

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: хоровое народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-ХНП-О 2024.plx', код направления 53.03.04, профиль : хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		Итого акад. часов														Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Закрепленная кафедра												
			Экса мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				Наименование																														
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																			
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		35	4	144	16	16					112	16	144					1	36	4					1	36	4	8	1	36	4						1	36	4	8									Кафедра хорового и сольного																												
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		78	2	72	31						25	16	72																							1	36	17	8	1	36	14	8		Кафедра хорового и сольного																																
Настя, формируемая участниками образовательных отношений					3	108	17	17					73	18	108																																																																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6	3	108	17	17					73	18	108												1.5	54	9		1.5	54	8	18													Кафедра хорового и сольного																																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8					8		316																										9	324	8																																					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104		52																									3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения																																			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4		212		106																							6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения																																					
ФТД. Факультативные дисциплины					6	216	68	68					112	36	74																							6	216	68	36																																						
+	ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм		7	3	108	34	34					56	18	32																						3	108	34	18					Кафедра хорового и сольного																																		
+	ФТД.02	Народный костюм		7	3	108	34	34					56	18	32																					3	108	34	18					Кафедра хорового и сольного																																			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					240	8968	4680	2147	236	687	8	1590	3130	1158	92	4064	29.5	1062	714	92	36.5	1360	740	234	29	1091	667	122	34	1271	644	223	33.5	1253	600	135	33	1235	560	210	19.5	749	425	73	25	947	330	69																															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																57.1				25.1				70.4				66.9				57				33.3				65.5				63.8				65.8				36.9				64.1				60				50.4				29.8				39.6				46			
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/н)																42				44.3								37.3				38.3								33.3				33								23				21																							
з.е. на курсах (без факультативов)																66								63								66.5				33								44.5																																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.08	Хоровая аранжировка	
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.15	Методика обучения народному пению	
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.10	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Методика обучения народному пению	
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	Хоровая литература	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.11	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.28	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.14	Хоровая литература	
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.07	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.08	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.15	Методика обучения народному пению	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.10	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК
Б1.О.15	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.15	Методика обучения народному пению	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.08	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.14	Хоровая литература	
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.07	История народно-певческого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен выступать исполнителем, осваивать и творчески воплощать традиционную казачью певческую культуру, владеть знанием ее стилевых черт и диалектной специфики	ПК
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.08	Хоровая аранжировка	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.10	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.10	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Методика экспедиционной работы	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-15	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.20	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.0.07	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ПК-10; ПК-17; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.08	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-9; ПК-17
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-10; ПК-17; ОПК-1
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Дирижирование	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.0.14	Хоровая литература	УК-5; ПК-10; ОПК-1
Б1.0.15	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.0.17	Хоровой класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-17; ОПК-2
Б1.0.18	Фортепиано	ПК-5; ОПК-2
Б1.0.19	Специальный класс	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Народные певческие стили	УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-15; ПК-17; ОПК-1
Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.22	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ПК-16; ОПК-5
Б1.0.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.28	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Ансамблевое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-15; ПК-17; ОПК-2
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	ПК-5; ПК-17; ОПК-2
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.07	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-10; ОПК-1
Б1.В.08	Древнерусское певческое искусство	ПК-10; ОПК-1
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-3; ПК-8; ПК-17; ОПК-2
Б1.В.10	Народный танец	УК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-17
Б1.В.11	Методика экспедиционной работы	УК-1; УК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	ПК-9; ПК-14; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-10; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ПК-10; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ПК-14; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-10; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ПК-10; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4; ПК-14; ПК-15
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-15
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-ХНП-О 2024.plx', код направления 53.03.04, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-13; ПК-17; ОПК-5
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ПК-13; ОПК-5
ФТД.02	Народный костюм	ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-17

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего																											
ИТОГО (с факультативами)			1091													1271													2362																											
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1091													1271													2362													63	40 1/6													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		57													65.5													61.3																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.3													63.8													48.6																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.3													38.3													37.8																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.3													38.3													37.8																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1091	667	274		36	85		272	302	122	29	ТО: 17 Э: 3 2/3	1271	644	324		32	64		224	404	223	34	ТО: 16 Э: 3 1/2	2362	1311	598		68	149		496	706	345	63	ТО: 33 Э: 7 1/6																		
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18			2	18	1.5	Эк	54	32	16		16			4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	34																		
2	Б1.0.02	Полифония	За	72	34					34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	34																	
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					20	18	2	За	72	32	32					22	18	2	За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456																		
4	Б1.0.11	Народное музыкальное творчество	За	54	34	34					20		1.5	Эк	54	32	32					4	18	1.5	Эк	108	66	66					24	18	3		34	1234																		
5	Б1.0.12	Иностранный язык	За	54	34					34	20		1.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234																		
6	Б1.0.13	Дирижирование	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		33	123456																			
7	Б1.0.16	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32				58	18	3		34	4																			
8	Б1.0.17	Хоровой класс	За	126	119	119					3	4	3.5	Эк	126	112	112					5	9	3.5	Эк За	252	231	231				8	13	7		34	12345678																			
9	Б1.0.18	Фортепиано	За	54	17			17			19	18	1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За(2)	108	33			33		39	36	3		32	12345																			
10	Б1.0.20	Народные певческие стили	За	36	17	17					11	8	1	Эк	36	16	16					11	9	1	Эк За	72	33	33				22	17	2		34	1234																			
11	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	За	36	34	16		18			2		1	Эк	36	32	16		16			3	1	1	Эк	72	66	32		34		5	1	2		26	1234																			
12	Б1.8.02	Ансамблевое пение	Эк	90	68					68	13	9	2.5	За	90	64					64	22	4	2.5	Эк За	180	132				132	35	13	5		34	12345678																			
13	Б1.8.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	Эк	36	17			17			10	9	1	Эк	36	17									Эк	36	17			17		10	9	1		34	123																			
14	Б1.8.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	36	17					17	19		1	За	36	16					16	20		1	За	72	33				33	39		2		34	34567																			
15	Б1.8.07	История народно-певческого исполнительства	За	54	34	34					20		1.5	За	54	32	32					4	18	1.5	За	108	66	66				24	18	3		34	34																			
16	Б1.8.09	Вокальная подготовка	За	36	17			17			19		1	Эк	36	16			16			11	9	1	Эк	72	33			33		30	9	2		34	1234																			
17	Б1.8.10	Народный танец	За	36	17					17	11	8	1	За	36	16					16	20		1	За	72	33				33	31	8	2		34	123456																			
18	Б1.8.11	Методика экспедиционной работы	За	36	34					34	2		1	За	54	32					32	14	8	1.5	За	90	66				66	16	8	2.5		34	1234																			
19	Б1.8.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	54	34					34	11	9	1.5	Эк	54	34						34	11	9	1.5	Эк	54	34				34	11	9	1.5		34	23																		
20	Б1.8.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	54	34	34					11	9	1.5	Эк	54	34	34								Эк	54	34	34				11	9	1.5		34	23																			
21	Б1.8.ДВ.02.01	Фольклор народов России	За	108	32	32					68	8	3	За	108	32	32					68	8	3	За	108	32	32				68	8	3		34	4																			
22	Б1.8.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	За	108	32	32					68	8	3	За	108	32	32					68	8	3	За	108	32	32				68	8	3		34	4																			
