

**Аннотации к рабочим программам обязательных учебных предметов,
профильных учебных предметов, междисциплинарных курсов, практик
основной образовательной программы среднего профессионального
образования
«Эстрадное пение»**

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации должно обеспечить:

Сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

Включение в культурно-языковое поле русской общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним, приобщение к российскому литературному наследию через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

Сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Аннотация к рабочей программе
ОУП.01. Русский язык**

Цель обязательного учебного предмета:

Дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений, обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачи обязательного учебного предмета:

Формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

Изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

Закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.01. Русский язык | 194 | 129 | 65 | 2 | 3 | 1,4 |

Аннотация к рабочей программе

ОУП.02. Литература

Цель обязательного учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи обязательного учебного предмета:

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и др. базы данных.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.02. Литература | 113 | 75 | 38 | 2 | 1 | 3 |

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература»

должно обеспечить:

Сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

Включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

Сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.03. Родная литература

Цель и задачи обязательного учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории

литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.03. Родная литература | 54 | 36 | 18 | – | 4 | – |

Предметная область «Иностранные языки»

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном политкультурном мире;

Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.04. Иностранный язык

Цели обязательного учебного предмета:

обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения;

умение использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной.

Задачи обязательного учебного предмета:

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной

программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Объем предмета виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.04. Иностранный язык | 168 | 112 | 56 | 1 | 2 | 3 |

Предметная область «Общественные науки»

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

Сформированность мировоззренческой, целостно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, политкультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

Понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

Сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

Формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

Сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

Владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

Применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.05. Обществознание

Цель обязательного учебного предмета:

изучение обществоведения как совокупности знаний об обществе, формирование прогрессивной гражданской позиции, отражающей потребности современного развития общества.

Задачи обязательного учебного предмета:

создание условий для социализации личности;

формирование научных представлений об обществе, которые составляют первоочередные основы социальной, нравственной, духовной, экономической, политической, правовой и экологической культуры;

содействие воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на гуманистические и демократические ценности, включающих культуру межличностных, межгрупповых и межнациональных отношений.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.05. Обществознание | 57 | 38 | 19 | – | 3 | – |

Предметная область «Математика и информатика»

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

Сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

Сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

Сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

Сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.06. Математика

Цель обязательного учебного предмета:

Дать представление о роли математики в современном мире, о способах их применения, как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

Обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|----|----|---|---|---|
| ОУП.06. Математика | 111 | 74 | 37 | – | 1 | 2 |
|-----------------------|-----|----|----|---|---|---|

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

Сформированность основ целостной научной картины мира;

Формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

Сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этническую сферы деятельности человека;

Создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

Сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

Сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.07. Естествознание

Цель обязательного учебного предмета:

создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачи обязательного учебного предмета:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.07. Естествознание | 55 | 37 | 18 | 1 | 2 | – |

Аннотация к рабочей программе

ОУП.08. Астрономия

Цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции планеты, всех космических тел и систем, а также самой Вселенной.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.08. Астрономия | 54 | 36 | 18 | – | 4 | – |

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

Сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

Знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

Владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

Умение действовать индивидуально и в группе опасных и чрезвычайных ситуациях.

Аннотация к рабочей программе

ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель обязательного учебного предмета:

формирование системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи обязательного учебного предмета:

изучение представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; возможностей их предотвращения и локализации; организации защиты населения; основах обороны государства и военной службе; основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности | 111 | 74 | 37 | 1 | 2 | – |

Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Физическая культура

Цель обязательного учебного предмета:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи обязательного учебного предмета:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.10. Физическая культура | 222 | 148 | 74 | – | 1-4 | – |

Аннотация к рабочей учебной программе по дисциплине

ПУП.01. История мировой культуры

Цель профильного учебного предмета:

расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачи профильного учебного предмета:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностей.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуча-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП.01. История мировой культуры | 250 | 167 | 83 | 2 | - | 1,3 |

Аннотация к рабочей программе по дисциплине

ПУП.02. История

Цели профильного учебного предмета:

воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего;

дальнейшее использование приобретенных знаний в расширении исторического кругозора и продолжения образования в области гуманитарных дисциплин.

