

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: сольное исполнительство на ударных инструментах

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i>	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i>	
среда	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр.2</i> пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>) 16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	14:30-16:00 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112
четверг	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112	
пятница		
суббота		

перечень индивидуальных дисциплин

Сольное исполнительство - 16 ч.
Сольное исполнительство с симфоническим оркестром - 16 ч.

Современные приемы игры на ударных инструментах - 14 ч.
Сольное исполнительство - 14 ч.
Сольное исполнительство с симфоническим оркестром - 14 ч.
Специфика эстрадно-джазового исполнительства на ударных инструментах - 14 ч.

практика

Творческая практика - 3 ч.
Педагогическая практика - 3 ч.

Творческая практика - 3 ч.
Педагогическая практика - 3 ч.