

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:37:12
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (виолончель)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.08	Изучение редакций выдающихся исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.19	Иностранный язык	
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.19	Иностранный язык	
Б1.В.06	Социология	
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	История музыкальной педагогики	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.22	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.11	История музыкальной педагогики	
Б1.О.12	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.06	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.22	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение редакций выдающихся исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.11	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.12	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.11	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.17	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.12	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.13	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.15	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.17	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.18	Квартет	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.19	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.03	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.04	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Социология	УК-5
Б1.В.07	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.08	Изучение редакций выдающихся исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1026									29	20 5/6		1062									29.5	19 5/6		2088									58				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1062									29.5			2088									58	40 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.7												46												50.9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			20.9												51.3												36.1													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17.3												9.3												13.3													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17.3												9.3												13.3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	293	122	18	85		68	653	80	29	ТО: 17 Э: 3 5/6		738	130	18	14	42		56	514	94	20.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1764	423	140	32	127		124	1167	174	49	ТО: 31 Э: 5 2/3			
1	Б1.0.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	9А	
2	Б1.0.13	Специальный инструмент	За	288	34			34			236	18	8		За	288	28		28			242	18	8			За(2)	576	62			62		478	36	16		3	123456789А		
3	Б1.0.14	Камерный ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	28					28	35	27	2.5		Эк За	180	62				62	73	45	5		7	3456789А		
4	Б1.0.17	Оркестровый класс	Эк	108	102	102					2	4	3														Эк	108	102	102				2	4	3		18	123456789		
5	Б1.0.18	Квартет	Эк	90	34					34	29	27	2.5		Эк	90	28					28	35	27	2.5		Эк(2)	180	62				62	64	54	5		7	3456789А		
6	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	Эк	180	34			34			137	9	5														Эк	180	34			34		137	9	5		3	9		
7	Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	Эк	180	34			34			137	9	5														Эк	180	34			34		137	9	5		3	9		
8	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		180	17			17			159	4	5		Эк	180	14		14			157	9	5			Эк	360	31			31		316	13	10		3	9А		
9	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	4	4					32		1		За	36	4	4				28	4	1			За	72	8	8				60	4	2		3	789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2)											Эк(4) За(2)											Эк(7) За(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	324	8				8	316		9	4		Эк	324	8			8	316		9	4					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3					
КАНИКУЛЫ																																				1		8 4/6		9 4/6	