

"УТВЕРЖДАЮ"  
Проректор  
по учебной работе  
РАМ имени Гнесиных  
Д. А. Булычева  
10 января 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**групповых занятий на II-е полугодие (17 недель)**  
**2024-2025 учебного года**  
**53.04.05 Искусство**  
**профиль: дирижирование оперно-симфоническим оркестром**

	I курс	II курс	III курс
понедельник	<b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)	<b>12:20-13:50</b> Профессиональное общение на иностранном языке ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.505	
вторник	<b>10:40-12:10</b> Техника игры на струнных и духовых инструментах пед. Загоринский А.И. кл.89		
среда	<b>12:20-13:50</b> Иностраный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112 <b>16:40-18:10</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. ( <i>google classroom</i> )		
четверг	<b>12:20-13:50</b> Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Рейн А.С. кл.7к/з	<b>10:40-12:10</b> История дирижерского искусства пед.Рейн А.С. кл.7 к/з	
пятница			

<b>суббота</b>	<b>10:40-12:10</b> Методика научно-исследовательской работы пед. Глушаков Я.В. кл.26		
	<b>12:20-13:50</b> Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б		
	<b>14:00-14:45</b> Изучение симфонического оркестра пед. Хондо Н.А. кл.96		
<b>перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru</b>			
	Современная эстетика и теория искусства		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>			
	Чтение и анализ партитур - 16 ч. Дирижирование - 32 ч. Инструментовка - 16 ч.	Дирижирование - 32 ч. Чтение и анализ партиту - 16 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 16 ч.	Дирижирование - 28 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 28 ч.
<b>практика</b>			
	Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Научно-исследовательская работа - 16 ч. Работа с оркестром - 8 ч. Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Работа с оркестром - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.