

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных
от «03» 03 2026 г. № 424

Положение

о проведении II открытого конкурса музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении II открытого конкурса музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» (далее соответственно – Конкурс, Положение) определяет этапы, сроки, порядок и организационную модель проведения Конкурса в 2026 году.

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и развития одаренных детей и молодежи - исполнителей на духовых и ударных инструментах.

1.3. Задачи Конкурса:

— выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства – исполнителей на духовых и музыкальных инструментах;

— сохранение традиций русского музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;

— формирование у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому России;

— развитие и укрепление творческих связей музыкального сообщества России.

1.4. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия).

1.5. Конкурс проводится в период с 10 по 12 апреля 2026 года.

1.6. Форма проведения Конкурса – очная.

1.7. Место проведения этапов Конкурса – г. Москва,
улица 5 Магистральная, д.5;

Место проведения торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и Гала-концерта - г. Москва, ул. 5-я Магистральная, д. 5, камерный зал Музыкального лицея имени А.В. Александрова.

1.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальной странице Конкурса на сайте Академии (подраздел «Музыкальный лицей имени А.В. Александрова», ссылка: <https://gnesin-academy.ru/sveden/struct/musical-lyceum-named-after-a-v-aleksandrov/news/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее соответственно – официальная страница Конкурса).

1.9. Официальным языком проведения Конкурса является русский язык.

1.10. Участие в Конкурсе происходит на добровольной основе.

1.11. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается. Расходы по переезду участников Конкурса и сопровождающих лиц в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

1.12. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, реализующих одну из следующих образовательных программ:

— дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – ДОП);

— дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – ДПП);

— образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: духовые и ударные инструменты) (далее – ИОП);

— образовательные программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: духовые и ударные инструменты) (далее – ОП СПО).

1.13. Контактные телефоны организаторов Конкурса: +7 499 1950389, +7 903 9952911.

2. Организация проведения Конкурса

2.1. В целях общей координации организации и проведения Конкурса приказом Академии создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

— определяет организационную модель Конкурса, в том числе формат проведения Конкурса;

— обеспечивает размещение и актуализацию информации о Конкурсе на официальной странице Конкурса;

— организует все этапы Конкурса;

— подготавливает материал для проведения конкурсных испытаний, определяет критерии оценки;

— определяет очередность выступлений участников Конкурса;

— организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории;

— в исключительных случаях, может вносить в условия проведения Конкурса изменения (вплоть до отмены Конкурса или признания результатов любого или всех этапов недействительными). Информация об изменениях публикуется на официальной странице Конкурса.

2.3. С целью обеспечения объективного оценивания конкурсных испытаний участников Конкурса формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри) из числа ведущих специалистов в области духового исполнительства, вокального искусства и представителей музыкально-теоретической области искусств.

2.4. Жюри:

— оценивает выступления участников Конкурса;

- определяет победителей Конкурса;
- оформляет протокол результатов Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

2.5. Составы Оргкомитета и Жюри согласовываются ректором Академии по представлению проректора по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директора Музыкального училища имени Гнесиных и утверждается приказом Академии.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **01 апреля 2026 года** отправить на электронный адрес licei@gnedin-academy.ru следующий пакет документов:

- заявку на участие в Конкурсе с подтверждением факта ознакомления с настоящим Положением по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных по формам согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

- справку из образовательной организации с информацией об осваиваемой обучающимся образовательной программе, классе (годе) обучения.

- цветную фотографию для публикации в буклете Конкурса (желательно крупный план лица), хорошего качества (не менее 2 Мб) (далее вместе – документы).

2.7. Заявка может быть отклонена Оргкомитетом на стадии рассмотрения при наличии хотя бы одного из следующих обстоятельств:

- 1) нарушение требований пункта 1.12 настоящего Положения;
- 2) непредставление (неполное представление) или несоответствие предоставленной информации требованиям настоящего Положения;
- 3) подача заявки после даты, указанной в пункте 2.6 настоящего Положения.

