

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийского конкурса на создание учебников (учебных пособий) для высших музыкальных учебных заведений, реализующих программы бакалавриата и специалитета (направления подготовки и специальности в рамках УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство)

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором I Всероссийского конкурса на создание учебников (учебных пособий) для высших музыкальных учебных заведений, реализующих программы бакалавриата и специалитета (направления подготовки и специальности в рамках УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство) (далее — Конкурс), является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия).

1.2. Конкурс проводится в целях обновления содержания учебников (учебных пособий) в соответствии с требованиями современной системы высшего музыкального образования.

1.3. Конкурс проводится в соответствии Главой 57 «Публичный конкурс» Гражданского кодекса Российской Федерации.

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств субсидий федерального бюджета в рамках программы «Приоритет 2030».

1.5. В конкурсе могут участвовать отдельные авторы или коллективы авторов численностью от 2 до 5 человек, являющиеся гражданами Российской Федерации — преподавателями высших музыкальных учебных заведений — и состоящих на время его практической реализации в трудовых или гражданско-правовых отношениях с высшим музыкальным учебным заведением.

1.6. Конкурс проводится в срок с 16 февраля 2022 года по 31 декабря 2023 года.

1.7. В рамках настоящего Конкурса приняты следующие термины и определения:

1.7.1. «Учебник» — учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее образовательной программе и критериям данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003). Содержание учебника должно удовлетворять требованиям федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и способствовать формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

1.7.2. «Учебное пособие» — учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, соответствующее критериям данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003). Содержание учебного пособия должно удовлетворять требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и способствовать формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

1.7.3. Печ. л. (печатный лист) — единица измерения объема издания, равная площади одной стороны типографского бумажного листа. В настоящем Положении 1 печ. л. принимается равным 16 листам формата А4, заполненным текстом с кеглем 14 пунктов и межстрочным интервалом, равным 1,5.

1.8. На Конкурс могут быть представлены проекты учебников (учебных пособий) по следующим направлениям:

1.8.1. Музыкально-теоретические дисциплины (Теория музыки; Гармония; Сольфеджио; Музыкальная форма; Полифония; Теория современной композиции; Анализ музыки второй половины XX — начала XXI века; Инструментоведение и инструментовка; Музыкально-теоретические системы);

1.8.2. Музыкально-исторические дисциплины (История музыки — русской, зарубежной; Современная музыка; Народное музыкальное творчество; Древнерусское певческое искусство);

1.8.3. Музыкальная педагогика и психология;

1.8.4. История исполнительского искусства (по профилям); История оркестровых стилей;

1.8.5. Методика преподавания профессиональных дисциплин (по профилям);

1.8.6. Музыкальная критика; Музыкальная реклама;

1.8.7. Современные музыкально-компьютерные технологии;

1.8.8. Менеджмент в области музыкальной культуры;

1.8.9. Музыкальная звукорежиссура;

1.8.10. Музыка в кино и на телевидении; Композитор в кино.

1.9. Дисциплина, по которой разрабатывается учебник (учебное пособие), должна входить в актуальные образовательные программы, реализуемые в высших музыкальных учебных заведениях.

1.10. Срок работы над проектом должен составлять не более 17 месяцев.

1.11. Конкурс проводится на ранее не публиковавшиеся учебники (учебные пособия).

1.12. Для организации проведения Конкурса создается Конкурсная комиссия.

1.13. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Академии <https://gnesin-academy.ru/konkurs-uchebnih-posobiya>

1.14. Победителем Конкурса признается учебник (учебное пособие), для которого выполнены совокупно следующие условия:

1.14.1. Участник конкурса прошел во второй этап конкурса;

1.14.2. Участник конкурса представил Конкурсной комиссии в срок, указанный в его заявке, полную рукопись учебника (учебного пособия), оформленную в соответствии с правилами оформления рукописи;

1.14.3. Конкурсная комиссия по результатам рассмотрения представленной рукописи приняла решение о завершении проекта.

2. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку по утвержденной форме с темой «Всероссийский конкурс учебников (учебных пособий)» на электронную почту: nauka@gnesin-academy.ru.

2.2. В случае, если заявка подается коллективом авторов, к заявке в обязательном порядке прилагается доверенность, подписанная всеми авторами, уполномочивающая одного из авторов действовать от имени всех авторов, в том числе подписывать документы, заявки, отчеты, совершать сделки и заключать договоры.

2.3. Заявки, оформление которых не отвечает требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.4. Заявки, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

2.5. Заявки и приложенные к ним документы не возвращаются.

2.6. Академия и Конкурсная комиссия не вступают в переписку с участниками Конкурса (за исключением запросов дополнительных документов — при необходимости).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур в два этапа:

3.1.1. Первый этап – этап предварительного отбора проектов;

3.1.2. Второй этап – этап реализации отобранных проектов и определения победителей Конкурса.