Задачи профильного учебного предмета:

развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
Критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

Анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

Периодизацию всемирной и отечественной истории;

Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

Историческую обусловленность современных общественных процессов;

Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП.02. История | 219 | 146 | 73 | 3,4 | 5 | – |

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Цель обязательного учебного предмета:

воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачи обязательного учебного предмета:

приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;

обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей джазовой музыкальной культуры

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП.03. Народная музыкальная культура | 138 | 92 | 46 | 1 | 2 | – |

Аннотация к рабочей программе

ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цели профильного учебного предмета:

развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств), об истории той или иной страны, культурных эпохах;

формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, формирование потребности познавательной деятельности и расширение музыкального кругозора.

Задачи профильного учебного предмета:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Для вида специальности Эстрадное пение:

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 360 | 240 | 120 | 3 | 1,2,4 | – |

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины:

формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачи дисциплины:

формирование научного мировоззрения;
развитие умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.01. Основы философии | 90 | 60 | 30 | – | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе по дисциплине ОГСЭ.02. История

Цели дисциплины:

воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего;

дальнейшее использование приобретенных знаний в расширении исторического кругозора и продолжения образования в области гуманитарных дисциплин.

Задачи дисциплины:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.02. История | 81 | 54 | 27 | – | 7 | – |

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины:

формирование у студентов представления о методах, средствах эффективного взаимодействия людей и способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя.

Задачи дисциплины:

овладение категориальным аппаратом психологии общения;
овладение современными технологиями делового и личного общения;
ознакомление с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.03. Психология общения | 81 | 54 | 27 | – | 5 | – |

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.04. Иностранный язык****Цели дисциплины:**

обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения;

умение использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык | 161 | 108 | 53 | 4,5 | 6 | – |

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.05. Физическая культура**

Цель дисциплины:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.05. Физическая культура | 208 | 138 | 70 | – | 5-8 | – |

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины:

развитие у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса (в связи с другими видами искусств);

формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
основные исторические периоды развития музыкальной культуры,
основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Для вида специальности Эстрадное пение:

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 311 | 207 | 104 | 6,7 | 5 | 8 |

Аннотация к рабочей программе

ОП.02. История стилей музыкальной эстрады

Цели дисциплины:

изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде, подготовить квалифицированных специалистов, оснащенных знаниями по истории эстрадно-джазовой музыки.

Задачи дисциплины:

знать основные этапы становления и развития джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений;

знать основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития, как в США, так и в странах Европы;

выработать у студентов представление о джазе, как крупном явлении культуры, ставшем составной частью мирового музыкального процесса;

определить четкие критерии и отличительные характеристики джаза, его ритмическое, гармоническое и мелодическое содержание;

познакомить студентов с наиболее яркими исполнителями (инструменталистами и вокалистами);

иметь четкий понятийный аппарат: определение стилей, специфики джазовой терминологии и т.д.;

сформировать у студентов критерии музыкального вкуса, помогающего им в самостоятельном выборе репертуара;

знать особенности развития и стилистики отечественного джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства;

знать исторические процессы развития джаза, оказавшие влияние на музыку разных направлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;

специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;

особенности развития и стилистики отечественного джаза;

взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.02. История стилей музыкальной эстрады | 162 | 108 | 54 | 5,6 | 7 | – |

Аннотация к рабочей учебной программе по дисциплине ОП.03. Сольфеджио

Цель дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Для вида специальности Эстрадное пение:

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.03. | 384 | 256 | 128 | 1,3,5,6 | – | 2,4,7 |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| Сольфеджио | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|

Аннотация к рабочей учебной программе по дисциплине ОП.04. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины:

формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом;
профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.04. Элементарная теория музыки | 111 | 74 | 37 | – | 1 | 2 |

Аннотация к рабочей учебной программе по дисциплине ОП.05. Гармония

Цель дисциплины:

развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задача дисциплины:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

исторические типы звуковысотной организации:

тональность, модальность, полярность;

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**Для вида специальности «Эстрадное пение»:**

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.05. Гармония | 273 | 182 | 91 | 3,4,6 | - | 5,7 |

Аннотация к рабочей программе**ОП.06. Анализ музыкальных произведений****Цель дисциплины:**

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;

