

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПО ИНСТРУМЕНТОВКЕ**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие навыков инструментовки для различных оркестровых составов у студентов высших и средних специальных учебных заведений России.
2. Повышение уровня преподавания инструментовки в российских высших и средних специальных учебных заведениях.
3. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.
4. Пополнение оркестровых фантазий, инструментовок, аранжировок и переложений.

НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Инструментовка для русского оркестра (оркестра русских народных инструментов).
2. Инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.

Конкурсанты делятся на три категории:

1. Студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.
2. Студенты высших музыкальных учебных заведений.
3. Преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных учебных заведений, студенты дневных, вечерних и заочных отделений высших учебных заведений, а также преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты. На конкурс представляются партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius». В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в тот или иной оркестровый состав. При выполнении работ следует

творчески использовать современные приемы музыкальной выразительности, разнообразные колористические возможности оркестров.

Участникам конкурса предлагаются следующие задания:

1. **Инструментировать** на выбор конкурсанта **одно** вокальное или инструментальное сочинение М. М. Ипполитова-Иванова.
2. **Переложить** на выбор конкурсанта **один** номер из балетов П. И. Чайковского, А. К. Глазунова, Р. М. Глиэра, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Р. К. Щедрина, А. Адана, Ш. Гуно, Л. Минкуса, Л. Делиба, Э. Сати, М. Равеля, Д. Мийо.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА,
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Срок подачи работ: **до 15 февраля 2020 года.**

Конкурс проходит в рамках **VII Международного фестиваля национальных оркестров мира и XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»**, который состоится в РАМ им. Гнесиных с 1 по 4 апреля 2020 года.

На открытии фестиваля 1 апреля 2020 года будут подведены итоги конкурса по инструментовке. Победители конкурса будут награждены дипломами лауреатов и дипломантов конкурса.

Фотографии победителей будут опубликованы в буклете фестиваля-конкурса «Музыка России».

Лучшие работы будут отданы на хранение в нотную библиотеку РАМ им. Гнесиных и рекомендованы к исполнению в концертных программах оркестров РАМ им. Гнесиных и других ведущих оркестров России.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius» и переведенные в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – mus / sib и pdf)
2. Клавир первого задания и партитура оригинала второго задания в формате pdf
3. Фотография
4. Краткая творческая биография
5. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы
6. ФИО преподавателя

7. Указать номинацию (инструментовка для русского оркестра, инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов)
 8. Указать категорию (студент ССУЗа, ВУЗа, преподаватель/профессиональный музыкант)
 9. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении)
- Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу: ram.konkurs@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

Ларин Алексей Львович – председатель жюри, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Ворон Борис Сергеевич – заместитель председателя жюри, Заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных.

Волков Кирилл Евгеньевич – Народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Беляев Владимир Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Чернов Геннадий Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Акимов Константин Вениаминович – доцент РАМ им. Гнесиных, член Международной джазовой ассоциации, член Союза композиторов России.

Хондо Наталья Александровна – доцент РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Панин Виктор Александрович – старший преподаватель РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Ответственный секретарь конкурса – преподаватель РАМ им. Гнесиных и музыкального училища РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов **Канеев Руслан Гирфанович**.

**Согласие на обработку персональных данных (по форме)
в Оргкомитет VIII Всероссийского конкурса
по инструментовке**

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением **VIII Всероссийского конкурса по инструментовке**.

ФИО участника	Подпись участника
ФИО руководителя (преподавателя)	Подпись руководителя (преподавателя)

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.

Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«__» _____ 20__ года
