

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Программа оркестровые духовые и ударные инструменты  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструмента	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-МДИ-О 2022.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1008</b>										<b>28</b>	20 4/6		<b>1404</b>										<b>39</b>	19 3/6		<b>2412</b>										<b>67</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1008</b>										<b>28</b>			<b>1404</b>										<b>39</b>			<b>2412</b>										<b>67</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55.2</b>													<b>73.8</b>													<b>64.5</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.1</b>													<b>64</b>													<b>41.6</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>18.1</b>													<b>26</b>													<b>22.1</b>													
		Контактная работа		<b>18.1</b>													<b>26</b>													<b>22.1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>307</b>	<b>119</b>	<b>18</b>	<b>68</b>		<b>102</b>	<b>631</b>	<b>70</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1404</b>	<b>416</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>128</b>	<b>764</b>	<b>224</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2412</b>	<b>723</b>	<b>311</b>	<b>50</b>	<b>132</b>		<b>230</b>	<b>1395</b>	<b>294</b>	<b>67</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12				
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32		31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		11	1234					
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		11	1234				
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5		11	12					
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16			67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2					
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2					
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66			66	60	18	4		30	12					
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		12	23					
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	72	51	51					13	8	2		Эк	108	48	48				51	9	3		Эк За	180	99	99				64	17	5		18	123					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40	2			72	32				32	40		2		37	23					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40	2			72	32				32	40		2		37	23					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах		54	17			17			37		1.5		Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		11	12					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы		54	17			17			37		1.5		Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		11	12					
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		11	12					
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16		56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12					
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		11	12					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(4)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(10)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6											9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Семестр 4										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов								Контр оль	Академических часов								Контр оль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ	СР	Всего	Кон такт.			Лек	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР						
ИТОГО (с факультативами)					<b>1062</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>990</b>									<b>27.5</b>	19 2/6		<b>2052</b>								<b>57</b>	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>918</b>								<b>26</b>				<b>990</b>								<b>27.5</b>				<b>1908</b>						<b>53</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.2</b>												<b>41.3</b>												<b>48.8</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29.2</b>												<b>66.8</b>												<b>48</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>14.2</b>												<b>7.2</b>												<b>10.7</b>													
		Контактная работа		<b>14.2</b>												<b>7.2</b>												<b>10.7</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1062</b>	<b>308</b>	<b>155</b>		<b>85</b>		<b>68</b>	<b>647</b>	<b>107</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>666</b>	<b>100</b>	<b>2</b>		<b>70</b>		<b>28</b>	<b>477</b>	<b>89</b>	<b>18.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1728</b>	<b>408</b>	<b>157</b>		<b>155</b>		<b>96</b>	<b>1124</b>	<b>196</b>	<b>48</b>	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5			Эк За	180	62			62		101	17	5		11	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	28				28	17	9	1.5			Эк За	108	62			62	29	17	3		11	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2															Эк	72	34	34			29	9	2		12	23		
4	Б1.В.05	Оркестровый класс	Эк	108	51	51					48	9	3															Эк	108	51	51			48	9	3		18	123		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2															За	72	34			34	20	18	2		37	23		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2															За	72	34			34	20	18	2		37	23		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17			37		1.5			Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31	68	9	3		11	34		
8	Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации		54	17			17			37		1.5			Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31	68	9	3		11	34		
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5			Эк	180	14			14		139	27	5			Эк	360	31			31	302	27	10		11	34		
10	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5			Эк	90	2	2				79	9	2.5			Эк	180	4	4			167	9	5		11	34		
11	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5			Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31	320	45	11		30	34		
12	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2															За	72	34	34			20	18	2		1	3		
13	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2															За	72	34	34			20	18	2		30	3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(5)										Эк(5) За										Эк(8) За(6)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	11	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	11	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1		8 5/6		9 5/6			