изучение форм классической музыки и некоторых форм эстрадно-джазовой музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.06. Анализ музыкальных произведений | 99 | 66 | 33 | 7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе ОП.07. Музыкальная информатика

Цель дисциплины:

обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;

получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике;

овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.07. Музыкальная информатика | 54 | 36 | 18 | – | 5 | – |

Аннотация к рабочей программе

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины:

формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задача дисциплины:

рассмотрение представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.08. Безопасность жизнедеятельности | 108 | 72 | 36 | – | 6 | – |

Аннотация к рабочей программе ОП.09. Работа со звуковой аппаратурой по виду «Эстрадное пение»

Цель дисциплины:

подготовка эстрадного певца к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, с использованием в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей, звуковоспроизводящей аппаратуры и микрофона, познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой.

Задачи дисциплины:

изучение технических основ обращения с техническими средствами и умение использовать их на практике;

научиться работать с микрофоном под минусовую фонограмму;

изучить основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике;

познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой;

логически находить решения в проблемных ситуациях, связанных с использованием электропитания всего звена оборудования;

подготовить студентов к концертной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

работать с вокалистами, инструменталистами;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

знать:

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

профессиональную терминологию.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.09. Работа со звуковой аппаратурой | 54 | 36 | 18 | – | 4 | – |

Аннотация к рабочей программе

МДК.01.01. Сольное пение

по виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;

достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачи междисциплинарного курса:

овладение навыками вокальной техники;

развитие диапазона голоса;

формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;

изучение специфики современного эстрадного пения;

накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

накопление сольного классического и эстрадно-джазового репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей, импровизации известных мастеров джаза, джазовые «жазовые» хиты;

изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта;

овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники; развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой;

развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика);

развитие общемузыкального кругозора, художественной и общей культуры. В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными программами;

уметь:

использовать вокализы, упражнения-распевки;

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

читать с листа вокальные партии;

знать:

основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.01. Сольное пение | 582 | 388 | 194 | – | 1,3,5 | 2,4,6 |

**Аннотация к рабочей программе
МДК.01.02. Джазовая импровизация**

по виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачи междисциплинарного курса:

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;

изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

использования специфических джазовых вокальных приемов **уметь:**

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

самостоятельно работать над вокальным джазовым репертуаром;

знать:

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

основы вокальной импровизации;

джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02. Джазовая импровизация | 153 | 102 | 51 | 5,6,7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

по виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения;

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации;

изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;

уметь:

работать над образом музыкального произведения;

читать с листа вокальные партии;

знать:

специальную вокальную литературу (вокальную и джазовую);

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство | 138 | 92 | 46 | 3,5 | 4 | 6 |

Аннотация к рабочей программе

**МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера
по виду «Эстрадное пение»**

Цель междисциплинарного курса:

изучение теоретических и практических основ выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального

эстрадного искусства;

воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.

Задачи междисциплинарного курса:

изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;

развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;

овладение методами комплексного анализа слова, текста;

овладение навыками мышечного контроля.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

работать над образом музыкального произведения;

развивать артистические способности, элементы актерского мастерства у обучающихся;

создавать сценический образ ;

знать:

основы сценического поведения и актерского мастерства;

основы культуры сценической речи и речевого интонирования;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера | 270 | 180 | 90 | 1-7 | 8 | – |

**Аннотация к рабочей программе
МДК.01.05. Танец, сценическое движение
по виду «Эстрадное пение»**

Цель междисциплинарного курса:

развитие артистических способностей;

развитие культуры и пластики, координированности и выразительности

движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

развитие пластичности, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

выработка навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения.

Задачи междисциплинарного курса:

овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие координированности и умения придать движениям выразительность;

научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

ознакомление с историческими основами танца; с понятием «эстрадный танец»;

формирование теоретических и практических знаний об основных хореографических понятиях;

формирование правильной техники исполнения движений;

создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца;

обучение необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области эстрадного танца;

научить студентов самостоятельно применять приобретенные знания и умения в своей сценической практике.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

работать над образом музыкального произведения;

развивать артистические способности, пластику движения;

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

знать:

основы сценического поведения;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры.