2.8. Участники распределяются Оргкомитетом по группам:

- 1) группа А – обучающиеся по ДОП, ДПП;
- 2) группа В – обучающиеся по ИОП;

3) группа С – обучающиеся по ОП СПО;

Группы – по классам (годам обучения):

1) группа А:

- обучающиеся подготовительного класса;
- обучающиеся 1 класса (1 года обучения);
- обучающиеся 2-3 классов (2-3 года обучения);
- обучающиеся 4-5 классов (4-5 года обучения);
- обучающиеся 6-7 классов (6-7 года обучения);
- обучающиеся 8-9 классов (8-9 года обучения);

2) группа В:

- обучающиеся 1-3 классов;
- обучающиеся 4-6 классов;
- обучающиеся 7-9 классов;

3) группа С:

- обучающиеся 1-2 курса;
- обучающиеся 3-4 курсов.

3. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

3.1. Подготовительный этап Конкурса.

Публикация информации о Конкурсе на официальной странице Конкурса – до **10.03.2026 года.**

Направление заявителем документов для регистрации на Конкурсе – до **01 апреля 2026 года.**

Рассмотрение Оргкомитетом документов, регистрация участников. Направление на адрес электронной почты, указанный в заявке, приглашения к участию в Конкурсе¹ – до **01 апреля 2026 года.**

¹ В случае, если приглашение к участию не поступило, необходимо связаться с организаторами Конкурса.

Публикация подробной информации о месте и времени проведения Конкурса, очередности выступлений участников Конкурса на официальной странице Конкурса – до 6 апреля 2026 года.

3.2. Конкурс (три этапа) – 10 - 12 апреля 2026 года.

— Первый этап Конкурса – «Мастерство инструменталиста» предполагает исполнение на духовом или ударном инструменте двух разнохарактерных произведений, желательно (но не обязательно) русских и (или) отечественных композиторов. Произведения патриотической тематики (которые могут быть исполнены) будут оценены особо (в рамках специальной номинации «Музыка победы»).

Произведения исполняются наизусть. Возможно исполнение как под акустический аккомпанемент, так и под фонограмму (-1).

Хронометраж исполняемой программы:

- для участников группы А и В – не более 10 минут;
- для участников группы С – не более 15 минут.

Специальная номинация «Музыка победы» - исполнение обработки песни военных лет или оригинального сочинения на тему войны и победы.

Вне зависимости от участия (не участия) в специальной номинации «Музыка победы» на первом этапе участник Конкурса исполняет два сочинения.

— Второй этап Конкурса – «Мастерство вокалиста» предполагает сольное исполнение современной патриотической песни, песни о Великой Отечественной войне, песни композиторов А.В. Александрова, Б.А. Александрова, песни из репертуара Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова (по выбору).

Хронометраж исполняемой песни: не более 5 минут.

Исполнение песни возможно как под акустический аккомпанемент, так и под фонограмму (-1).

— Третий этап – «Мастерство музыковеда» – музыкально-теоретические испытания.

Музыкально-теоретическое испытание предполагает выполнение 2-х заданий:

- музыкальный диктант;
- исполнение (пение с дирижированием) музыкального диктанта или отдельного номера с листа.

Возможные виды музыкального диктанта (определяется Оргкомитетом, зависит от группы (А, В, С) и класса (года) обучения): эскизный диктант, исправление ошибок, написание диктанта.

Используемый музыкальный материал: известные песни и мелодии военных лет.

3.3. Подведение итогов Конкурса – **12 апреля 2026 года.**

Жюри оценивает каждый этап Конкурса.

Оценка за первый этап Конкурса выставляется по шкале от 1 до 10 баллов, за второй и третий этапы Конкурса – от 1 до 5 баллов.

Итоговым баллом участника Конкурса является среднее арифметическое баллов, выставленных каждым членом Жюри на всех этапах Конкурса.

