

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: Кафедра концертмейстерской подготовки

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой концертмейстерской подготовки _____ / Кравец Марина Викторовна/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-КИФП-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, год начала подгтов

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																		
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль											
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	384	2540	208	1656	21.5	9	25	34		34	630	42	25	21	43	32		48	667	89	21.5				34	42	34	672	34	19				42	28	571	43											
Базовая часть					77	2772	323	2283	166	1453.5	21.5	9	25	34		34	630	42	23	21	43	32		32	619	81	18.5			17		34	589	26	14				14	28	445	17												
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25				102	8	4	9	23				94	18														Кафедра социально-гуманитарных дисциплин														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2					32	31	9	2.5				34	48	8	2					28	35	9	Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.Б.03	Искусство аккомпанемента	123	4	40	1440	64	1314	62	752	7						217	18	5					16	146	18	16			17				541	18	12			14		410	8	Кафедра концертмейстерской подготовки											
+	Б1.Б.04	Репертуар инструментальных и вокальных классов музыкальных вузов	2	1	17	612	33	553	26	322.5	8						263	8	9					16		290	18													Кафедра концертмейстерской подготовки														
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20					58	18														Кафедра менеджмента музыкального искусства													
Вариативная часть					10	360	61	257	42	202.5																																												
+	Б1.В.01	Изучение репертуара оперного концертмейстера	4	3	6	216	31	159	26	123.5																																Кафедра концертмейстерской подготовки												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2	72	16	48	8	36																																													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания концертмейстерского класса	2	2	72	16	48	8	36																																Кафедра концертмейстерской подготовки													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы вокальной методики	2	2	72	16	48	8	36																																Кафедра сольного пения №1													
-	Б1.В.ДВ.01.03	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклауир)	4	2	72	14	50	8	43																																Кафедра композиции													
-	Б1.В.ДВ.01.04	Основы современной звукозаписи	3	2	72	17	47	8	36																															Кафедра музыкальной														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	2	72	14	50	8	43																																													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Редактирование фортепианной партии оперного клавира	4	2	72	14	50	8	43																																Кафедра концертмейстерской подготовки													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Транспонирование вокального репертуара	4	2	72	14	50	8	43																																Кафедра концертмейстерской													
-	Б1.В.ДВ.02.03	Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента	2	2	72	16	48	8	44																																Кафедра концертмейстерской подготовки													
-	Б1.В.ДВ.02.04	Инструментоведение	2	2	72	16	48	8	36																																Кафедра композиции													
Блок 2. Практики					39	1404	24	1355	25	1404	9.5						6																																					
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	1404	9.5						6																																					
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5																															Кафедра концертмейстерской												
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2																														Кафедра концертмейстерской													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95.5																																												
Базовая часть					6	216	25	191		95.5																																												
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																																												
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																															Кафедра концертмейстерской подготовки													
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																															Кафедра концертмейстерской													
ФТД. Факультативы					4	144	62	66	16	72																																												
Вариативная часть					4	144	62	66	16	72																																												
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8	36																															Кафедра языковой коммуникации													
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8	36																															Кафедра композиции													