

Памятники, посвященные Великой Отечественной войне, в городах Владимир и Вязники

Есть города, которые помнят войну не по учебникам. Города Владимир и Вязники - из их числа. *Владимир* - моя родина, город Золотого кольца, древняя столица, видевшая татарские набеги и польскую осаду. *Вязники (Владимирская область)* - тихий провинциальный городок, каких много на карте, но для меня особенный: здесь живут мои бабушка и дедушка.

Когда пришла беда 1941 года, оба города встали в один строй. Здесь не проходила линия фронта. Здесь не рвались снаряды. Но здесь формировались полки, работали госпитали, растили хлеб. Отсюда уходили на фронт солдаты.

Сегодня о тех событиях напоминают памятники, названия улиц, мемориальные доски. В этой работе я расскажу о главных монументах двух городов.

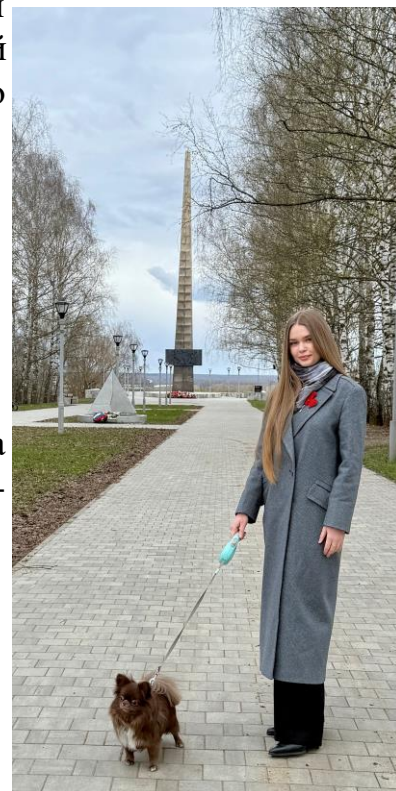
Аллея Боевой Славы

Главный воинский мемориал города Вязники возвышается над городом с высокого берега реки Клязьмы. Аллея Боевой Славы была открыта в 1975 году, и с тех пор это место стало сердцем исторической памяти для всех вязниковцев.

Доминанта мемориала - Стела, высотой 30 метров в виде трехгранного штыка, созданная по проекту архитектора Валентина Трондина.

По официальным данным, это самый высокий воинский обелиск во Владимирской области. Её три грани строго уходят в небо над береговым откосом - силуэт виден издалека.

Место для мемориала выбрано не случайно. Именно здесь, на холме у Клязьмы, делали первый привал солдаты - новобранцы,



уходившие из города на фронт. Они останавливались бросить последний взгляд на родные улицы, на реку, на колокольни. Многие из них видели Вязники в последний раз. Теперь на этом самом месте стоит Стела - как напоминание о тех, кто ушёл и не вернулся.

В день открытия в Вязники привезли частицу Вечного огня из Москвы, от Могилы Неизвестного Солдата. Огонь, зажжённый в Александровском саду, теперь горит на высоком берегу Клязьмы, соединяя судьбу города с общей памятью страны.

Со временем мемориальный комплекс расширялся. Рядом со Стелой появились памятные знаки в честь воинов-афганцев и ликвидаторов последствий катастрофы в Чернобыле. Вязники помнят не только Великую Отечественную - город чтит всех, кто рисковал жизнью в мирное время. Также на мемориале есть особый памятник, на котором выбиты три коротких, но ёмких слова: «Бескорыстие», «Благодетельство», «Бессмертие».



Вязники по праву носят неофициальное, но прочно закрепившееся звание «город героев». На сегодняшний день город дал стране 30 Героев. Из них один - Валерий Кубасов - стал дважды Героем Советского Союза, двадцать пять удостоены звания Героя Советского Союза, двое - Героя России, и ещё двое являются полными кавалерами ордена Славы всех трёх степеней. При населении чуть более 33 тысяч человек Вязники имеют одно из самых высоких в России соотношений числа героев к количеству жителей.

Они хранятся в архивах - они вынесены на Аллею Боевой славы, расположенных вдоль аллеи, выбиты фамилии героев. Тот, кто приходит к стеле, видит не абстрактный монумент, а поименный список людей, когда-то живших на этих улицах.

Мемориал на площади Победы

Главный воинский мемориал города Владимира - это мемориал на площади Победы.

Центр мемориала - Вечный огонь. Он горит на гранитном возвышении в обрамлении приспущенных бронзовых знамён, ниспадающих тяжёлыми складками. В центре квадратного поля, на четырёхступенчатом подиуме, укреплен бронзовая пятиконечная звезда, вписанная в венок, и в ней бьётся пламя, доставленное сюда в 1975 году от Могилы Неизвестного Солдата в Москве. По улицам Владимира его вёз бронетранспортёр с ветеранами войны и труда. Право зажечь огонь в столице было предоставлено Герою Советского Союза Павлу Маштакову - владимирцу, прошедшему всю войну. На граните выбито:

«Вечная слава владимирцам, отдавшим свою жизнь за честь, свободу и независимость нашей

Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



Рядом с Вечным огнём высится бронзовая скульптурная группа из трёх фигур: солдат с каской и автоматом, рабочий с молотом и знаменем, женщина-мать. Три образа - и в них вся правда о войне. Солдат - это фронт. Рабочий - это тыл. Женщина-мать - это спасённая Родина.

Позади Вечного огня полукругом расходятся гранитные кулисы, на которых размещены барельефные портреты 24 Героев Советского Союза - уроженцев Владимирской земли. Гранитные плиты напоминают каменную стену, местами разорванную, словно от снарядов, - и сквозь эти разрывы проступают лица. Автор скульптуры - владимирский художник Игорь Черноглазов, работавший по старым военным фотографиям фронтовиков.

Сегодня мемориал на площади Победы - живое место памяти. Сюда приходят ветераны, жители города, возлагают цветы к Вечному огню в знак благодарности за подаренную жизнь.

Заключение

Памятники двух городов: Владимира и Вязников - не просто бронза и камень. Это знаки, оставленные нам теми, кто ушёл на фронт и не вернулся, кто стоял у станков, кто ждал и верил. Пока мы приходим к этим монументам, пока читаем фамилии на граните, пока помним - они живы!