В случаях равенства средних арифметических баллов у нескольких участников Конкурса преимущество имеет участник, получивший более высокую оценку председателя Жюри.

Жюри определяет победителей Конкурса – лауреатов I, II и III степени или дипломантов Конкурса.

Победитель специальной номинации «Музыка победы» награждается специальным дипломом и памятным сувениром.

Жюри имеют право не присуждать места лауреатов I, II и III степеней или дипломантов Конкурса, а также делить одно место между несколькими участниками Конкурса.

Участникам Конкурса выдаются сертификаты, подтверждающие участие.

Решение Жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Итоговый протокол участникам Конкурса не предоставляется.

3.4. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса и Гала-концерт – **12 апреля 2026 года.**

Результаты Конкурса объявляются на торжественной церемонии награждения победителей Конкурса.

3.5. В случае отсутствия участника конкурса на церемонии награждения, в дальнейшем дипломы в электронном виде будут опубликованы на официальной странице Конкурса для свободного скачивания.

Приложение № 1
к Положению о проведении II открытого конкурса
музыкального мастерства исполнителей на духовых и
ударных инструментах «Александровская песня»

Форма

ЗАЯВКА

на участие во II открытом конкурсе музыкального мастерства исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году

ФИО участника	
Дата рождения	
Группа	
Класс (год) обучения	
Инструмент	
Название образовательной организации	
Контактный телефон участника	
ФИО преподавателя, ученое звание (при наличии) Контактные данные (телефон, e-mail)	
ФИО концертмейстера, ученое звание (при наличии)	
Необходимость в дежурном концертмейстере на 1 и/или 2 этапы ² .	Этап 1: да/нет. Этап 2: да/нет. <i>(нужное подчеркнуть)</i>
ПРОГРАММА выступления (с указанием инициалов авторов, длительность звучания каждого произведения):	
<i>1 этап: «Мастерство инструменталиста»</i> 1. 2.	
<i>2 этап: «Мастерство вокалиста»</i> 1.	

«__» _____ 202__ года

С Положением о II открытом конкурсе музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году ознакомлен(а), указанное положение мною прочитано, содержание понятно, все вопросы, касающиеся его содержания, мне разъяснены.

Подпись руководителя образовательной организации _____ / _____

² Заполняется в случае необходимости предоставления РАМ имени Гнесиных дежурного концертмейстера.

Приложение № 2
к Положению о проведении II открытого конкурса
музыкального мастерства исполнителей на
духовых и ударных инструментах
«Александровская песня»

Форма 1. Для совершеннолетних участников Конкурса

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

проживающий по адресу: _____,

подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, мне разъяснены.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), находящимся по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, следующей информации, касающейся меня лично:

- фамилии, имени, отчества, пол, возраст;
- сведений о документе, удостоверяющем личность, адреса места жительства;
- наименования образовательной организации;
- класса, года обучения;
- номера телефона;

в целях моего участия во II открытом конкурсе музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году в период с 10 апреля по 12 апреля 2026 года (далее – Конкурс).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и публикацию персональных данных, а также загруженных файлов, в том числе в сети «Интернет».

Я даю согласие на фото и видеосъемку в рамках Конкурса, на использование изображений, полученных при фото и видеосъемке в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети интернет на территории Российской Федерации, в том числе обнародовать и в дальнейшем использовать изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в РАМ имени Гнесиных или до отзыва данного Согласия.

По моему письменному заявлению Данное Согласие может быть отозвано в любой момент. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных и его возможные последствия мне разъяснены.

(фамилия, имя, отчество полностью)

(подпись)

« _____ » 202_ года

Форма 2. Для несовершеннолетних участников Конкурса

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), расположенному по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36.
(наименование органа или организации)

персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст, пол, дата рождения;
- адрес места жительства;
- образовательная организация, класс, год обучения;
- номер телефона.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях участия несовершеннолетнего во II открытом конкурсе музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году в период с 10 апреля по 12 апреля 2026 года (далее – Конкурс).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и публикацию персональных данных.

