

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																																																					
II																																																					
III																																																					
IV																																																					
V																																																					

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого															
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. A	Всего																
Т	Теоретическое обучение и практики															17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии															3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																												3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																												1	1	1
К	Каникулы															1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)															1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)																более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого																23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Родственный инструмент	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.15	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.15	Родственный инструмент	ПК-2; ОПК-1
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-11; ОПК-4
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ПК-12; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	ПК-1; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)			1199										32	20	5/6	1162										31	20	2361										63	40	5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1199										32			1090										29		2289										61										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		65.6													62.6												64.1																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22													40.3												31.2																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22													21												21.5																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22													21												21.5																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2												2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1199	408	170		102		136	707	84	32	ТО: 17 Э: 3 5/6	1162	400	192		80		128	601	161	31	ТО: 16 Э: 4	2361	808	362		182		264	1308	245	63	ТО: 33 Э: 7 5/6													
1	Б1.О.02	Полифония	72	34					34	38	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34											
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За 72	34	34					30	8	2	За	72	32	32				32	8	8	2	Эк(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678												
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк 216	34		34				173	9	6	Эк	216	32		32			175	9	6		Эк(2)	432	66			66		348	18	12		4	123456789А												
4	Б1.О.07	Ансамбль	За 126	34					34	84	8	3.5	За	126	32				32	86	8	3.5		Эк(2)	252	66				66	170	16	7		4	3456789А												
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	108	34	34					74		3	Эк	108	32	32				67	9	3		Эк	216	66	66				141	9	6		4	34												
6	Б1.О.11	Иностраннй язык	72	34					34	38	2		Эк	72	32			32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234													
7	Б1.В.03	Фортепиано	За 36	17		17				11	8	1	За	36	16		16			12	8	1		Эк(2)	72	33		33			23	16	2		32	12345												
8	Б1.В.04	Дирижирование	Эк 108	17		17				64	27	3												Эк	108	17		17			64	27	3		20	123												
9	Б1.В.05	Инструментовка	За 108	17		17				73	18	3	Эк	108	16		16			74	18	3		Эк За	216	33		33			147	36	6		20	34												
10	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	126	17		17				109		3.5	За	126	16		16			92	18	3.5		За	252	33		33			201	18	7		4	34												
11	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	126	17					17	109		3.5	За	126	16			16	92	18	3.5		За	252	33			33		201	18	7		4	34													
12	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За 108	102	102					2	4	3	Эк	108	96	96				3	9	3		Эк За	216	198	198				5	13	6		20	123456789												
13	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За 108	102	102					2	4	3	Эк	108	96	96				3	9	3		Эк За	216	198	198				5	13	6		20	123456789												
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За 47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678														
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За 47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678														
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За 47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678														
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За 47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678														
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры											За	72	32	32			22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		12	4													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(6) За(6)											Эк(8) За(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего								
ИТОГО (с факультативами)				1109										30	20	5/6		1036										28	20		2145								57	40	5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109										30				1036									28			2145							57											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.4														56.4											58.9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17.3															33.5											25.4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6															19.5											20.1																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6															19.5											20.1																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2															2											2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	383	161	18	102			102	660	66	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1036	344	152	16	80			96	558	134	28	ТО: 16 Э: 4		2145	727	313	34	182		198	1218	200	57	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	56							
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	34					34	38			2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56							
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2			За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678								
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6			Эк	216	32			32			175	9	6		Эк(2)	432	66			66		348	18	12		4	123456789A								
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4			Эк	144	32					32	103	9	4		Эк За	288	66			66	205	17	8		4	3456789A									
6	Б1.О.15	Родственный инструмент	За	54	17			17			37		1.5			За	54	16		16				20	18	1.5		За	108	33		33		57	18	3		4	56									
7	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2															Эк	72	17		17		46	9	2		32	12345									