Объем междисциплинарного курса и учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование | Вид учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------|--------------------|----------------------------------|
|--------------|--------------------|----------------------------------|

| междисциплинарного курса | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------|-------|---------|
| МДК.01.05 Танец, сценическое движение | 165 | 110 | 55 | 1,2,4,5 | 3 | 6 |

**Аннотация к рабочей программе
МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент,
чтение с листа, инструментоведение
по виду «Эстрадное пение»**

Цель междисциплинарного курса:

овладение навыками игры на фортепиано;
использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы;

приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности;

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата;

развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений;

овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой;

знакомство с произведениями различных стилей;

формирование умения читать ноты с листа;

формирование и развитие навыков аккомпанемента;

воспитание культуры исполнения;

развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации;

дать основы классификации инструментов;

ознакомить с историческими предшественниками современных инструментов;

научить студентов ориентироваться в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности;

изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов;

усвоить типы инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных ансамблей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

использовать фортепиано в профессиональной деятельности;

работать над образом музыкального произведения;

пользоваться специальной литературой;

читать с листа несложные музыкальные произведения;

знать:

специфические исполнительские штрихи;

выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра, их роль в оркестре, ансамбле.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, инструментоведение | 247 | 165 | 82 | 1,4,6 | 2 | 3,5,7 |

Аннотация к рабочей программе

МДК.01.07. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности

по виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

совершенствование и углубление знаний, полученных студентами при изучении междисциплинарных комплексов, входящих в состав профессиональных модулей;

воспитание высококвалифицированных специалистов, обладающих передовым художественным мировоззрением, подготовленных к педагогической, исполнительской и просветительской деятельности;

подготовить студентов к поступлению в высшие профильные учебные заведения.

Задачи междисциплинарного курса:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

научить молодого специалиста самостоятельно определять место и значение различных явлений искусства в общем музыкально-историческом и художественном процессе;

наряду с общеобразовательными, общегуманитарными и музыкально-теоретическими дисциплинами формирование подлинной профессиональной культуры и культуры морально-этических личностных качеств студента.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций;

использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;

применения речевого общения основных норм современного русского языка;

уметь:

использовать вокализы, упражнения-распевки;

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

читать с листа вокальные партии;

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ;

знать:

основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;

джазовые «жазовые»;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

специфику эстрадно-джазового вокального исполнительства;

основы дирижерской техники;

принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;

особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
выразительные формообразующие возможности гармонии.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.07. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности | 333 | 222 | 111 | 7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цель междисциплинарного курса:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачи междисциплинарного курса:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;
дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;
ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

лекционной работы;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 111 | 74 | 37 | 3 | – | 4 |

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

По виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
изучение различных форм учебной работы;
изучение порядка ведения учебной документации;
изучение опыта выдающихся педагогов;
развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения;

лекционной работы;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

современные методики обучения пению детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование | Вид учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------|--------------------|----------------------------------|
|--------------|--------------------|----------------------------------|

| междисциплинарного курса | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------|-------|---------|
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 153 | 102 | 51 | 6,7 | – | 8 |

Аннотация к рабочей программе

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Цель междисциплинарного курса:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;

использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

знать:

особенности записи партий для музыкальных инструментов;

технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

основы компьютерной аранжировки;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | 153 | 102 | 51 | 5,6,7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров по виду «Эстрадное пение»

Цель междисциплинарного курса:

подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного ансамбля, творческого коллектива, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем; ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства; изучение основ методики работы с вокальным ансамблем; формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств; изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы в качестве артиста вокального ансамбля;
чтения с листа вокальных партий;
постановки концертных номеров;

уметь:

создавать партитуры для ансамблей;
читать с листа вокальные партии;
работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
 организовать постановку концертных номеров;
 раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

особенности записи партий для вокального ансамбля;
 технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
 особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
 основы компьютерной аранжировки;
 принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
 основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
 специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,
 виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, постановка концертных номеров | 108 | 72 | 36 | 5,6 | 7 | – |

**Аннотация к рабочей программе
 УП.01. Ансамбль
 по виду «Эстрадное пение»**

Цель учебной практики:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские и интерпретаторские решения.

