

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год на

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого acad.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)					58	2088	701	262	50	64		325	992	395	32	939	14.5	522	187	63	25.5	918	336	180	12.5	450	136	117	5.5	198	42	35			
Обязательная часть					36	1296	438	114	34	64		226	571	287		614	11.5	414	170	63	13.5	486	192	126	5.5	198	34	63	5.5	198	42	35			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	4	123	8	288	64			64			143	81		174	2	72	17	18	1	36	16	18	2.5	90	17	18	2.5	90	14	27		Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	66					66	33	9		53	1.5	54	34		1.5	54	32	9										Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики		4	3	108	28					28	72	8		54												3	108	28	8		Кафедра музыкальной журналистики		
+	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	23	123	10	360	82	82				170	108		119	2	72	17	18	5	180	48	45	3	108	17	45								
+	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе		3	2	72	17	17				37	18		27													2	72	17	18			Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе		1	2	72	17	17				37	18		27	2	72	17	18															Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе		2	2	72	16	16				38	18		28					2	72	16	18											Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27		37					3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	3		1	36						9	27											1	36		27							Кафедра теории музыки	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					22	792	263	148	16			99	421	108	32	325	3	108	17		12	432	144	54	7	252	102	54							
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16			67	9	32	53					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66				69	9		38					2	72	32		2	72	34	9							Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.03	Музыкальная критика	2		5	180	33				33	120	27		88	3	108	17		2	72	16	27											Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		3	108	34	34				47	27		36									3	108	34	27							Кафедра аналитического	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66						66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72				2	72	32		2	72	34	18							Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72				2	72	32		2	72	34	18							Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	3	108	32	32						58	18	38					3	108	32	18												
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	4		5	180	28	28				143	9		75													5	180	28	9			Кафедра аналитического	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум		2	3	108	32	32				58	18		38					3	108	32	18											Кафедра музыкальной журналистики	
Блок 2. Практика					51	1836	145	50		95		1583	108		1836	11.5	414	35	18	8.5	306	32	36	15.5	558	42	18	15.5	558	36	36				
Обязательная часть					41	1476	120	25		95		1257	99		1476	9	324	26	18	6	216	24	36	13	468	38	18	13	468	32	27				
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		111	36		180	3	108	17	18	2	72	16	18											Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18		360	6	216	9		4	144	8	18											Кафедра теории музыки	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		320	9		360									5	180	17		5	180	14	9			Кафедра теории музыки	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9			Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика	4		5	180	8	8				163	9		180									2.5	90	4		2.5	90	4	9			Кафедра музыкальной журналистики	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	25	25				326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9				
+	Б2.В.01(П)	Редакторская практика	4		10	360	25	25				326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9			Кафедра музыкальной журналистики	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8	316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4	104			52													3	108	4				Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4	212			106													6	216	4				Кафедра музыкальной журналистики	
ФТД. Факультативные дисциплины					8	288	94	94				176	18		95					5	180	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9				
+	ФТД.01	История фотоискусства		4	3	108	62	62				37	9		22									1.5	54	34		1.5	54	28	9			Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Режиссерский театр XX века	2		5	180	32	32				139	9		73					5	180	32	9											Кафедра музыкальной журналистики	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					118	4248	854	312	50	159	8	325	2891	503	32	2933	26	936	222	81	34	1224	368	216	28	1008	178	135	30	1080	86	71			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	50.3		22.1			73.7		64.3		54.6		36.9		52.2		60			
Контактная работа (акад.час/нед)																	13.1					23			10.5				5.6						
з.е. на курсах (без факультативов)																																			
																60				58															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	История фотоискусства	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)				936										26	20 4/6		1404										39	19 3/6		2340										65	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936										26			1224										34			2160										60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.3													73.7													62																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.1													64.3													43.2																		
		Аудиторная нагрузка		13.1													23													18.1																		
		Контактная работа		13.1													23													18.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	222	51	18	34			119	633	81	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	400	192	32	32		144	779	225	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2340	622	243	50	66		263	1412	306	65	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12							
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12							
3	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	За	72	17				17			37	18	2		За	36	16			16			2	18	1		За(2)	108	33			33			39	36	3		13	1234							
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение		54	34						34	20	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66					66	33	9	3		1	12								
5	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38	2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4		30	12								
6	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17						37	18	2		Эк За	180	48	48					87	45	5		Эк За(2)	252	65	65				124	63	7			123								
7	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	За	72	17	17						37	18	2													За	72	17	17				37	18	2		30	1									
8	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе														За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2		6	2								
9	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2								
10	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2								
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32					40	2				72	32	32					40	2		12	23								
12	Б1.В.03	Музыкальная критика		108	17						17	91	3			Эк	72	16					16	29	27	2		Эк	180	33				33	120	27	5		13	12								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															72	32					32	40	2				72	32				32	40		2		37	23								
14	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															72	32					32	40	2				72	32				32	40		2		37	23								
15	Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		13	2								
16	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108	17			17				73	18	3		За	72	16			16			38	18	2		За(2)	180	33			33		111	36	5		13	12								
17	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		216	9	9						207	6			За	144	8	8					118	18	4		За	360	17	17				325	18	10		30	12								
18	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	9	9						81	2.5			Эк	90	8	8					82	2.5			Эк	180	17	17				163		5		13	1234								
19	ФТД.02	Режиссерский театр XX века														Эк	180	32	32					139	9	5		Эк	180	32	32				139	9	5		13	2								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)											Эк(6) За(7)											Эк(7) За(11)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1062										30	20 4/6		1134											31.5	19 2/6		2196											61	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			1080											30			2088										58		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.6												52.2														53.4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.9												60														48.5													
		Аудиторная нагрузка		10.5												5.6														8.1													
		Контактная работа		10.5												5.6														8.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	212	127		51		34	715	135	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		810	106	36		42		28	624	80	22.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1872	318	163		93		62	1339	215	52	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.0.03	Музыкальная журналистика	За	90	17			17			55	18	2.5		Эк	90	14			14			49	27	2.5		Эк За	180	31			31			104	45	5		13	1234			
2	Б1.0.05	Актуальные проблемы современной журналистики													За	108	28					28	72	8	3		За	108	28					28	72	8	3		13	4			
3	Б1.0.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За	108	17	17					46	45	3														Эк За	108	17	17					46	45	3			123			
4	Б1.0.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17					37	18	2			30	3		
5	Б1.0.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36							9	27	1														Эк	36							9	27	1			30	3		
6	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2			12	23		
7	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3			1	3		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34					34	20	18	2			37	23		
9	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34					34	20	18	2			37	23		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр													Эк	180	28	28					143	9	5			Эк	180	28	28					143	9	5			1	4	
11	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		180	17		17				163	18	5		Эк	180	14			14			157	9	5			Эк	360	31		31			320	9	10			30	34		
12	Б2.0.04(П)	Преддипломная практика	За	198	17		17				163	18	5.5		Эк За	198	14			14			175	9	5.5			Эк За	396	31		31			338	27	11			13	34		
13	Б2.0.05(П)	Журналистская практика		90	4	4					86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5			Эк	180	8	8				163	9	5			13	34		
14	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	4	4					86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5			Эк	180	8	8				163	9	5			13	1234		
15	ФТД.01	История фотоискусства		54	34	34					20		1.5		За	54	28	28					17	9	1.5			За	108	62	62				37	9	3			1	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(5) За(2)												Эк(8) За(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8			8			316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4			104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		13	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4			212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		13	4		
КАНИКУЛЫ													1													8 5/6													9 5/6				