23	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678																				
24	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678																				
25	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678																				
26	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678																				
27	Б2.0.03(п)	Фольклорно-этнографическая практика	За	36	4	4					24	8	1	За	36	4	4					32		1	За	72	8	8				56	8	2		34	2345																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)													Эк(9) За(8)													Эк(13) За(16)																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
КАНИКУЛЫ																1													8 4/6													9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр																			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Неделя																							
ИТОГО (с факультативами)			1253										34	20 4/6	1235										33	19 3/6	2488										66.5	40 1/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1253										34		1235										33		2488										66.5																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		65.8												64.1												65																										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.9												30												48.5																										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.3												60												33.2																										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.3												33												33.2																										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1253	600	275		36	119				170	518	135	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1235	560	276	12	16	96		160	465	210	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2488	1160	551	12	52	215		330	983	345	66.5	ТО: 33 Э: 7 1/6											
1	Б1.0.03	Музыкальная форма	Эк	72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56										
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		Эк	72	32	32						13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		6	123456										
3	Б1.0.07	Расшифровка записей народных песен		36	17					17			19		1		За	36	16				16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		34	567										
4	Б1.0.08	Хоровая аранжировка	За	36	17					17			11	8	1		За	36	16				16			20		1		За	72	33			33			24	8	2		34	567										
5	Б1.0.13	Дирижирование	Эк	54	34					34			11	9	1.5		Эк	54	32				32			13	9	1.5		Эк(2)	108	66			66			24	18	3		33	123456										
6	Б1.0.15	Методика обучения народному пению	За	108	34	34							56	18	3															За	108	34	34					56	18	3		34	5										
7	Б1.0.17	Хоровой класс	За	144	119	119							21	4	4		Эк	144	112	112						23	9	4		Эк За	288	231	231					44	13	8		34	12345678										
8	Б1.0.18	Фортепиано	Эк	54	17					17			10	27	1.5														Эк	54	17			17			10	27	1.5		32	12345											
9	Б1.0.19	Специальный класс	За	54	34					34			20		1.5		За	54	32				32			14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		34	5678										
10	Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16		18					20		1.5		Эк	54	32	16		16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56										
11	Б1.0.24	Основы права	За	108	34	16		18					70	4	3														За	108	34	16		18			70	4	3		26	5											
12	Б1.0.28	Основы военной подготовки		72	32	20	12						32	8	2		За	72	32	20	12					32	8	2		За	72	32	20	12				32	8	2		26	6										
13	Б1.8.01	Казачьи певческие традиции	За	54	17	17							19	18	1.5		Эк	54	16	16						11	27	1.5		Эк За	108	33	33					30	45	3		34	56										
14	Б1.8.02	Ансамблевое пение	Эк	90	68							68	13	9	2.5		За	90	64						64	22	4	2.5		Эк За	180	132						132	35	13	5		34	12345678									
15	Б1.8.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	36	17							17	11	8	1			36	16						16	20	1		За	72	33					33	31	8	2		34	34567											
16	Б1.8.06	Основы научных исследований	Эк	108	32	32								67	9	3		Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	108	32	32					67	9	3		30	6										
17	Б1.8.08	Древнерусское певческое искусство	За	54	17	17							37		1.5		За	54	16	16						30	8	1.5		За	108	33	33					67	8	3		34	56										
18	Б1.8.10	Народный танец	Эк	36	17							17	19		1		Эк	36	16					16	11	9	1		Эк	72	33				33		30	9	2		34	123456											
19	Б1.8.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	За	108	16	16								84	8	3		За	108	16	16					84	8	3		За	108	16	16					84	8	3		34	6										
20	Б1.8.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	За	108	16	16								84	8	3		За	108	16	16					84	8	3		За	108	16	16					84	8	3		34	6										
21	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66		20	8			26	2345678											
22	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66		20	8			26	2345678											
23	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66		20	8			26	2345678											
24	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66		20	8			26	2345678											
25	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8						28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		34	56										
26	Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За	36	4	4							24	8	1														За	36	4	4					24	8	1		34	2345											
27	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8						28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		34	56										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(9)																	Эк(8) За(9)																	Эк(11) За(18)																
ПРАКТИКИ			(План)																																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																		
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6																		