Задачи учебной практики:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, поп музыки и др. направлений;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций;

работы в качестве артиста вокального ансамбля;

чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям и ансамблевыми программами;

уметь:

читать с листа вокальные партии;

осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов;

осваивать ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями;

знать:

технические и выразительные возможности голосов в ансамбле;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01. Ансамбль | 110 | 73 | 37 | 3,4,5 | 6 | – |

Аннотация к рабочей программе УП.02. Основы сценической речи по виду «Эстрадное пение»

Цель учебной практики:

формирование навыков выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства;

Задачи учебной практики:

практическое изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;

овладение методами комплексного анализа слова, текста;

овладение навыками мышечного контроля.

В результате изучения практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

овладевать культурой устной речи;
воспроизводить содержание произведения;
работать над образом музыкального произведения;
создавать художественный образ на сцене;

знать:

образную природу словесного искусства;
основные нормы речевого этикета;
основные принципы работы над художественным образом исполняемого произведения.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.02. Основы сценической речи | 55 | 37 | 18 | 3 | 4 | – |

Аннотация к рабочей программе

УП.03. Мастерство актера

по виду «Эстрадное пение»

Цель учебной практики:

формирование навыков актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.

Задачи учебной практики:

практическое освоение элементов актерского мастерства;
развитие актерских способностей.

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

воспроизводить содержание произведения;
работать над образом музыкального произведения;
создавать художественный образ на сцене;
развивать элементы актерского мастерства у обучающихся;
развивать артистические способности;

знать:

образную природу словесного искусства;
основы сценического поведения и актерского мастерства.

Объем междисциплинарного курса и учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.03. Мастерство актера | 104 | 69 | 35 | 5,6,7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе УП.04. Танец, сценическое движение по виду «Эстрадное пение»

Цель учебной практики:

формирование навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения, а также развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.

Задачи учебной практики:

изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
развитие физических качеств и специальных навыков: создание мышечного корсета и правильной осанки;
работа над танцевальностью и пластичностью, чувством ритма и такта, координацией движений и техники владения телом;
расширение танцевального кругозора, умение ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца;
развитие образно-пластического мышления;
научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;
выступлений в качестве артиста;
самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;
исполнения различных стилей танца и танцевальных жанров;

уметь:

работать над образом музыкального произведения
выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения;
развивать пластику движения;
использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого произведения

знать:

основы сценического поведения;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры.

Объем междисциплинарного курса и учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.04. Танец, сценическое движение | 165 | 110 | 55 | 1-5 | 6 | – |

Аннотация к рабочей программе УП.05. Постановка концертных номеров по виду «Эстрадное пение»

Цель учебной практики:

формирование навыков организации концертных выступлений.

Задачи учебной практики:

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

научить основам постановок концертных номеров для наиболее полного воплощения музыкального образа.

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

постановки концертных номеров;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

уметь:

работать над образом музыкального произведения;

организовывать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

основы сценического поведения;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. Урок | Зачет | Экзамен |
| УП.05. Постановка концертных номеров | 54 | 36 | 18 | 5 | 6 | – |

**Аннотация к рабочей программе
УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
по виду «Эстрадное пение»**

Цель учебной практики:

формирование представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

Задачи учебной практики:

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

углубление познаний в области профессиональных дисциплин посредством репетиционной практической работы;

развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи;

проведения репетиционной работы;

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

уметь:

целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

работать над образом музыкального произведения;

раскрывать содержание музыкального номера;

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым

репертуаром;

знать:

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
специфику эстрадно-джазового исполнительства.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование Учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. Урок | Зачет | Экзамен |
| УП.06. Репетиционно- практическая подготовка | 313 | 209 | 104 | 1-7 | 8 | – |

Аннотация к рабочей программе

УП.07. Учебная практика по педагогической работе по виду «Эстрадное пение»

Цель учебной практики:

формирование навыков организации учебной и методической работы.

Задачи учебной практики:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых
на разных этапах обучения детей и подростков;

изучение порядка ведения учебной документации.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и
подготовленности;

применения различных методик обучения;

освоения педагогического репертуара;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с
детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их
возраста и уровня подготовки;

знать:

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях
дополнительного образования детей;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и

школьного возраста;
порядок ведения учебной документации.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.07. Учебная практика по педагогической работе | 225 | 150 | 75 | 6,7 | 8 | – |

