

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)			
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404		
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759		
	Предметная область «Русский язык и литература»									
ОУП.01.	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129		
ОУП.02.	Литература	1,3		2	113	38	75	75		
	Предметная область «Родной язык и родная литература»									
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36		
	Предметная область «Иностранные языки»									
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112		
	Предметная область «Общественные науки»									
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38		
	Предметная область «Математика и информатика»									
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74		
	Предметная область «Естественные науки»									
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37		
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36		
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74		

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		
ПУП.00	Профильные учебные предметы				967	322	645	645		
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167		
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146		
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92		
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,2,4	3	360	120	240	240		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									
	Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ²				4590	1530	3060	1659	987	414
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				621	207	414	414		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54		
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1245	987	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1556	519	1037	525	512	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5	6,7	311	104	207	207		
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108		
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7		1,3,5,6	384	128	256		256	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74	
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66	66		
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72		
ОП.09.	Работа со звуковой аппаратурой		4		54	18	36	36		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									
ПМ.00	Профессиональные модули				2413	804	1609	720	475	414
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				1888	629	1259	544	301	414

² ПИССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

МДК.01.01.	Сольное пение	2,4,6	1,3,5		582	194	388	168		220
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	5,6,7	153	51	102		102	
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5	138	46	92	19	73	
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера ³		8	1-7	270	90	180	180		
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	6	3	1,2,4,5	165	55	110	110		
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,5,7	2	1,4,6	247	82	165	37		128
МДК.01.07.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности ⁴		8	7	333	111	222	30	126	66
	Сольное пение				99	33	66			66
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66	
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				45	15	30		30	
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30	
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									
ПМ.02	Педагогическая деятельность				264	88	176	176		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6,7	153	51	102	102		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				261	87	174		174	
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102	

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	7	5,6	108	36	72		72	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								
УП.00	Учебная практика			1026	342	684		325	359
УП.01.	Ансамбль	6	3,4,5	110	37	73		73	
УП.02.	Основы сценической речи	4	3	55	18	37		37	
УП.03.	Мастерство актера	8	5,6,7	104	35	69		69	
УП.04.	Танец, сценическое движение	6	1-5	165	55	110		110	
УП.05.	Постановка концертных номеров	6	5	54	18	36		36	
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	8	1-7	313	104	209			209
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе	8	6,7	225	75	150			150
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>								
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ			5616	1872	3744	1659	1312	773
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148	3063	1312	773
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180			
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144			
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.					
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.					
ГИА.03	Государственный экзамен			2 нед.					
ГИА.04	Государственный экзамен								
ГИА.05	Государственный экзамен								
	Все формы контроля								

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
компьютерный класс с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основании:
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
 - Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем недельной нагрузки студента составляет не более 36 часов. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – увеличен на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 6 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введена общепрофессиональная дисциплина ОП.09.Работа со звуковой аппаратурой (4 семестр);
- введен междисциплинарный курс МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Занятия по «Иностранному языку» проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение 1-6 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

9. Профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

10.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06.Репетиционно-практическая подготовка. Комплексный экзамен предусмотрен в 1 семестре по обязательным учебным предметам ОУП.01.Русский язык и ОУП.02.Литература.

10.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

- занятия по ансамблю – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

12. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

В преддипломную практику входят занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

15. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

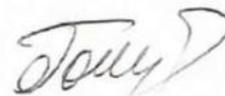
- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
- «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и
предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных



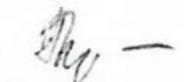
Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства



Казунина И.В.

Заведующий отделом эстрадного пения



Руднева А.И.