

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (медные духовые инструменты)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах
Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой медных духовых инструментов _____ / Докшицер Владимир Александрович/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-МДИ-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на духовых инструментах, год начала подготовки 2025

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																	
											з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ		Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)												87	3132	383	2559	190	1663.5	22.5	9	25	17		34	691	34	24.5	21	43	16		32	707	63	21		68		34	604	50	19		56	28	557	43		
Базовая часть												77	2772	321	2294	157	1452.5	22.5	9	25	17		34	691	34	24.5	21	43	16		32	707	63	16		34		34	474	34	14		28		28	422	26	
+	Б1.5.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25			102	8	4	9	23			94	18															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин									
+	Б1.5.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2.5				32	49	9	2				34	30	8	2			28	35	9	Кафедра языковой коммуникации									
+	Б1.5.03	Сольное исполнительство	123	4	47	1692	64	1566	62	878	16					541	18	15		16			506	18	9			17			289	18	7		14		230	8	Кафедра медных духовых инструментов									
-	Б1.5.04	Современные приемы игры на духовых инструментах	4	3	10	360	31	312	17	195.5															5			17			155	8	5		14		157	9	Кафедра медных духовых инструментов									
+	Б1.5.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20			58	18													Кафедра менеджмента музыкального искусства										
Вариативная часть												10	360	62	265	33	211													5			34			130	16	5		28		135	17					
+	Б1.8.01	Сольное исполнительство с симфоническим оркестром	4	3	6	216	31	168	17	123.5														3				17			83	8	3		14		85	9	Кафедра медных духовых инструментов									
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	2	72	14	50	8	43																			2			14		50	8												
+	Б1.8.ДВ.01.01	Специфика ансамблевой игры музыки ХХI века для духовых и ударных инструментов			4	2	72	14	50	8	43																			2			14		50	8		Кафедра медных духовых инструментов										
-	Б1.8.ДВ.01.02	Основы продюсера исполнительского искусства			4	2	72	14	50	8	36																			2				14		50	8	Кафедра продюсера исполнительских искусств										
-	Б1.8.ДВ.01.03	Современная нотография духовых инструментов			3	2	72	17	47	8	36															2					17	47	8				50	8	Кафедра медных духовых инструментов									
-	Б1.8.ДВ.01.04	Методология современного музыковедения			3	2	72	17	47	8	36														2						17	47	8					Кафедра теории музыки										
+	Б1.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	2	72	17	47	8	44.5													2				17			47	8																
+	Б1.8.ДВ.02.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах			3	2	72	17	47	8	44.5													2				17			47	8						Кафедра медных духовых инструментов										
-	Б1.8.ДВ.02.02	Композиция			4	2	72	14	50	8	43																			2			14		50	8	Кафедра композиции											
-	Б1.8.ДВ.02.03	Компьютерная аранжировка			4	2	72	14	50	8	43																			2			14		50	8	Кафедра композиции											
-	Б1.8.ДВ.02.04	Организация научного текста			4	2	72	14	50	8	36																			2				14	50	8	Кафедра аналитического											
Блок 2.Практики												39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6			336		9.5		6			328	8	10.5		6		372	9.5		6		319	17					
Вариативная часть												39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6			336		9.5		6			328	8	10.5		6		372	9.5		6		319	17					
+	Б2.8.01(П)	Творческая практика		4		30	1080	12	1060	8	1080	7.5		3		267		7.5		3			267		8		3		3		285		7	3		241	8	Кафедра медных духовых инструментов										
+	Б2.8.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2		3		69		2		3			61	8	2.5		3		3		87	2.5	3		78	9	Кафедра медных духовых инструментов												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												6	216	25	191		95.5																		6			17	8		191							
Базовая часть												6	216	25	191		95.5																				6			17	8		191					
+	Б3.5.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																				6			17	8		191												
+	Б3.5.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																					4		2	4		138		Кафедра медных духовых инструментов										
+	Б3.5.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																					15	4		53			Кафедра медных духовых инструментов											
ФТД.Факультативы												4	144	62	66	16	72											2								34	38		2			28	28	16				
Вариативная часть												4	144	62	66	16	72											2								34	38		2			28	28	16				
+	ФТД.8.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8	36													1								17	19		1			14	14	8	Кафедра языковой коммуникации								
+	ФТД.8.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8	36													1								17	19		1			14	14	8	Кафедра композиции								