

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация: концертные струнные инструменты (контрабас, арфа)

	I курс	II курс	III курс
<b>понедельник</b>	<p><b>10:40-12:10</b> История (История России, всеобщая история) пед. Волошина С.Н. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p> <p><b>14:00-15:30</b> Сольфеджио <i>гр.2</i> пед. Алпатова А.С. кл.500 <i>гр.3</i> пед. Алкон Е.М. кл.39</p> <p><b>15:35-17:05</b> Жанры и формы старинной музыки <i>контрабас</i> пед. Бельский А.А. кл.97 <i>арфа</i> пед. Агазарян М.М. кл.1-7 (муз.школа им.Гнесиных)</p> <p><b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. кл.73-б пед. Рейн А.С. кл.35</p>	<p><b>14:00-15:30</b> Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.1</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p> <p><b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. кл.73-б пед. Рейн А.С. кл.35</p>	<p><b>14:00-15:30</b> Музыкальная форма пед. Порошенков В.С. кл.504</p> <p><b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. кл.73-б пед. Рейн А.С. кл.35</p>
<b>вторник</b>	<p><b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з</p> <p><b>12:35-14:05</b> История музыкальной педагогики пед. Буринская М.А. кл.73-б (<i>лекция/семинар</i>)</p> <p><b>15:35-17:05</b> Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.2</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p>	<p><b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з</p> <p><b>16:10-17:40</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i></p>	<p><b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з</p> <p><b>14:30-16:00</b> Философия (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя</p> <p><b>16:10-17:40</b> Философия (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя</p>
<b>среда</b>	<p><b>10:00-13:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. к/з</p> <p><b>15:00-16:30</b> Гармония <i>гр.3</i> пед. Беляк Д.В. кл.503</p> <p><b>16:40-18:10</b> История исполнительского искусства <i>контрабас</i> пед. Бельский А.А. кл.97 <i>арфа</i> пед. Шамеева Н.Х. кл.89</p>	<p><b>10:00-13:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. к/з</p> <p><b>13:30-15:00</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Джани-Заде Т.М. кл.39-а</p> <p><b>15:05-16:35</b> Методика обучения игре на инструменте <i>контрабас</i> пед. Бельский А.А. кл.97 <i>арфа</i> пед. Шамеева Н.Х. кл.89</p>	<p><b>10:00-13:00</b> Оркестровый класс пед. Феллер В.Р. к/з</p> <p><b>14:00-15:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500</p>

<b>четверг</b>	<b>10:40-12:10</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i> <b>12:30-14:00</b> Человек и общество пед. Глазунов О.Н. к/з <b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35	<b>09:00-10:30</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) <i>гр.2</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 ( <i>лицей</i> ) <b>12:20-13:50</b> Полифония пед. Шинкарева М.И. кл.37 <b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35	<b>18:00-21:00</b> Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35
<b>пятниц</b>	<b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з	<b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з	<b>10:00-12:30</b> Оркестровый класс к/з
<b>суббота</b>	<b>09:00-10:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506		<b>09:00-10:30</b> Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i> <b>10:40-12:10</b> История струнных инструментов, ремонт и настройка пед. Королько С.А. кл.504
<b>перечень дисциплин, реализуемых на <a href="http://opnedu.ru">opnedu.ru</a></b>			
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность Введение в историю искусства		
<b>перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин</b>			
	Специальный инструмент - 32 ч. Фортепиано - 16 ч. Основы интерпретации старинной музыки - 16 ч.	Специальный инструмент - 32 ч. Фортепиано - 16 ч. Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков - 16 ч. Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи - 16 ч. Подготовка творческой работы - 16 ч. Ансамбль - 32 ч.	Изучение концертного репертуара - 16 ч. Работа над техническим материалом - 16 ч. Специальный инструмент - 32 ч. Ансамбль - 32 ч.
<b>практика</b>			
			Педагогическая практика - 16 ч. Концертно-просветительская практика - 8 ч.