

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Кафедра скрипки и альты  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2026 \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 815 от 23.08.2017 \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой скрипки и альты \_\_\_\_\_ / Кошванец Алексей Анатольевич/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2026.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов		Курс 1																																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экз мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																					
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	1006	824	330	18	323	101	18	68	136	265	60	27	432	176	32	64	160	347	193	8	153	34	51	68	93	42	7	98	42	56	119	35																	
<b>Обязательная часть</b>						27	972	454	360	158	9.5	170	50	18	34	68	128	44	9.5	160	48	16	32	64	102	80	4	68	34	34	34	59	17	4	56	28	28	71	17																	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	24	18	1.5	34	16	18					11	9	1.5	32	16	16																	Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34							34	38	18	2.5	32																		Кафедра языковой коммуникации																
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	12	34	8	288	128	125	35	1.5	34							11	9	1.5	32																		Кафедра скрипки и альты																	
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128	55	33	1.5	34							34	12	8	1.5	32																	Кафедра камерного ансамбля и																	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	87	27	2.5	34	34						56		2.5	32	32																	Кафедра скрипки и альты																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	1188	552	464	172	8.5	153	51						68	137	16	17.5	272	128	16	32	96	245	113	4	85	34	17	34	34	25	3	42	14	28	48	18	Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	49	27									3	32	16	16																				Кафедра педагогики и методики															
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27									3	32	32																				Кафедра теории музыки																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66	60	18	2	34							34	38		2	32																		Кафедра оперно-симфонического																
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	33	9									1.5	32	32																				Кафедра оперно-симфонического																
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	64	17	2.5	51	51						31	8	2.5	48	48																		Кафедра камерного ансамбля и																
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94	61	25									1.5	32																					Кафедра оперно-симфонического																
+	Б1.В.07	Основы дирижирования	2	2	2	72	33	31	8	1	17							19	1	16																				Кафедра оперно-симфонического																
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	2	4	4	144	66	70	8	2	34							34	38		2	32																																		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	2	4	4	144	66	70	8	2	34							34	38		2	32																			Кафедра языковой коммуникации															
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	2	4	4	144	66	70	8	2	34							34	38		2	32																		Кафедра скрипки и альты																
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	12	2	72	33	23	16	1	17									17			1	16																																	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	12	2	72	33	23	16	1	17								17			11	8	1	16																	Кафедра скрипки и альты															
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	12	2	72	33	23	16	1	17								17	11	8	1	16																		Кафедра скрипки и альты																
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>	4	3	2	72	31	24	17																																															
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	2	72	31	24	17																																Кафедра скрипки и альты															
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	4	3	2	72	31	24	17																																Кафедра скрипки и альты															
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	1568	135	12.5	35	18	17				397	18	12.5	32	16	16																																	
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	1243	117	7.5	26	9	17				226	18	7.5	24	8	16																																	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	325	18	5	9	9					171		5	8	8																				Кафедра скрипки и альты														
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	12		5	180	33	111	36	2.5	17							55	18	2.5	16																			Кафедра аналитического																
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	320	9																															Кафедра скрипки и альты																
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	167	9																															Кафедра скрипки и альты																
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31	320	45																															Кафедра теории музыки																
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	325	18	5	9	9					171		5	8	8																																		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2	10	360	17	325	18	5	9	9							171		5	8	8																			Кафедра скрипки и альты															
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8	316																																															
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	4		3	108	4	104																																	Кафедра скрипки и альты															
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4	212																																Кафедра скрипки и альты																
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	40	36	4	68	68																																											
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения	1	2	72	34	20	18	2	34	34																														Кафедра аналитического															
+	ФТД.02	Организация научного текста	1	2	72	34	20	18	2	34	34																													Кафедра теории музыки																