Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (24 – 27 февраля 2025г.)

1. ФИО слушателя Вилкова
Елена Павловна
2. Образовательное учреждение МБУДО Медвежье-Озёрская ДШИ
3. Отзыв: *Потрясающие курсы! Не сомневалась, что уровень будет высокопрофессиональным, но не ожидала такого эмоционального, захватывающего рассказа, глубокого погружения в эпохи, биографии и творчество величайших из людей, бережного, чуткого отношения к каждой, даже мельком упомянутой в повествовании личности!*
Великолепный русский язык, очень богатый и точный, безупречная логика изложения! Возможность совершить воображаемое путешествие по местам жизни композиторов, узнать новое об их современниках и исторических событиях! Особую проникновенность лекциям придает факт присутствия автора в местах, о которых идет речь – личные впечатления бесценны!
Очень надеюсь на возможность приобретения дисков для подробного изучения того, что не могло войти в ограниченное время курсов (в том числе, анализа музыкальных произведений), и дальнейшего применения полученных знаний в своей преподавательской практике.
Уважаемая Зоя Викторовна, уважаемые коллеги!
Огромная благодарность за лекции, открывающие новый мир и побуждающие к продолжению изучения великой музыки и ее великих авторов!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания
музыкально-теоретических дисциплин» (24 – 27 февраля 2025г.)

1. ФИО слушателя: Свистуненко Татьяна Анатольевна
2. Образовательное учреждение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
3. Отзыв: Курс лекций, прочитанный Зоей Викторовной Гуменюк, весьма интересен своей многоплановостью и системностью. Автор предложила современный вариант изучения классической музыки и разработала его на примере мультимедийного подхода к анализу творчества выдающихся западноевропейских композиторов XVIII-XIX веков (И.С. Бах, К.В. Глюк, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, К.М. Вебер, Ф. Шуберт, Р. Шуман) и русских композиторов XIX столетия (М.И. Глинка. М.П. Мусоргский). Каждая составляющая такой концепции обладает особой ценностью и значимостью. Так, детализация биографических сведений предлагается на основе тщательной работы с важнейшими документами – письмами, воспоминаниями, что способствует погружению в определенную историческую художественную ауру, необходимую для изучения жизни и творчества каждого композитора. Чрезвычайно важен изобразительный ряд – повествование сопровождается показом не только известных портретов, написанных выдающимися художниками Западной Европы и России. (Л. Кранах старший, Т. Харди, К. Брюллов, И. Репин, В. Верещагин, И. Крамской и др.), но и целой серией абсолютно новых, ранее почти не экспонируемых работ. Фото соборов, церквей, дворцов, пленера замечательно включаются в общий процесс изложения материала. Фрагменты музыкальных сочинений звучат в исполнении знаменитых музыкантов, как прошлого, так и настоящего времени. При этом ключевая установка автора при анализе каждого произведения – желание постигнуть природу дарования композитора, понять его творческие намерения в определенные периоды жизни. Огромная мультимедийная информация, предложенная, З.В. Гуменюк, будет весьма полезна в процессе изучения музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин студентами как средних учебных заведений, так и ВУЗов. Прослушанные курсы можно сравнить с путешествием на «машине времени», что в перспективе по-своему настраивает на использование этого метода в своей работе со студентами.

Свистуненко Т.А. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (24 – 27 февраля 2025г.)

1. ФИО слушателя
Демин Павел Николаевич
2. Образовательное учреждение
МБУДО Кимовская ДШИ
3. Отзыв:
Хочу поблагодарить за возможность пройти курсы повышения квалификации. Удобен дистанционный формат проведения курсов без отрыва от работы и возможность посмотреть их впоследствии в записи. Лектор подробно и обстоятельно осветила проблемы современного музыкознания и особенности восприятия современной молодежи. Важным моментом было транслирование собственного видения на структуру и содержание курса музыкальной литературы. Представленные на курсах мультимедийные пособия возможно использовать на всех ступенях музыкального образования. Для музыкальных школ возможно в качестве дополнительного материала при подготовке к олимпиадам по музыкальной литературе. В колледжах и вузах эти подобия можно и должно в качестве дополнительных материалов к учебным пособиям. В курсах очень подкупило то, что ведущая курсов не навязывала свое мнение. В то же время комментарии тех или иных посещений мест, связанных с деятельностью или творчеством композиторов, были опосредованы личным участием. Хочу пожелать дельнейших творческих успехов и интересной работой над новыми мультимедийными пособиями

С уважением Демин Павел Николаевич

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания
музыкально-теоретических дисциплин» (24 – 27 февраля 2025г.)

1.ФИО слушателя __ Басараба Татьяна Викторовна
2. Образовательное учреждение МБУДО ДШИ г.Байкальска
3.Отзыв: Обучалась дистанционно. Очень понравился представленный учебный материал_ интересно, познавательно . Самое главное, что учиться можно в удобное для себя время, не прерывая свою трудовую деятельность. Огромное спасибо Гуменюк З.В. за очень интересный, объёмный курс обучения. Вся программа составлена доходчиво и понятно. Желаю вам творческих успехов и процветания.

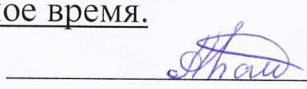


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания
музыкально-теоретических дисциплин» (24 – 27 февраля 2025г.)

1. ФИО слушателя Панферова Анастасия Александровна
2. Образовательное учреждение МБУДО «Детская школа искусств»
3. Отзыв:

Хочу выразить искреннюю признательность вашему учебному заведению и отдельно Гуменюк З.В. за предоставленную возможность пройти курс повышения квалификации. Это отличная возможность получить новые знания без отрыва от работы. Учебный процесс поставлен очень грамотно, блоки лекций, наглядный материал. Процесс обучения комфортный, войти на образовательный сайт можно в любое удобное время.



Подпись