

## *Секретева Ксения, дирижерский факультет*

В своей работе мне хотелось бы немного поведать о моём прадедушке, которого я помню достаточно хорошо.

Звали прадедушку Валентин Николаевич Румянцев. Я знаю о том, что он прошёл всю войну от Москвы до Берлина в составе инженерно-минной бригады, начав свой боевой путь младшим лейтенантом и закончив капитаном. Он родился в Москве. Буквально за день до начала войны он защитил диплом. Еще учась в МЭИ, как раз после третьего курса летом, вместе со своими однокурсниками он прошел военную подготовку и получил звание младшего лейтенанта. В этом звании он и начал свой боевой путь, придя на призывной пункт 22 июня добровольцем. Командиром взвода он прошел всю войну. Под его началом было более 30-ти человек солдат самых разных возрастов. Но что удивительно: за всю войну он не послал ни одной «похоронки»! Раненые, конечно, были среди его однополчан, да и сам он дважды был ранен (под Шауляем и при переправе через Одер), но погибших ни одного (!). Как он потом рассказывал, его поэтому называли «счастливчиком». Ему не раз пришлось вспомнить на фронте свою специальность инженера-строителя. В 1942 г., когда наши войска заняли Можайск, ему был дан приказ срочно построить мост-переправу через Москва-реку. Под рукой не было ни справочников, ни консультантов, только в памяти дипломный проект... Смело взявшись за дело, за очень короткий срок вместе со своими солдатами он справился с заданием. Мост был построен, причем полузатопленный, так как с воздуха для маскировки он не должен был быть виден. Пехота, техника, обозы все прошли по этому мосту.

Прадедушка получил целый перечень наград: Медаль «За оборону Москвы», Орден Красной Звезды, Медаль «За взятие Берлина».

Мне посчастливилось его застать. *Сильный духом, очень оптимистичный, отзывчивый и удивительно талантливый был человек!* Помимо того, что он имел инженерное образование, работал после войны и в Совете Министров РСФСР, а затем в Госплане, он был еще и замечательным художником, оставившим после себя большое количество картин.

Нашей семье в наследство от него досталось такое значительное количество картин, что можно было бы организовать целый музей или большую картинную галерею. Именно эти картины оставляют живую память о дедушке, о наших с ним встречах, о его жизни и творчестве. Всегда, когда я бывала у прадедушки в гостях, я разглядывала его картины с невероятным интересом, каждый раз как будто видела их впервые. Он прекрасно писал пейзажи, от них веяло самой природой: воздухом, зеленью, звуками воды

или леса...от них невозможно было оторвать взгляд. Заслуженное звание «Художник» так прижилось, что мы спокойно могли называть дедушку не по имени, а Художником, и он отзывался, и никого это смущало, а, наоборот, было понятно и приятно.

Я помню, что прадедушка очень любил, когда приезжали к нему внуки и правнуки. Насколько мог, он проявлял к нам с братом заботу и внимание, невзирая на свой почтенный возраст и на наше вечное любопытство и беготню. Он рассказывал нам о природе, читал, играл с нами, разговаривал на темы, нас интересующие. Его чувство юмора ценили все до единого, до сих пор родители цитируют и вспоминают дедушкины колоритные шутки.

Будучи инженером и просто очень опытным и трудолюбивым человеком, он до самого последнего момента сам приводил в порядок и ремонтировал крышу дачного дома, водопровод, устранял любые поломки, помогал в обустройстве дома и участка.

О войне от прадедушки я мало что слышала, а то что слышала, уже мало помню, совсем маленькая была тогда. Но в моих глазах дедушка всегда был героем, похожим на тех, каких описывают в рассказах о войне, статный, ловкий, находчивый и знающий своё дело наилучшим образом. То особое уважение, то почтение и внимание, которые проявляли в общении с прадедушкой мои близкие родственники, подсказывали и даже указывали мне на «необычность» дедушки, на то, что он, кроме того, что пожилой уважаемый человек, ещё и совершивший подвиг **Человек с большой буквы. Он герой.**