

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.01**

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виолончель, контрабас, арфа)

*Вид:* Сольное исполнительство на струнных инструментах

*Кафедра:* Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_ 2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_ № 847 от 17.08.2015

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / *Булычева Дарья Александровна* /

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / *Степанова Наталья Юрьевна* /

Заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы \_\_\_\_\_ / *Тонха Владимир Константинович* /

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность



План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-ВКА-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на струнных инструментах, год начала подготовк

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов											Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4													
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	3132	462	2446	224	1696	21.5	9	25	17		34	655	34	25.5	21	43	64		32	679	79	21					85	34	587	50	19					56	42	525	61				
<b>Базовая часть</b>						77	2772	337	2261	174	1460.5	21.5	9	25	17		34	655	34	23.5	21	43	32		32	647	71	17				34	34	510	34	15					28	28	449	35					
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25					102	8	4	9	23			94	18																			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин				
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2.5					32	49	9	2			34	30	8	2						28	35	9			Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	42	1512	64	1386	62	788	15			17				505	18	9			16		290	18	10		17												14		266	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы				
+	Б1.Б.04	Мастерство исполнительства солиста с оркестром	4	23	15	540	47	459	34	232.5												16			156	8	5		17													14		148	18	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58															58	18																		Кафедра менеджмента музыкального искусства					
<b>Вариативная часть</b>						10	360	125	185	50	235.5													32	8	4			51		77	16	4				28	14	76	26									
+	Б1.В.01	Создание каденций к концертам	4	23	3	108	47	44	17	72.5													16	4	1	17			15	4	1								14			13	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы				
+	Б1.В.02	Создание инструментальных транскрипций	4	23	3	108	47	44	17	72.5													16	4	1	17			15	4	1								14			13	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>44.5</b>																																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Родственный инструмент	3	2	72	17	47	8	44.5																																					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	3	2	72	17	47	8	36																																					Кафедра теории музыки			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Основы современной звукозаписи	3	2	72	17	47	8	36																																				Кафедра музыкальной				
-	Б1.В.ДВ.01.04	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																																				Кафедра аналитического				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>36</b>																																								
-	Б1.В.ДВ.02.01	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах	3	2	72	17	47	8	44.5																																					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Технология реставрации струнных инструментов	4	2	72	14	50	8	36																																					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
-	Б1.В.ДВ.02.03	Основы продюсера исполнительского искусства	4	2	72	14	50	8	36																																					Кафедра продюсера исполнительских искусств			
<b>Блок 2. Практики</b>						39	1404	24	1359	21	1404	9.5				6			336		9.5			6	1404	332	4	10			354		10				6				14	50	8						
<b>Вариативная часть</b>						39	1404	24	1359	21	1404	9.5				6			336		9.5			6	1404	332	4	10			354		10				6				14	50	8						
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика	4	4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5			3				267		7.5			3		267			3		267		7.5														Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	299	13	324	2			3				69		2			3		65	4	2.5		3		87		2.5													Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	216	25	191		95.5																																						
<b>Базовая часть</b>						6	216	25	191		95.5																																						
+	Б3.Б.01	<b>Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>	<b>44</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>		<b>95.5</b>																																							
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																																					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																																					Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	144	62	66	16	72																																						
<b>Вариативная часть</b>						4	144	62	66	16	72																																						
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык	4	2	72	31	33	8	36																																						Кафедра языковой коммуникации		
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	4	2	72	31	33	8	36																																					Кафедра композиции			