Я даю согласие на фото и видеосъемку несовершеннолетнего в рамках Конкурса, на использование изображений, полученных при фото и видеосъемке в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети интернет на территории Российской Федерации, в том числе обнародовать и в дальнейшем использовать изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Я проинформирован, что РАМ имени Гнесиных гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до отзыва данного Согласия.

По моему письменному заявлению Данное Согласие может быть отозвано в любой момент. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных и его возможные последствия мне разъяснены.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« _____ » _____ 202__ г.

_____ /
(подпись)

_____ /
(фамилия, имя, отчество полностью)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

проживающий по адресу: _____,

подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, мне разъяснены.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), находящимся по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, следующей информации, касающейся меня лично:

- фамилии, имени, отчества, пол;
- сведений о документе, удостоверяющем личность, адреса места жительства;
- адреса места жительства;
- наименования образовательной организации;
- должности, ученого звания;
- номера телефона;
- адреса электронной почты;

в целях *представления в качестве преподавателя (концертмейстера) обучающегося, участвующего* во II открытом конкурсе музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня» в 2026 году в период с 10 апреля по 12 апреля 2026 года.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и публикацию персональных данных, а также загруженных файлов, в том числе в сети «Интернет».

Я даю согласие на фото и видеосъемку в рамках Конкурса, на использование изображений, полученных при фото и видеосъемке в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети интернет на территории Российской Федерации, в том числе обнародовать и в дальнейшем использовать изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в РАМ имени Гнесиных или до отзыва данного Согласия.

По моему письменному заявлению Данное Согласие может быть отозвано в любой момент. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных и его возможные последствия мне разъяснены.

(фамилия, имя, отчество полностью)

(подпись)

« _____ » _____ 202_ года

УТВЕРЖДЕН

приказом РАМ имени Гнесиных

от «03» 03 2026 г. № 424

Состав Организационного комитета
II открытого конкурса музыкального мастерства исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»,
проводимого в период с 10 по 12 апреля 2026 года

Статус	Фамилия, имя, отчество	Наименование должности, места работы, ученая степень, ученое звание
Председатель	Гроховский Валерий Александрович	проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Музыкального училища имени Гнесиных, декан факультета Музыкальное искусство эстрады РАМ имени Гнесиных
Члены:		
1.	Гриценюк Регина Викторовна 89262285844	Ведущий специалист Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных
2.	Легат Елена Михайловна Тел:+79264753988	Ведущий специалист Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных
3.	Султанова Елена Олеговна Тел:+79148763236	Концертмейстер Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных

Приложение № 3
к приказу РАМ имени Гнесиных

№ 424 от «03» 03 2026 г.

Состав Жюри

**II открытого конкурса мастерства исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»**

Председатель жюри:

Друтин Лев Борисович - доцент кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных, руководитель отдела оркестровых духовых и ударных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Члены жюри:

Варавко Евгений Игоревич – заведующий отделением духовых и ударных инструментов Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных, преподаватель ПЦК Духовые и ударные инструменты Музыкального колледжа имени Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; преподаватель международных школ и стажировок по кларнету.

Кудря Алексей Владимирович – преподаватель по классу флейты в Музыкальном лицее имени А.В. Александрова и ДМШ РАМ имени Гнесиных; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Радович Виктор Юрьевич – преподаватель по классу тромбона в Музыкальном лицее имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных; солист оркестра Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Пономаренко Диана Сергеевна – преподаватель теоретических дисциплин в Музыкальном лицее имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных; победитель Всероссийских и Международных конкурсов.

Грицай Инесса Валентиновна: преподаватель вокально-хоровых дисциплин Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных; хормейстер детского хора студии «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Садыкова Полина Владимировна – ответственный секретарь жюри, преподаватель по классу флейты в Музыкальном лицее имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.