

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 14:37:10

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа национальные инструменты народов России

магистратуры:

Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-НИНР-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : национальные инструменты народов России, год начала подготовки :

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра								
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]															
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль												
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1248	612	68	192			376	617	295	886	21	756	425	93	20.5	738	400	130	11	396	255	40	7.5	270	168	32											
Обязательная часть						23	828	392	130	34	128			100	284	152	422	8.5	306	136	54	10	360	160	72	3	108	68	18	1.5	54	28	8											
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	52	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации										
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	6	216	128			128				53	35	169	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	28	8		Кафедра национальных инструментов										
+	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	3		3	108	66	66						33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34						34	56	18	54	3	108	34	18														Кафедра теории музыки										
+	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						37	1332	856	482	34	64			276	333	143	464	12.5	450	289	39	10.5	378	240	58	8	288	187	22	6	216	140	24											
+	Б1.В.01	Оркестровый класс		1234	12	432	384	384						32	16	24	3	108	102	4	3	108	96	4	3	108	102	4	3	108	84	4		Кафедра национальных инструментов										
+	Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	2	1	2	72	33						33	22	17	34	1	36	17	8	1	36	16	9										Кафедра национальных инструментов народов России										
+	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	4	2	4	144	64					64	63	17	69	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9			Кафедра национальных инструментов народов России										
+	Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	1		2	72	34					34	11	27	35	2	72	34	27															Кафедра национальных инструментов народов России										
+	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	4	2	4	144	64			64		63	17	102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9				Кафедра национальных инструментов народов России										
+	Б1.В.06	Эстетика и теория искусства	2		3	108	66	32	34				33	9	54	1.5	54	34		1.5	54	32	9											Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	4	144	66	66						60	18	39	2	72	34		2	72	32	18																					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	2	4	144	16			16				110	18	80					4	144	16	18											Кафедра национальных инструментов народов России										
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	2	4	144	66	66						60	18	39	2	72	34		2	72	32	18											Кафедра национальных инструментов										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	24	4	144	128						128	12	4	72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	24	4	144	128						128	12	4	72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2			Кафедра национальных инструментов										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	24	4	144	128						128	12	4	72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2			Кафедра национальных инструментов										
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3	2	72	17						17	37	18	35									2	72	17	18																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	3	2	72	17						17	37	18	35									2	72	17	18							Кафедра композиции										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	3	2	72	17						17	37	18	35									2	72	17	18							Кафедра национальных инструментов										
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1587	116	1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	26												
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1262	98	1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	26												
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра национальных инструментов										
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра национальных инструментов										
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				320	9	360									5	180	17		5	180	14	9			Кафедра национальных инструментов										
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4					168	8	180									2.5	90	2		2.5	90	2	8			Кафедра национальных инструментов										
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31		31				338	27	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9			Кафедра национальных инструментов										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																					
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра национальных инструментов										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316		158												9	324	8														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104		52													3	108	4			Кафедра национальных инструментов народов России											
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212		106													6	216	4			Кафедра национальных инструментов народов России											
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38									4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18	19									2	72	34	18							Кафедра аналитического										
+	ФТД.02	История отечественной фольклористики		3	2	72	34	34					20	18	19									2	72	34	18							Кафедра хорового и сольного										
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1389	650	68	287	8	376	2520	411	2880	33.5	1206	460	111	33	1188	432	184	24	864	291	58	29.5	1062	206	58												
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				64.5		30.3		62.8		52.6		53.8		25.7		48.6		43.5										
Контактная работа (акад. час/нед)																				27.1				27				17.2				14.2												
з.е. на курсах (без факультативов)																												66.5								53.5								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.06	Эстетика и теория искусства	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.06	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.06	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-НИНР-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	История отечественной фольклористики	УК-5; ОПК-1; ПК-6

