

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:31:24
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (контрабас, арфа)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Числ																																																								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								
III																																																								
IV																																																								
V																																																								

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	12 1/6	29 1/6	161 1/6
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 4/6	5 3/6	36 5/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.О.18	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.О.18	История искусств	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.07	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр																											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																														
ИТОГО (с факультативами)				1145															31		20	5/6		1216													33		20		2361														63		40	5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1145															31					1144												31				2289													61																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.8																			63.8																	63.8																														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.2																			49																	32.6																														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22																			22																		22																													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22																			22																		22																													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																			2																		2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1145	408	170			102			136	675	62	31							ТО: 17 Э: 3 5/6		1216	416	192			96		128	604	196	33			ТО: 16 Э: 4		2361	824	362			198		264	1279	258	63			ТО: 33 Э: 7 5/6																		
1	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34							34	38		8	2							Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4			1	34																		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	8	2							За	72	32	32						32	8	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4			6	12345678																			
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	288	34			34					245	9	8								Эк	288	32			32				247	9	8				Эк(2)	576	66			66		492	18	16			3	123456789A																			
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34							34	48	8	8	2.5							За	90	32						32	50	8	2.5			За(2)	180	66				66	98	16	5			7	3456789A																				
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	90	34	34							38	18	2.5								Эк	90	32	32						31	27	2.5			Эк За	180	66	66				69	45	5			3	34																				
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	126	102	102							15	9	3.5								За	126	96	96						22	8	3.5			Эк За	252	198	198				37	17	7			18	123456789																				
7	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	72	34							34	38		2								Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4			37	1234																				
8	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1								За	36	16			16				12	8	1			За(2)	72	33			33		23	16	2			32	12345																				
9	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	Эк	72	17			17					55		2								За	72	16			16				38	18	2			За	144	33			33		93	18	4			3	34																				
10	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	Эк	90	17			17					73		2.5								За	90	16			16				56	18	2.5			За	180	33			33		129	18	5			3	34																				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	Эк	90	17			17					73		2.5								За	90	16			16				56	18	2.5			За	180	33			33		129	18	5			3	34																				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	Эк	90	17			17					73		2.5								За	90	16			16				56	18	2.5			За	180	33			33		129	18	5			3	34																				
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2									За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																							
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2									За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																							
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2									За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																							
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2									За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																							
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	Эк	72	32	32																	За	72	32	32						22	18	2			За	72	32	32				22	18	2			12	4																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)													Эк(4) За(9)													Эк(6) За(14)																																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																			
КАНИКУЛЫ																1													8 3/6													9 3/6																												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																							
ИТОГО (с факультативами)				1001											27		20	5/6		1288										35		20		2289										61		40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1001											27					1288										35				2289										61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54.8																72.2													63.5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18.6																33.3													26														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6																20.5													20.1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6																20.5													20.1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1001	366	161	18	85			102	564	71	27		ТО: 17 Э: 3 5/6		1288	360	184	16	64			96	795	133	35		ТО: 16 Э: 4		2289	726	345	34	149		198	1359	204	61		ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5			Эж	54	32	16	16				4	18	1.5				Эж За	108	66	32	34			6	36	3			26	56				
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	За	72	34					34	38		2			Эж	72	32						32	13	27	2				Эж	144	66				66	51	27	4			1	56			
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2			За	72	32	32						32	8	2				За(2)	144	66	66				62	16	4			6	12345678			
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эж	288	34			34			245	9	8			Эж	288	32			32			247	9	8				Эж(2)	576	66			66		492	18	16			3	123456789A				
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5			Эж	90	32					32	49	9	2.5				Эж За	180	66			66	97	17	5			7	3456789A					
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	За	54	17			17			37		1.5			За	54	16			16			20	18	1.5				За	108	33			33	57	18	3			3	56					
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эж	126	102	102					15	9	3.5			За	126	96	96					22	8	3.5				Эж За	252	198	198				37	17	7			18	123456789				
8	Б1.В.03	Фортепиано	Эж	72	17			17			46	9	2																Эж	72	17			17	46	9	2			32	12345						
9	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	360	32	32					310	18	10				За	360	32	32				310	18	10			3	6				
10	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678						
14	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	За	72	9	9					63		2			За	72	8	8					56	8	2				За	144	17	17				119	8	4			3	56				
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5			За	54	16			16			30	8	1.5				За(2)	108	33			33	59	16	3			3	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(3) За(5)												Эж(4) За(7)												Эж(7) За(12)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ															1														8 3/6															9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр																		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				918										26		20	5/6		1026												28.5		19	5/6		1944									54		40	4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918										26					1026											28.5					1944								54									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.5															54.9															52.7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.7															21															18.4																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6															5.6															9.6																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6															5.6															9.6																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	230	111			85			34	628	60	26		ТО: 17 Э: 3 5/6		702	67	7			36		24	600	35	19.5		ТО: 12 1/6 Э: 1 2/3		1620	297	118			121		58	1228	95	45		ТО: 29 1/6 Э: 5 1/2							
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	360	34				34					318	8	10		За	396	24							364	8	11			За(2)	756	58				58			682	16	21			3	123456789A					
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34							34	48	8	2.5			Эк	90	24							24	57	9	2.5			Эк За	180	58				58	105	17	5			7	3456789A						
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102							33	9	4				144	102													Эк	144	102	102					33	9	4			18	123456789					
4	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	Эк	108	34				34				47	27	3																	Эк	108	34				34		47	27	3			3	9						
5	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	Эк	108	34							34	47	27	3																	Эк	108	34				34	47	27	3			3	9							
6	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17				17				155	8	5			Эк	180	12				12			159	9	5			Эк За	360	29				29		314	17	10			3	9A						
7	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9							27		1			За	36	7	7						20	9	1			За	72	16	16					47	9	2			3	789A						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3)										Эк(2) За(2)										Эк(4) За(5)																													
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																Эк	108	4				4	104		3	2			Эк	108	4				4	104		3	2											
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																Эк	216	4				4	212		6	4			Эк	216	4				4	212		6	4											
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6																													