8	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	Эк	108	17			17			91		3			За	108	16		16			74	18	3			За	216	33		33		165	18	6		4	56									
9	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	Эк	108	17			17			91		3			За	108	16		16			74	18	3			За	216	33		33		165	18	6		4	56									
10	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4			Эк	144	96	96				39	9	4			Эк За	288	198	198			77	13	8		20	123456789									
11	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	144	102	102					38	4	4			Эк	144	96	96				39	9	4			Эк За	288	198	198			77	13	8		20	123456789									
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678									
16	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	За	72	9	9					63		2			За	72	8	8				56	8	2			За	144	17	17			119	8	4		4	56									
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5			За	54	16		16			30	8	1.5			За(2)	108	33		33		59	16	3		4	5678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(5) За(6)											Эк(7) За(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя							
				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Контр.оль				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Контр.оль				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР					Контр.оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1181										32	20	5/6		1255										34	20		2436										65	40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181										32				1183										32				2364										63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.6														69.4														67														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22														36.5														29.3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.6														21.5														21.6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.6														21.5														21.6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	400	228	36	68		68	697	84	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1255	408	248	32	64		64	701	146	34	ТО: 16 Э: 4		2436	808	476	68	132		132	1398	230	65	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	Эк	72	32	32					31	9	2	Эк	144	66	66					61	17	4		6	12345678								
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34				34		173	9	6	Эк	216	32				32		175	9	6	Эк(2)	432	66			66			348	18	12		4	123456789А								
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4	Эк	144	32					32	103	9	4	Эк	288	66					66	205	17	8		4	3456789А								
4	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		108	17				17		91		3	За	108	16			16			74	18	3	За	216	33			33			165	18	6		4	789А								
5	Б1.О.14	История исполнительских стилей												За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32					58	18	3		4	8								
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства												За	108	32	16	16				58	18	3	За	108	32	16	16				58	18	3		26	8								
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78								
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3	Эк	108	34	34								Эк	108	34	34					47	27	3		30	7								
9	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3											За	108	34	16	18				56	18	3		26	7									
10	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов		90	17	17					73		2.5	За	90	16	16					56	18	2.5	За	180	33	33					129	18	5		4	78								
11	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства		90	17	17					73		2.5	За	90	16	16					56	18	2.5	За	180	33	33					129	18	5		4	78								
12	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк	288	198	198					77	13	8		20	123456789								
13	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	144	102	102					38	4	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк	288	198	198					77	13	8		20	123456789								
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678								
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678								
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678								
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678								
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17				17		29	8	1.5	Эк	54	16			16			29	9	1.5	Эк	108	33			33			58	17	3		4	5678								
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		36	8	8					28		1		72	17	17					55		2		4	789А								
20	ФТД.02	Экономика	За	72	32	32					22	18	2	За	72	32	32					22	18	2	За	72	32	32					22	18	2		26	8								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(6)												Эк(8) За(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ													1												8	3/6											9	3/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				864										24	20	5/6		1080										30	19	5/6		1944								54	40	4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24				1080									30				1944							54										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.9														49.6												49.3																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		8.7															33.9											21.3																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.6															6.5											9.6																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.6															6.5											9.6																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	213	111		68		34	618	33	24	ТО: 17 Э: 3 5/6				756	91	7		56		28	603	62	21	ТО: 14 Э: 1 5/6		1620	304	118		124		62	1221	95	45	ТО: 31 Э: 5 2/3								
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	252	34			34				210	8	7			За	288	28			28			252	8	8		За(2)	540	62			62		462	16	15		4	123456789A							
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4				Эк	144	28					28	107	9	4		Эк За	288	62			62	209	17	8		4	3456789A								
3	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		108	17			17				91		3			Эк	108	14			14				67	27	3		Эк	216	31			31		158	27	6		4	789A						
4	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	Эк	144	102	102						33	9	4															Эк	144	102	102				33	9	4		20	123456789							
5	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр saxофонов	Эк	144	102	102						33	9	4															Эк	144	102	102				33	9	4		20	123456789							
6	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				155	8	5			Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	360	31			31		312	17	10		4	9A							
7	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			За	36	7	7					20	9	1		За	72	16	16				47	9	2		4	789A							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(3)											Эк(3) За(2)											Эк(4) За(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	324	8			8		316		9	4		Эк	324	8			8		316		9	4									
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	4	A							
																	Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	4	A							
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												