

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 12:46:50

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

"__" "__" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыкаведение

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	ПК
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский		
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.11	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.0.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.0.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.0.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.27	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.28	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2023.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1217											32.5	20 5/6		1198											32	20		2415											64.5	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217											32.5			1198											32			2415											64.5	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62														60.7														61.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.8														57														49.9												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29														27														28												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29														27														28												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1217	527	219		36	85		187	526	164	32.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1198	464	144		32	80		208	506	228	32	ТО: 16 Э: 4		2415	991	363		68	165		395	1032	392	64.5	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.02	Полифония	За	126	51			17		34	66	9	3.5		Эк	126	48			16		32	69	9	3.5		Эк За	252	99			33		66	135	18	7		1	1234				
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		108	51			17		34	57		3		За	108	48			16		32	42	18	3		За	216	99			33		66	99	18	6		1	3456				
3	Б1.0.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68					13	27	3		Эк	108	64	64				17	27	3			Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6	123456					
4	Б1.0.05	История русской музыки	Эк	108	51	51					30	27	3		Эк	144	48	48				69	27	4			Эк(2)	252	99	99				99	54	7		6	2345678					
5	Б1.0.08	Фортепиано	Эк	72	17			17			37	18	2		Эк	72	16			16		38	18	2			Эк(2)	144	33			33		75	36	4		32	123456					
6	Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18			12	8	1.5		Эк	54	32	16		16		13	9	1.5			Эк За	108	66	32		34		25	17	3		30	34					
7	Б1.0.13	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234					
8	Б1.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов		162	17					17	145		4.5		За	162	16				16	128	18	4.5			За	324	33				33	273	18	9		36	34					
9	Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34				11	9	1.5		36	23					
10	Б1.0.18	Теория современной композиции	За	144	34	34					92	18	4														За	144	34	34				92	18	4		30	3					
11	Б1.0.20	История (история России, всеобщая история)		36	34	16		18			1	1	1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34		4	2	2		26	1234				
12	Б1.0.25	Гармония	За	108	51			17		34	30	27	3		Эк	108	48			16		32	33	27	3		Эк За	216	99			33		66	63	54	6		30	1234				
13	Б1.В.04	Чтение партитур	За	36	17			17			1	18	1		Эк	36	16			16			2	18	1			Эк За	72	33			33		3	36	2		39	1234				
14	Б1.В.11	Основы научных исследований													Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	108	32				32	49	27	3		30	4					
15	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
17	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
18	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)												Эк(10) За(3)												Эк(14) За(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1													8 3/6											9 3/6						

