

**Российская академия музыки имени Гнесиных
Кафедра оркестрового дирижирования
Московское музыкальное общество**

«Утверждаю»
Ректор РАМ имени Гнесиных, доктор
искусствоведения, профессор

_____ А.С. РЫЖИНСКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов

II Всероссийский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов проводится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Цели и задачи конкурса:

- развитие творчества молодых оркестровых дирижёров и совершенствования их профессионального мастерства;
- сохранение и преумножение их достижений в дирижёрском искусстве, повышение уровня музыкального образования;
- взаимообмен творческими достижениями молодых дирижёров, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для оркестров народных и духовых инструментов;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской отечественных школ;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Условия и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится среди студентов средних и высших учебных заведений в **двух номинациях:**

1. Дирижёры оркестров народных инструментов;
2. Дирижёры оркестров духовых инструментов.

Конкурсанты делятся на **две категории** участников:

1. Студенты средних специальных учебных заведений;
2. Студенты высших учебных заведений дирижерского профиля.

Конкурс состоит из одного **отборочного** тура (отбор по видеозаписи) и двух основных - **первого** и **второго** туров (очно).

Отборочный тур включает в себя отбор по видеозаписи.

Ссылка на видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видеозапись исполнения конкурсантом самостоятельно выбранного произведения или отрывка, продолжительностью от 5 до 15 минут, в сопровождении оркестра или одного (двух) фортепиано.
2. Ссылка должна быть размещена на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (яндекс-диск, google-диск, облако mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке. В описании к видео должна быть указана программа: композитор, название произведения, названия частей, время звучания и т.д.

Первый тур включает в себя дирижирование под два рояля двумя сочинениями:

1. Сочинение для симфонического оркестра крупной формы (часть симфонии, увертюра, музыкальная картина и т.д.).
2. Оригинальное сочинение, написанное для народного (для номинации «дирижер оркестра народных инструментов») и духового (для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов») оркестров. В номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» разрешается исполнение переложения симфонического сочинения для духового оркестра.

Второй тур включает в себя работу с оркестром в течении 15-20 минут, над сочинением, которое выбирает сам участник конкурса. Сочинение должно быть средней сложности, звучание которого не превышает 5 минут.

На второй тур допускается не более 5 участников первого тура в каждой номинации. Участники конкурса представляют партитуры исполняемых произведений (один экземпляр) для членов жюри.

Вступительный взнос и денежное вознаграждение не предусмотрены условиями конкурса. Все финансовые расходы участники конкурса несут сами.

Сроки проведения конкурса:

Первый тур (дирижирование под два рояля) номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 4 апреля 2023 года, а номинации «дирижер оркестра народных инструментов» 5 апреля 2023 года в РАМ имени Гнесиных. Информация о жеребьевке и об аудитории будет сообщена дополнительно.

Второй тур (работа с оркестром) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 6 апреля 2023 года с 11.00, для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» пройдет 7 апреля 2023 года с 13.00 в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.

Жюри:

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов, педагогов и утверждается решением Оргкомитета конкурса.

Жюри оценивает выступления участников с присвоением званий лауреатов и дипломантов конкурса.

В зависимости от подготовки участников и достигнутых результатов, жюри имеет право:

1. не присуждать все степени лауреатов;
2. присудить Гран-При в каждой номинации;
3. присудить диплом «лучшему концертмейстеру конкурса».

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- чувство формы, стиля, эпохи и т.д.;
- технический уровень дирижирования, владение мануальной техникой;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- контакт с оркестром;
- артистичность исполнения программы.

Прием заявок и документов до 1 марта 2023 года на электронный адрес – ram.konkurs@yandex.ru

Заявка и документы для участия:

1. Справка с места учебы (указать курс, специальность);
2. Указать ФИО преподавателя, номинацию и программу всех туров;
3. Заполнить согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении).
4. Ссылка на видеозапись.

Оргкомитет конкурса:

Лебусов Владимир Григорьевич – председатель оргкомитета, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист СССР, профессор.

Члены оргкомитета:

Кошванец Алексей Анатольевич – начальник управления по развитию концертной и просветительской деятельности РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой скрипки и альты, профессор РАМ имени Гнесиных.

Хабаров Владимир Владимирович – первый заместитель председателя правления ММО, Заслуженный работник культуры РФ, профессор, академик МАИ.

Облезова Мария Борисовна – начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ им. Гнесиных.

Гатауллин Александр Анварович – начальник отдела по работе с целевыми программами, кандидат искусствоведения, доцент.

Тарасов Олег Владимирович - Почетный работник культуры города Москвы, кандидат педагогических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

Шкуровский Владимир Михайлович – художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», профессор РАМ имени Гнесиных.

Соколов Николай Петрович - Заслуженный артист РФ, доцент РАМ имени Гнесиных.

Бисембин Аскар Ережемович – художественный руководитель и дирижер оркестра духовых инструментов РАМ имени Гнесиных, преподаватель.

Канеев Руслан Гирфанович - художественный руководитель и дирижер Концертного русского оркестра «Академия» и оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Жюри конкурса:

Бобков Виктор Васильевич – председатель жюри, Народный артист РФ, директор Калининградской областной филармонии имени Евгения Светланова.

Члены жюри номинации «Дирижер оркестра народных инструментов»:

Дмитриенко Дмитрий Сергеевич – Заслуженный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.

Шлячков Андрей Владимирович – Заслуженный артист РФ, главный дирижер Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова Всероссийской государственной телерадиокомпании, преподаватель РАМ имени Гнесиных.

Рейн Андрей Сергеевич – дирижер Камерного оркестра РАМ имени Гнесиных, доцент, лауреат премии Геннадия Рождественского.

Члены жюри номинации «Дирижер оркестра духовых инструментов»:

Маякин Тимофей Константинович – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ - главный военный дирижер, генерал-майор, кандидат философских наук, доцент РАМ имени Гнесиных.

Иванов Виктор Леонидович - Народный артист РФ, профессор Московского государственного института культуры.

Дурыгин Сергей Юрьевич - начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны, полковник, Заслуженный артист РФ, преподаватель РАМ имени Гнесиных.

Российская академия музыки имени Гнесиных
Юридический и фактический адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30/36

По вопросам организации конкурса –

Канеев Руслан Гирфанович (ответственный секретарь конкурса) –
тел. +7 (925)879-62-06, e-mail: kaneeff.rus6@yandex.ru

Приложение

Согласие на обработку персональных данных (по форме) в Оргкомитет II Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением II Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.
Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«__» _____ 20__ года

подпись _____