</b>	<b>25</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>947</b>	<b>294</b>	<b>140</b>		<b>14</b>	<b>70</b>		<b>70</b>	<b>544</b>	<b>109</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2	<b>1894</b>	<b>634</b>	<b>293</b>		<b>14</b>	<b>172</b>		<b>155</b>	<b>1077</b>	<b>183</b>	<b>50</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6				
1	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78			
2	Б1.0.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				66	8	3	За	108	28				28		72	8	3		За(2)	216	62			62			138	16	6		11	12345678			
3	Б1.0.08	Ансамбль	Эк	72	34						34	11	2		Эк	72	28					28	17	27	2		Эк(2)	144	62					62	28	54	4		11	345678			
4	Б1.0.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102						33	9	4	За	144	84	84					52	8	4		Эк За	288	186	186					85	17	8		20	12345678			
5	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара		108	17							17	91	3	Эк	144	14					14	121	9	4		Эк	252	31					31	212	9	7		11	78			
6	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	За	144	17			17				109	18	4													За	144	17			17			109	18	4		11	67			
7	Б1.В.06	Введение в историю искусства													За	108	28	14		14			72	8	3		За	108	28	14		14			72	8	3		26	8			
8	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства		108	17			17				91	3		Эк	108	14			14			85	9	3		Эк	216	31			31			176	9	6		11	78			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции		108	17			17				91	3		Эк	108	14			14			85	9	3		Эк	216	31			31			176	9	6		39	78			
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678				
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678				
14	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		11	78			
15	Б2.0.03(П)	Исполнительская практика		54	17	17						37	1.5		Эк	54	14	14					31	9	1.5		Эк	108	31	31					68	9	3		11	78			
16	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17				29	8	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31			60	17	3		11	78			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(4)													Эк(7) За(4)													Эк(9) За(8)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4	104		3	1		Эк	108	4					4	104		3	1	11	8			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4					4	212		6	3	11	8			
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																													
													8 4/6														8 4/6														9 4/6		