

Виды творческих испытаний для поступающих в 1 класс по общеразвивающим программам

Специальности:

«Сольное академическое пение»

«Эстрадно – джазовое пение»

«Сольное народное пение»

Если исполнение программы требует наличие концертмейстера,
об этом необходимо уведомить Комиссию по приему в письменной форме
при подаче документов
и направить ноты электронной почтой на адрес school-priem@gnesin-academy.ru
в формате PDF.

Ноты должны быть качественно отсканированы.

I. Исполнение сольной программы: исполнить подготовленные заранее две-четыре песни.

«Сольное академическое пение»

Примерный репертуарный список:

Русские народные песни классической в обработке

Песни из репертуара композиторов:

Л. Бетховен

В.А. Моцарт

Э. Григ

А. Лядов

А. Аренский

Г. Гладков

М. Красев

Г. Струве

В. Кикта

С.В. Крупа-Шушарина

В. Шаинский

Е. Крылатов

И. Дунаевский

М. Блантер

Д. Тухманов

А. Ермолов

А. Пахмутова, и другие.

«Сольное народное пение»

Примерный репертуарный список:

Русские народные песни:

1. «Жавороночки, прилетите»
2. «Ай, заенька»
3. «Куманёк»
4. «Порука-Параня»
5. «Как по горкам, по горам»
6. «Я на горку шла»
7. «У нас Аннушка, рукодельница»
8. «А я по лугу»
9. «Канарейка, вольна пташка»
10. «Ой, ты птичка, невеличка»
11. «Посею лебеду на берегу»
12. «Ох, и сеяла Ульяница ленок»
13. «Куда летишь, кукушечка»
14. «Ой, вы ветры-ветерочки»
15. «Гормонь моя, говорушечка»
16. «Субботея»
17. «Гори, гори ясно»
18. «На грязной неделе русалки сидели»
19. «Виноград расцветает»
20. «Эх, казачата», и другие.

«Эстрадно – джазовое пение»

Примерный репертуарный список:

- «Пусть бегут неуклюже», В. Шаинский
- «Песенка мамонтенка», В. Шаинский
- «Голубой вагон», В. Шаинский
- «Оранжевая песня», К. Певзнер
- «Мы к вам заехали на час», Г. Гладков
- «Если добрый ты», Б. Савельев
- «Кручу педали», Б. Савельев
- «Лунный зайчик», Е. Атрашкевич
- «Здравствуй, песенка моя» И. и Е. Челноковы
- «Любимая школа», А. Ермолов
- «Дорога», С. Баневич
- «Колокола», Е. Крылатов
- «Песня гардемарин», Е. Крылатов
- «Колыбельная медведицы», Е. Крылатов

«Куда уходит детство», А. Зацепин, Л. Дербенев
«Лягушачий джаз», Ж. Колмагорова
«Раз, два, радуга», О. Хромушин
«Школьный блюз», И. и Е. Челноковы
«Мама», Н. Тимофеева, И. Косяков
«Россия», А. Ермолов
«Осенний блюз», А. Ермолов
«Черный кот», М. Танич
«Старый рояль», А. Ермолов
«Грустные капельки дождя», Ж. Калмогорова
«Проснись и пой» Ю. Вирижников
«Куда уходит детство», А. Зацепин, Л. Дербенев
«Под музыку Вивальди», М. Берковский
«Ветер перемен», М. Дунаевский
«Лев и Брадобрей», М. Дунаевский
«Непогода», М. Дунаевский
«Ангел-хранитель», И. Крутой
«Крылатые качели», Е. Крылатов
«Майский вальс», И. Лученок
«Весеннее танго», А. Миляев
«Солнышко», Т. Пархоменко
«Чарли», Р. Паулс
«Аист на крыше» Д. Тухманов
«Золушка», Н. Цветков
«Родные места», Ю. Антонов
«Люси», О. Газманов
«Песенка о капитане», И. Дунаевский
«В горнице», А. Морозов
«Зонтик», Н. Макарова
«Рыжик», В. Началов

Для поступающих, исполняющих сольную программу под фонограмму, необходимо на вступительных испытаниях по специальности при себе иметь минусовки на USB-флеш-накопителе.

II. Рассказать заранее подготовленное стихотворение.

Примерный список авторов:

1. Агния Барто
2. Самуил Маршак
3. Борис Заходер
4. Сергей Михалков

5. Корней Чуковский
6. Эдуард Успенский
7. Андрей Усачев, и другие.

III. Повторить (спеть на слог «ЛЯ» или любой другой) музыкальный фрагмент, предварительно исполненный преподавателем.

Примерный репертуарный список фрагментов:

1. В. Витлин «Серенькая кошечка»
2. В. Калинин «Тень-тень»
3. М. Красев «Маленькой ёлочке»
4. Русская народная песня «На зелёном лугу»
5. Т. Волгина «Вышла курочка гулять»
6. Русская народная песня «Василёк»
7. Русская народная песня «Как под горкой»
8. М. Матшина «Едет-едет паровоз» и другие

IV. Повторить (прохлопать) ритмический рисунок, предварительно исполненный преподавателем.

Примерные ритмические рисунки:

№1 	№5 	№9 	№13 
№2 	№6 	№10 	№14 
№3 	№7 	№11 	№15 
№4 	№8 	№12 	№16 

- V. Определить на слух, какое количество звуков преподаватель играет на инструменте одновременно (от 1-ого до 4-ех) и спеть их.
- VI. Прослушать аудио фрагменты музыкальных произведений и определить жанр, настроение, образы музыки и назвать инструментальный состав исполнителей. Если фрагменты содержат звучание голоса, необходимо определить какой голос исполняет мелодию – высокий, средний или низкий, а также мужской или женский.

VII. Письменное задание

1. Определить и подписать ноты в скрипичном и басовом ключах.
2. Знать обозначения нотной грамоты начального уровня.

VIII. Задание на координацию и двигательную свободу.

1. Выполнить импровизационные движения в характере марша или под музыку лирического характера.
2. Выполнить другие предложенные преподавателем задания на координацию.

IX. Собеседование на тему «Почему я хочу учиться в музыкальной школе»

X. Назвать музыкальные инструменты и обозначения нотной грамоты начального уровня по изображению, продемонстрированному преподавателем.

Возможны другие виды заданий на усмотрение комиссии.

При выявлении явного несоответствия вокальных данных, необходимых для обучения по выбранной образовательной программе, комиссия может порекомендовать родителям (законным представителям) поступающего обучение на другой образовательной программе.

Оцениваются: точность интонирования, музыкальные память и слух, чувство ритма, артистичность и музыкальность, здоровый голосовой аппарат, отсутствие речевых дефектов.