3.2. Порядок проведения первого этапа:

3.2.1. В течение одного месяца после окончания приема заявок Конкурсная комиссия определяет проекты, прошедшие во второй этап Конкурса, и утверждает размер награды (денежного вознаграждения) по каждому такому проекту, присуждаемую данному проекту в случае победы по итогам второго этапа.

3.2.2. Конкурсная комиссия вправе определить любое количество проектов, прошедших во второй этап Конкурса, или не определить ни одного проекта, а также утвердить любой размер награды (денежного вознаграждения) для каждого из проектов-победителей Конкурса, но не менее 150 000 рублей и не более 300 000 рублей.

3.2.3. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.

3.2.4. Академия уведомляет участников конкурса о решении Конкурсной комиссии путем размещения списка проектов, прошедших во второй этап Конкурса, на сайте РАМ имени Гнесиных до 01 мая 2022 года.

3.3. Порядок проведения второго этапа Конкурса:

3.3.1. После определения проектов, прошедших во второй этап Конкурса, с участником Конкурса (автором или коллективом авторов), прошедшим во второй этап, заключается Договор о реализации проекта.

3.3.2. Договор должен быть заключен не позднее 01 августа 2022 года.

3.3.3. Отказ участника Конкурса от заключения Договора, в том числе незаключение Договора в установленный срок, влечет отмену решения Конкурсной комиссии в отношении данного участника Конкурса. В случае отмены решения Комиссии в отношении участника Конкурса денежное вознаграждение такому победителю выплате не подлежит.

3.3.4. В срок не позднее 01 декабря 2022 года участник второго этапа Конкурса представляет Академии рукопись части учебника (учебного пособия) объемом не менее 30 % (тридцати процентов) от общего объема учебника (учебного пособия). Материалы направляются в электронном виде на адрес nauka@gnedin-academy.ru.

3.3.5. В срок не позднее 01 ноября 2023 года участник второго этапа Конкурса представляет Академии рукопись учебника (учебного пособия). Материалы направляются в электронном виде на адрес nauka@gnedin-academy.ru.

3.3.6. На основании представленной рукописи Конкурсная комиссия вправе принять решение:

3.3.6.1. о продолжении реализации проекта;

3.3.6.2. о прекращении реализации проекта;

3.3.6.3. о завершении реализации проекта и признании учебника (учебного пособия) победителем Конкурса.

3.4. Для содействия Конкурсной комиссии в экспертизе качества представленных на Конкурс проектов, а также представленных на втором этапе Конкурса рукописей, Академия вправе создавать экспертные комиссии.

4. Порядок выплаты вознаграждения

4.1. Денежное вознаграждение выплачивается участникам конкурса в следующем порядке:

4.1.1. 50% (пятьдесят процентов) от размера вознаграждения, определенного Конкурсной комиссией по итогам первого этапа, выплачиваются участнику Конкурса после подписания между победителем конкурса и Академией Договора о реализации проекта;

4.1.2. Оставшиеся 50 % (пятьдесят процентов) денежного вознаграждения выплачиваются:

4.1.2.1. в течение 30 рабочих дней после принятия решения Конкурсной комиссией о продолжении реализации проекта, на основании представленной рукописи учебника (учебного пособия) в объеме не менее 30 (тридцати) процентов.

4.2. В случае, если участником Конкурса является коллектив авторов, вознаграждение выплачивается одному из авторов, определенному соглашением между авторами. Распределение вознаграждения между авторами осуществляется непосредственно самими авторами в соответствии с заключенным между ними соглашением.

4.3. Академия не несет ответственности за споры между авторами по вопросам распределения вознаграждения между ними.

4.4. В случае принятия Конкурсной комиссией решения о прекращении реализации проекта (в том числе после представления рукописи учебника (учебного пособия) в полном объеме), вынесенного на основании отрицательного экспертного заключения по проекту, Договор между участником конкурса и Академией прекращается. Выплаченная часть денежного вознаграждения подлежит возврату участником Конкурса в полном объеме Академии в течение одного месяца с даты принятия соответствующего решения Конкурсной комиссией. В случае, если участником конкурса является коллектив авторов, то обязанность возврата денежного вознаграждения возлагается на лицо, которому указанное денежное вознаграждение было перечислено Академией.

5. Организационные взносы

5.1. Организационных взносов для принятия участия в Конкурсе не предусмотрено.

6. Исключительное право на произведение, созданное при реализации проекта

6.1. Исключительное право на учебник (учебное пособие), признанный победителем Конкурса, принадлежит Академии.

6.2. Моментом перехода исключительного права на учебник (учебное пособие) является дата принятия решения Конкурсной комиссией о признании соответствующего учебника (учебного пособия) победителем Конкурса.

6.3. В случае, если в учебнике (учебном пособии) используются объекты авторского права (иллюстрации, нотные примеры, изображения и т.д.), то автор (коллектив авторов) самостоятельно принимает меры по урегулированию с авторами (правообладателями) таких объектов авторских прав все вопросы, связанные с использованием их в учебнике (учебном пособии)