

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись» (17-20 февраля 2020г.)


1. ФИО слушателя Петрова Галина Николаевна

2. Образовательное учреждение АУ ДО ДШИ г. Долгопрудный
Моск. обл.

3. Отзыв Курсы показали мне, преподавателю
художественного отделения Школы Искусств,
интересными, насыщенными, позволившими
взглянуть на известные, казалось бы, вещи
под иным углом зрения.

Большое спасибо организаторам курсов и
особая благодарность замечательному
Александру Евгеньевичу Майконову, так
мастерски, виртуозно, щедро поделившемуся
с нами своим богатейшим профессиональным
опытом!

С уважением и благодарностью

 Подпись
(Петрова Г.Н.)

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись» (17-20 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Тихонова Марина Владимировна

2. Образовательное учреждение МАУДО ДШИ г.о. Протвино

3. Отзыв Рассмотрите как под увеличительными стеклами: А.Е. Майжондр предложил нам рассмотреть только одну четверть с точкой. Но этот ~~определенный~~ подход стал лейтмотивом всего курса.

Этой загадкой, закодированной в произведении Хуроникоб, чтобы понять, как рассуждал композитор, живших 300-400 лет назад, нужна кропотливая интеллектуальная работа, и, конечно, пылкий интерес к исполняемому произведению или изучаемой картине.

Александр Евгеньевич — человек, для которого не существует временных рамок. Сократ, Платон, Аристотель, Юзер — современнейшие, которых он выбирает для себя сам.

Возможность погрузиться во лекции о синтезе музыки и изобразительного искусства является чрезвычайно ценной.

Мы получили не только определенное знание, но, что более ценно — направление для дальнейшей самостоятельной ~~работы~~ работы

Благодарю Александра Евгеньевича за труд, и самоотдачу, щедрость.

Также благодарю организаторов курсов — в течение всего времени мы существовали и учились спокойно и комфортно.

Тихонова Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись» (17-20 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Обвьяникова Наталья
Викторовна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО
"Гусовская ДШИ"
3. Отзыв Нац. проект "Культура"
Очень значимое событие в КПК преподавателей. Оно дает возможность преподавателям из разных регионов объединиться к общей цели в вопросах преподавания основ искусств в области искусства.
Лекции А. Е. Майкапара написаны большими количеством яркого, глубокого материала: это не только музыкальные приемы, полотна картин, но также интересные словари, статьи, издания; много иллюстраций музыкального материала с комментариями.
Этот курс не только рассматривает синтез искусств, поэтому эти лекции будут интересны не только художникам и теоретикам, очень много ценного было и для исполнителей.
Спасибо организаторам курсов за возможность посещения прекрасного учебного заведения и приобщения к преподавательскому мастерству.
Отдельные слова благодарности Александру Евгеньевичу за глубинные взгляды, увлеченность и преданность искусству

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись» (17-20 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Глишкова Наталья
Валентиновна
2. Образовательное учреждение МНОУ ДО ДШИ им. Н.Н. Калашникова, Шадринск МО
3. Отзыв самые интересные ответы
(и интересные)
- ① Безупречная организация
самых курсов
 - ② Полезная информация
 - ③ Доброжелательное отношение
 - ④ Достойнейшие педагоги,
помощь которых, конечно,
возможна реализовать
в нашей работе с детьми.

_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись» (17-20 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Белевская Т.С., Ильченко Л.В.,
Исходворова В.Д.

2. Образовательное учреждение Д.М.М.п. Развитие,
Ленинского р-она, Мосо. обл.

3. ОТЗЫВ Уже не первый раз мы
посещаем курсы при РАИМ им. Гнесиных,
и всегда получаем очень много
нового, что помогает в нашей работе.
Большое спасибо хочется высказать
организаторам этих курсов и
всем, кто их проводит.
Сергейшикий рок-бар А.В. Майкапаря
открыл мне, совершенно неожиданно,
то, что премодуль и модуль Баха
связаны между собой общей
музыкальной мыслью.
(на примере Соло прел. и фуги)
об этом очень убедительно
рассказал, показав профессор.
Очень интересно было услышать
сравнение трель с восходящими
лучами солнца (во 2-ой фуге, во 1-ой 5,
а во 17-ой)...
Во второй, главном приятном сюрпризом
было упоминание о Мире Яковлевне
Сивер, у которой я в своё время
училась (готовила поступать в училище)
Большое, человеческое спасибо!
С нетерпением будем ждать
новых курсов.

Белевская Т.С. Подпись