МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по иностранному языку (русский)

Группа научных специальностей	**5.10**	**Искусствоведение и культурология**
Научная специальность	**5.10.3**	**Виды искусства (музыкальное искусство)**
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

Проректор

_____ Т.И. Науменко
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
кафедрой языковой коммуникации
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.
зав. кафедрой _____О.Р. Рякина

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительное испытание по русскому языку как иностранному по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», (научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства») выявляет уровень языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующими уровню языковой подготовки высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), т.е. продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям второго сертификационного уровня (ТРКИ-II / B2), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

Форма проведения испытания	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
устная	пятибалльная	3,0

Содержание

Вступительные испытания проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.
   Объём 2000 знаков. Время на подготовку 30 минут (со словарем).
2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.
3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов и беседы обусловлена предметной областью научного исследования по направлению подготовки.

Критерии оценки

5,0 баллов	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ II – ТРКИ III (B2 – C1). Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
4,0 – 4,9 баллов	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню ТРКИ II (B2). Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования.
3,0 – 3,9 баллов	Наличие ошибок в интонировании и произношении при чтении текста и во время собеседования. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
2,0-2,9 баллов	Наличие грубых ошибок во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
менее 2,0 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось.