РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

На правах рукописи

КУЗНЕЦОВА Наталья Станиславовна

Свадебный музыкально-этнографический комплекс в песенной традиции верхнего Приосколья

Специальность 17.00.02 Музыкальное искусство

Диссертация на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

ТОМ II

ПРИЛОЖЕНИЯ

Научный руководитель –

кандидат искусствоведения, доцент

Енговатова Маргарита Анатольевна

Москва - 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приложение А

НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ. Песни верхнего Приосколья

Список песен…….…… **3**

Свадебные песни (северный субареал)…….……....… **6**

Свадебные песни (южный субареал)..……....…… **81**

Лирические сезонно приуроченные песни ……...…… **145**

Лирические сезонно приуроченные песни, исполняющиеся дуэтом …..…… **163**

Хороводные песни …….. **173**

Комментарии к нотному приложению …… **182**

Приложение Б

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА

Очерк об особенностях традиционного женского костюма верхнего Приосколья **195**

Фотоиллюстрации традиционной одежды верхнего Приосколья…….. **199**

Приложение А.

НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ. Песни верхнего Приосколья

Свадебные песни (северный субареал)

1. Былка моя, былка ……..... 6
2. Былка моя, былка ……..... 8
3. Ох, винная чарочка …… 9
4. При вечеру, вечеру …… 12
5. Грушица-макушица ……. 14
6. Плач невесты сироты …… 16
7. Мимо сада зеленого дорожка лежала ..…… 17
8. Мимо сада зеленого дорожка лежала ……. 20
9. Ох, сел, полетел да сизый голубь …… 22
10. Полетел, полетел да сизый голубь …….. 25
11. Дружко – богатина …… 29
12. Дружко – богатина …… 30
13. Дружко – богатина …… 31
14. Ой, богатый наш дружко ……. 33
15. Уж мы перушки драли …….. 35
16. Ой, на поле лен, лен ……..……. 38
17. Ворота, ворота, бела береза стояла ……..…… 40
18. Ворота, ворота, бела береза стояла..……. 42
19. Ворота, ворота, бела береза стояла…..……. 44
20. У ворот верба зеленая……. 47
21. Подъезжает Иванушка ко двору …….. 49
22. А чей это конь по улице играет ……....…….. 51
23. Чей это конь по улице играет ……... 54
24. Из полю-то, полю ……... 57
25. Ох, повили кукушку …… 59
26. За горою каменною …… 61
27. Как на дубчику два голубчика ……..... 64
28. Летел голубь со голубушкою ……..... 66
29. Мы пойдем кругом-рядом ……..... 67
30. Свашенька-боярыня ……..... 68
31. Как над речкою рябинушка стояла …….. 69
32. Как над речкою рябинушка стояла …….……. 72
33. Честная похвальная Иванова беседа …… 74
34. Во каменю, каменю ……... 76
35. Выйду, выйду за ворота ……. 80

Свадебные песни (южный субареал)

36. Ты поле, поле, поляна ……... 81
37. По садику перепелушка летала……. 84
38. У грушицы нет макушицы…… 86
39. Вьюн на воде извиваетя…… 87

40. Лелей речушка…… 89
41. Через наш высок терем…….. 91
42. На море утушка купалася…….. 93
43. Ой, что же ты, речушка, не быстро течешь……. 95
44. Девишник, девишничек……. 100
45. Заря моя, зорюшка……. 104
46. Сладкая наша вышенка…….. 108
47. Ой, да сладкая вышенка…… 110
48. Ой, вышенка, вышенка…….. 113
49. Не рано на заре солнышко играет…… 116
50. Аленький наш цветок…… 117
51. Благодарство…….. 120
52. Не отдавай меня батюшка смолоду……. 121
53. Не шелковая моя травушка шавелёк…… 123
54. Каравай у печь пошел…… 125
55. Как летели гусюшки через сад……. 126
56. Дружка били……... 128
57. Соезжает Лидушка со двора……. 129
58. Соезжает Марьюшка со двора…….. 130
59. Молод орешничек…….. 131
60. Мамушка-гоголушка…….. 135
61. Ой, козушка, ой, серая по горкам ходила…… 136
62. Трубят наши трубушки…….. 138
63. Затрубили трубушки…….. 139
64. Трубили трубушки……. 141
65. Свашунька Прасковея…… 143

Лирические сезонно приуроченные песни

66. Матушка, тошно мне …… 145
67. Ой, да Ваня, Ваня……... 147
68. Виноградице зелёное……. 148
69. Беленький хорошенький …….. 150
70. Беленький хорошенький …….. 153
71. Родимая мамушка……... 155
72. Летал соловоюшек по саду…… 156
73. Поле мое, полюшко…… 159
74. Во лугах …….. 160
75. Заря моя, зорюшка……. 161
76. Темная осенняя ночушка……... 162

Лирические сезонно приуроченные песни, исполняющиеся дуэтом

77. Побывай Иванушка у Марии ……... 163
78. Беленький хорошенький…… 164
79. Воля наша, волюшка ……. 166
80. Ох, рано на зорьке…….. 168

81. Слобода моя, слободушка……. 169
82. Ох, рано на зорьке ……. 171
Хороводные песни
83. Ох, у нас на улице…….. 173
84. По улице по широкой ……... 174
85. Заря моя, зорюшка……. 176
86. Долина, долинушка…… 178
87. Мосток калиновый……. 180

НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
Песни верхнего Приосколья

Свадебные песни (северный субареал)

1. Былка моя, былка

♪ = 172

...я, был(ы) - ка, бы л(ы) -ка - чер(ы)- на - бы л(ы) -ка.

1. Бы л(ы) - ка ма - я, бы л(ы) - ка, бы л(ы)-ка - чер(ы) -на - был(ы) - ка.

...я, был(ы) - ка, был - ка - чер(ы)-на - был(ы)-ка.

2.... по - ле ста - я - ла, ве т(ы) -ру да - жи - да - лась.

2. Ва по - лю ста - я - ла, ве т(ы) -ру да - жи - да - ла си.

2. Ва по - лю ста - я - ла, ве т(ы) - ру да - жи - да - ла.

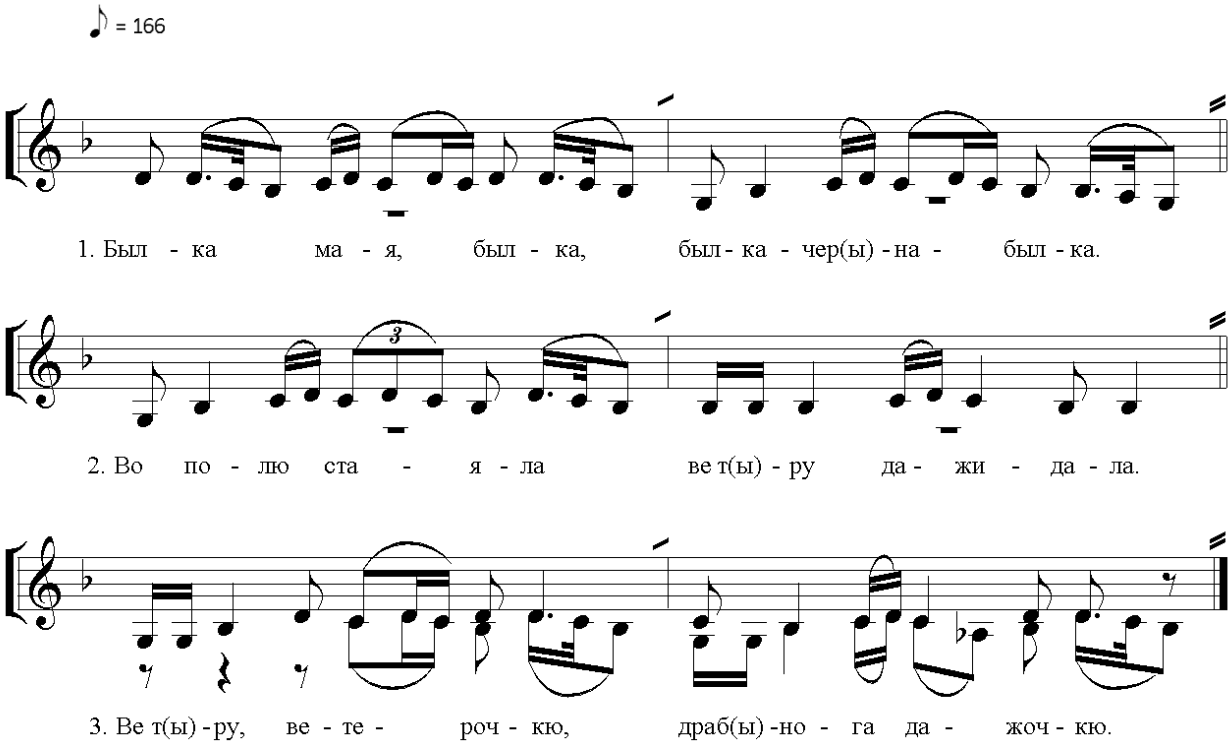
3. Ве т(ы) - ру - ви - те - роч... драб(ы) -но - га да - жоч - кю.

3. Ве т(ы) - ру - ве - те - роч - кю, драб(ы) -но - га да - жоч - кю.

3. Ве т(ы) - ру - ве - те - роч - кю, ...на - га да - жоч - кю.

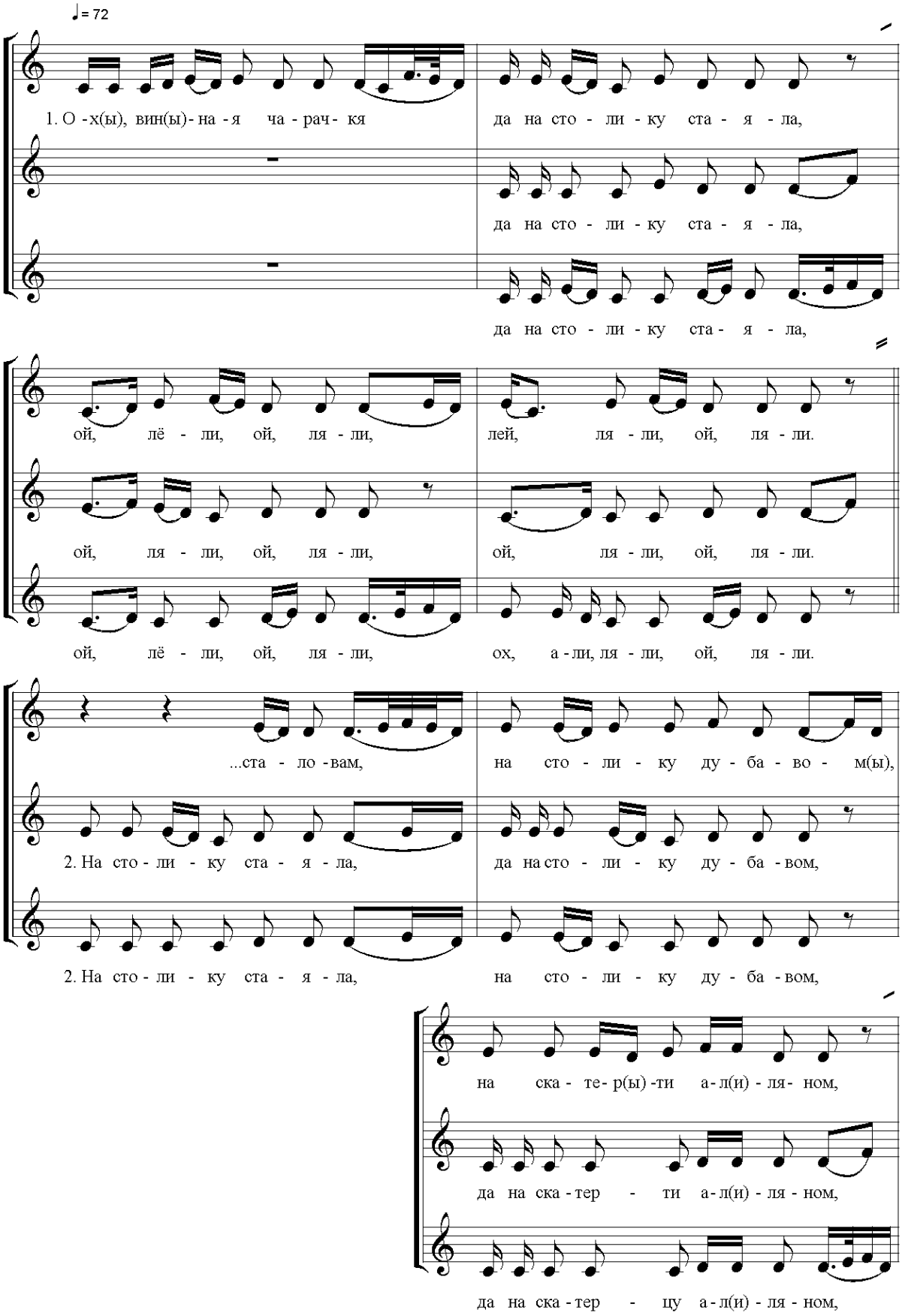
1. Был(ы)ка мая, был(ы)ка,
   Был(ы)ка-чер(ы)набылка.
2. Ва полю стаяла,
   Вет(ы)ру дажидалась.
3. Вет(ы)ру-ветярочкю,
   Драб(ы)нога дажжочкю.
4. Драбнога - сильнога,
   Мароза лютога.
5. П(ы)яница-п(ы)рапойница
   Вот Марьин батюшка.
6. П(ы)рапил вот Марьюшку,
   П(ы)рагулял Иванавну.
7. За харошая приветства,
   За харошага Ивана.
8. Харош Иванушка,
   Харош зав(ы)радил(ы)си.
9. Марии палюбилси
   Умом и разумом,
10. Сваею хват(ы)каю,
    Галов(ы)каю гладкаю.

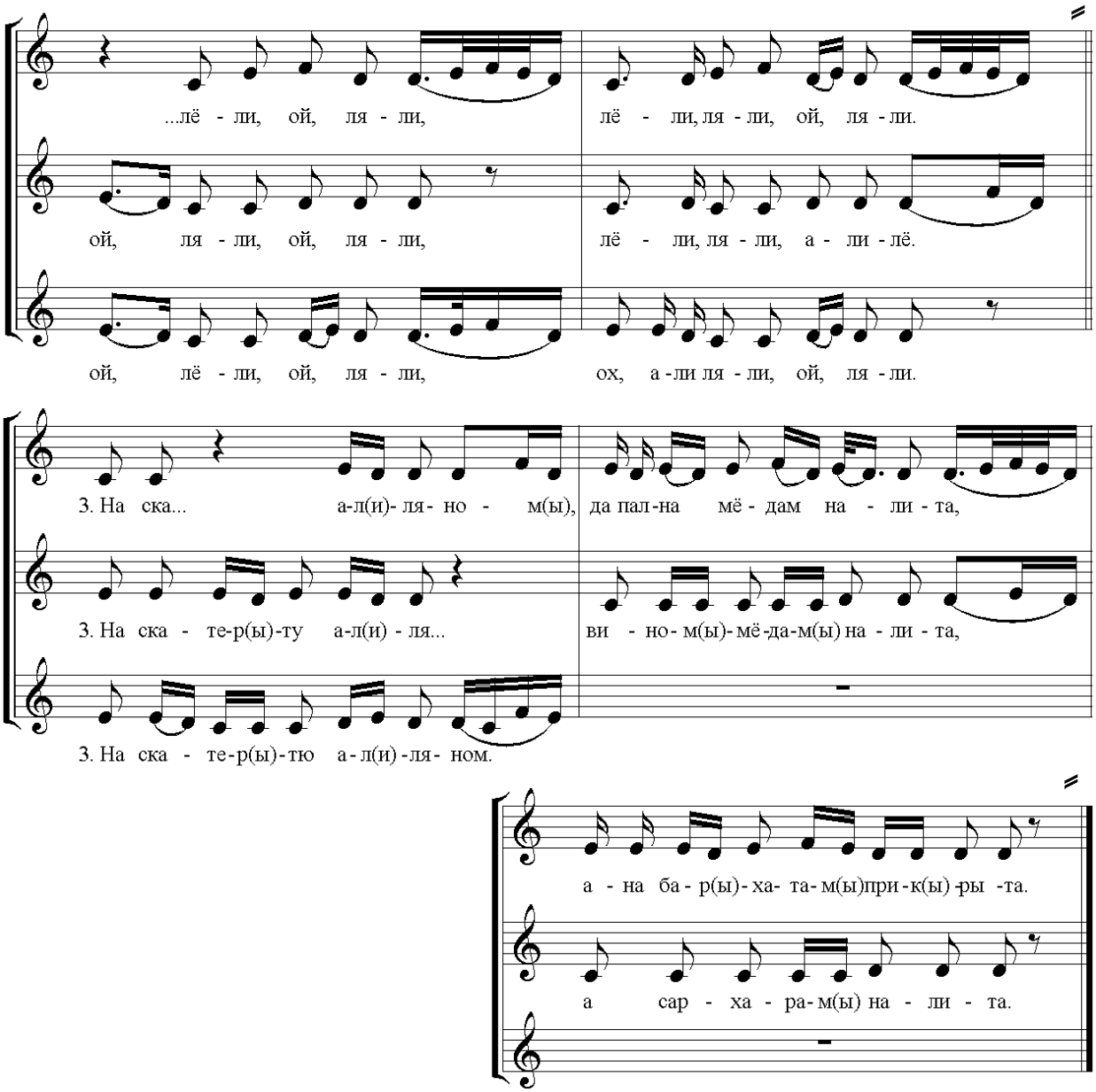
2. Былка моя, былка



1. Былка моя, былка,
   Былка-чер(ы)набылка.
2. Ва полю стаяла,
   Вет(ы)ру дажидала.
3. Вет(ы)ру, ветерочкю,
   Драбнога дажочкю.
4. Драбнога сильнога
   Марозу лютога.
5. Марозу лютога,
   Снега глубакога.

3. Ох, винная чарочка



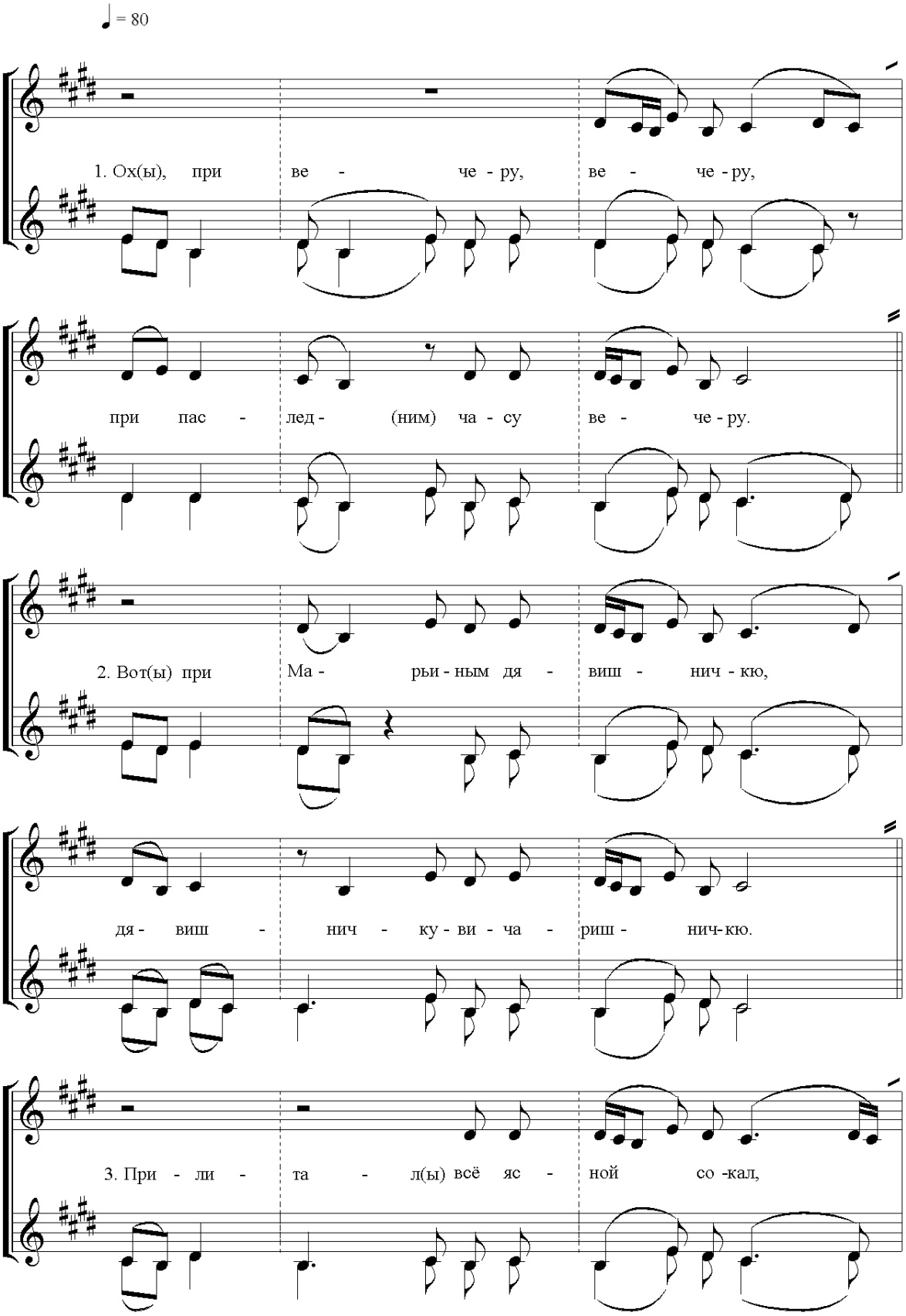


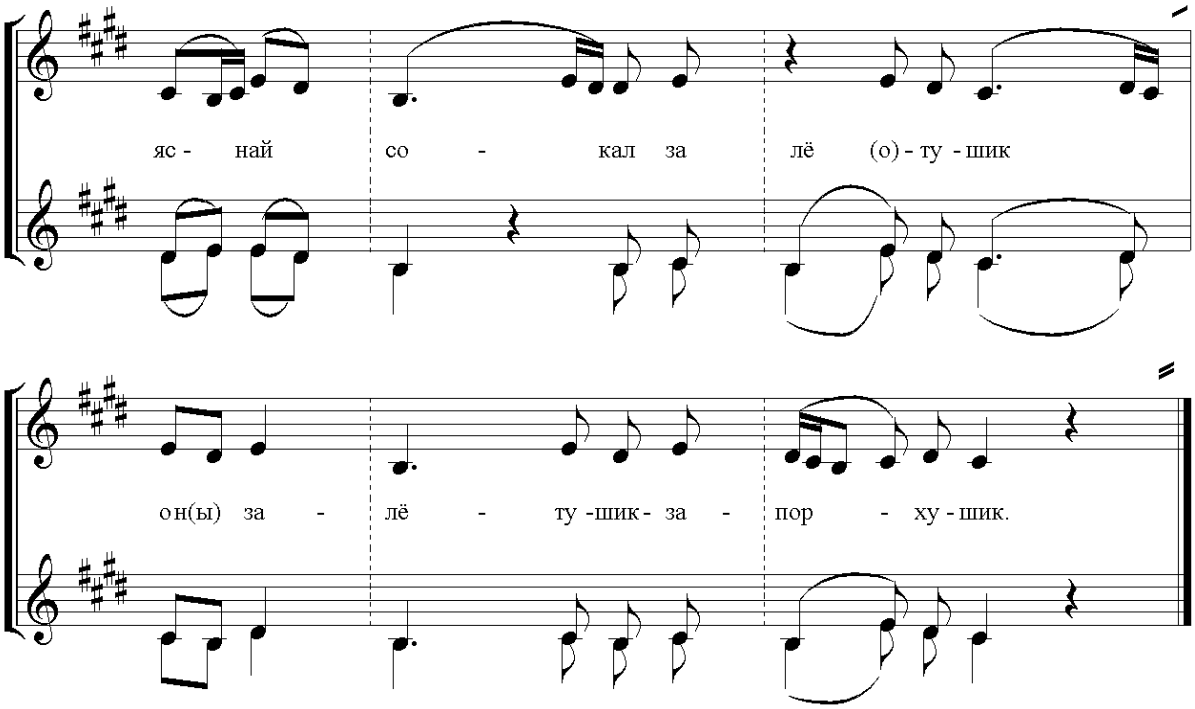
1. Ох, вин(ы)ная чарачка
   Да на столику стаяла,
   Ой, ляли, ой, ляли,
   Лёли, ляли, ой, ляли.
2. На столику стаяла,
   На столику дубавом
   Да на скатерцу алляном,
   Ой, ляли, ой, ляли,
   Лёли, ляли, ой, ляли.

3. На скатерцу алляном
Да полна медом налита,
Ана барахатом прикрыта
Бархатам прикрыта,
Алаю лендай перевита,
Ой, ляли, ой, ляли,
Лёли, ляли, ой, ляли.

4. Вот Марьюшка – девушка,
Иванавна – красная
У конце стала стаяла,
В руках чару диржала.
Со слов:
Ана батюшки падавала:
«Сударик мой, батюшка,
Сударик радимый,
Изволь чару выкушать
А моих речей выслушать.
Сударь мой, батюшка,
Не отдавай мене, молоду,
Не кружи мою голову,
Я ещё годок посижу,
На улицу похожу
И молодых ребят повожу».

4. При вечеру, вечеру





1. Ох(ы), при вечеру, вечеру,
   При паследним часу вечеру.

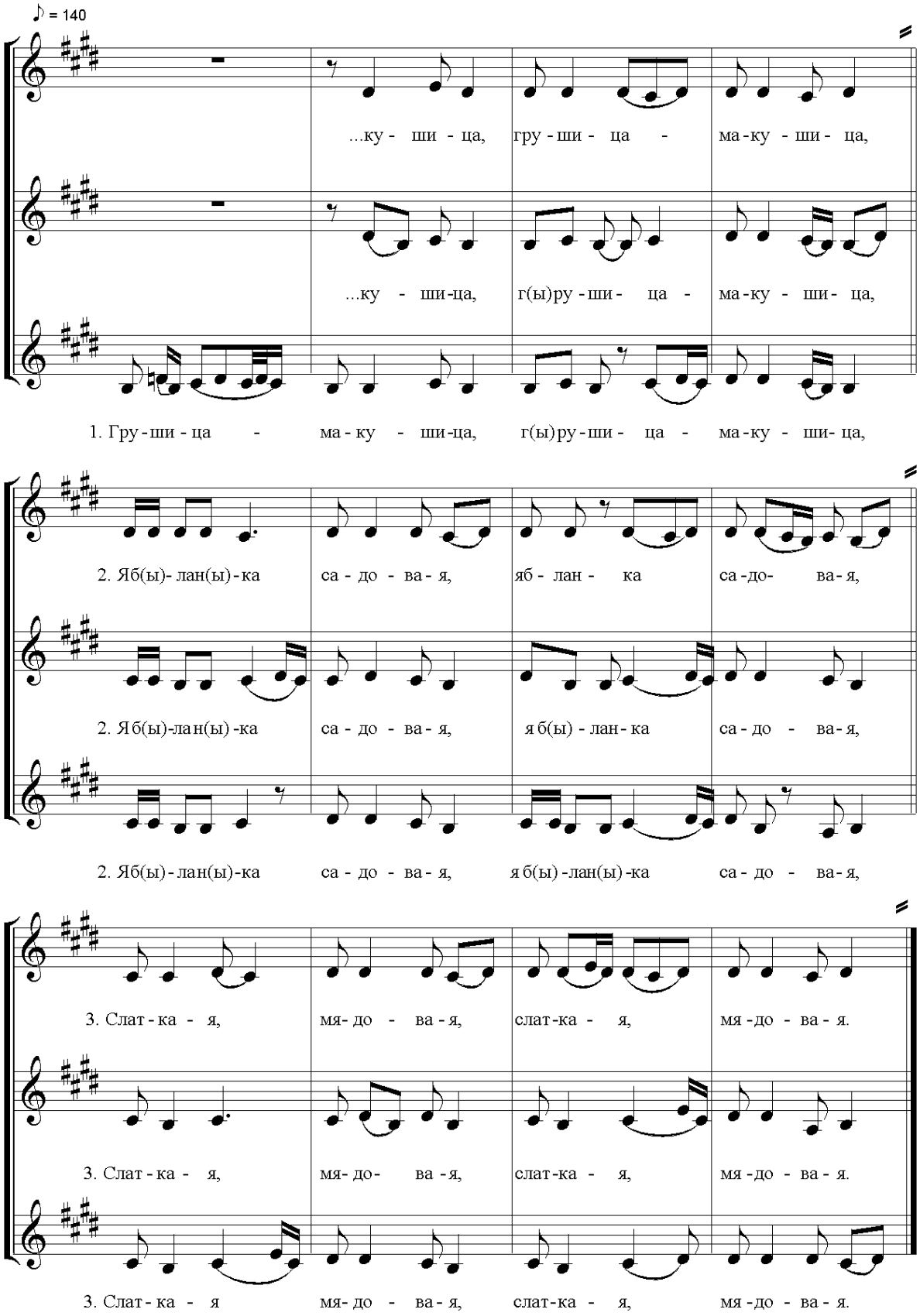
2. Вот(ы) при Марьинам дявишничкю,
   Дявишничкю, вячаришничкю.

3. Прилитал(ы) яснай сокал(ы),
   Яс(ы)най сокал залетушик.
   Он(ы) залётушик – запорхушик.

4. Уз(ы)вивалси висако, даляко
   Выша садика зилёнага,
   Выша терима високага.

Со слов: Он садился на аконушка,
На хрустальная стиколушка.
А вот Марьина мамушка
`На па териму пахажавала,
Сваю дитятку пабуживала.
Встань, праснися мая дитятка,
Сайди-выйди с высокава терима.
Ты примай яснага сокала
Добра моладца Иванушку.
Ох(ы), ты, радимая мамушка,
Маи ножки спадламилия,
Белаи ручки апустилися,
С плеч галовушка свалилася,
Из глаз слёзы сами котюца,
С терима итить ня хочеца.

5. Грушица-макушица



1. Грушица-макушица,
   Грушица-макушица.

2. Ябланка садовая,
   Ябланка садовая.

3. Сладкая мядовая,
   Сладкая мядовая.

4. У саду зиляном стаить,
   У саду зиляном стаить.

5. С ветьями с кареньями,
   С маладыми атросками,
   С маладыми атросками.

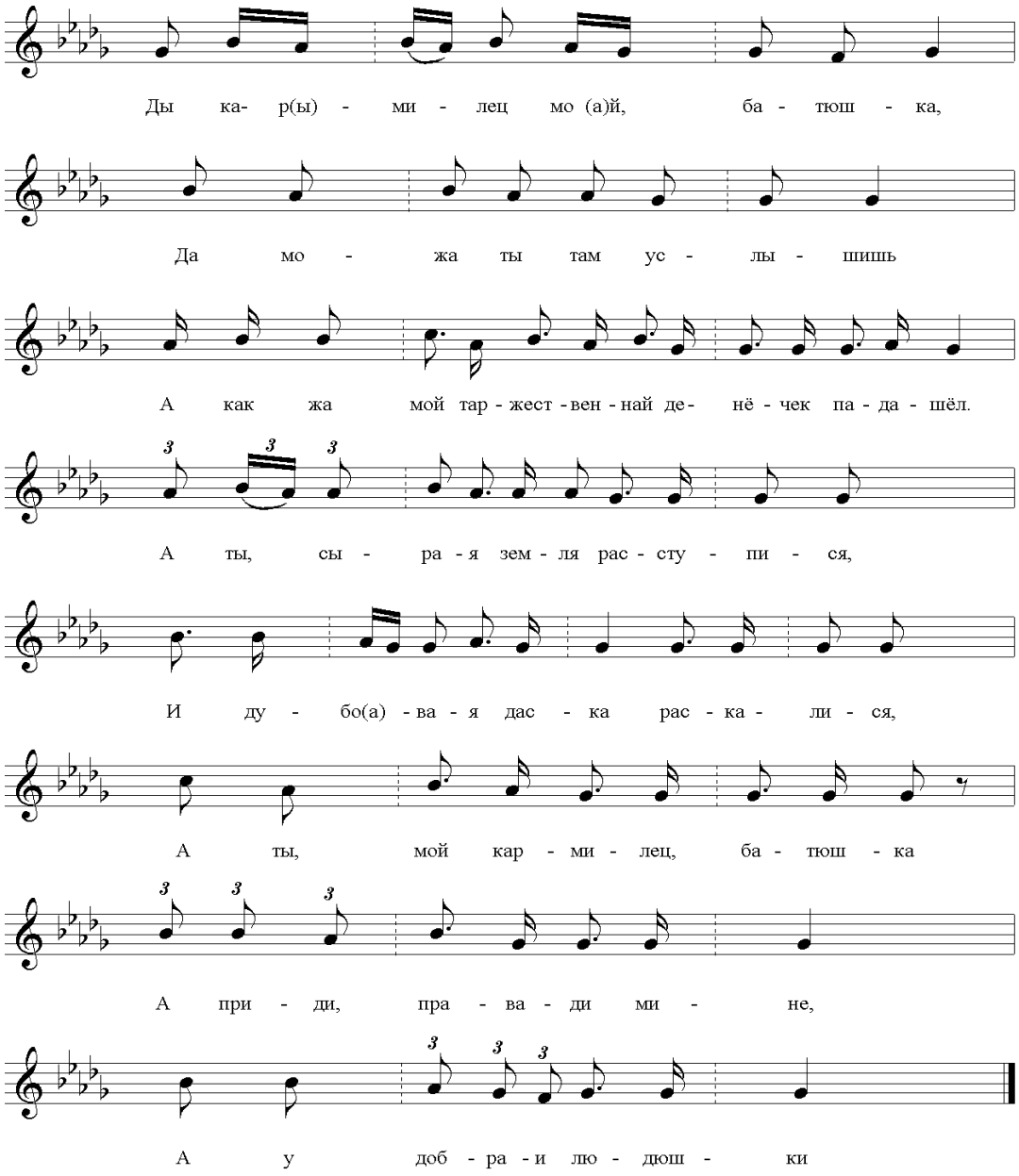
6. Девушка вот Марьюшка
   Красная Иванавна,
   Красная Иванавна.

7. Вся твая раденюшка
   Пасашлась, пасъехалсь.
   Толькя нету раденюшки,
   То радимай мамушки.

8. Мамушка радимая,
   Скиньси ты галуп(ы)каю,
   Приляти на падворьица,
   Сядь жа ты на `конушка
   На хрустальнае стеколушка.

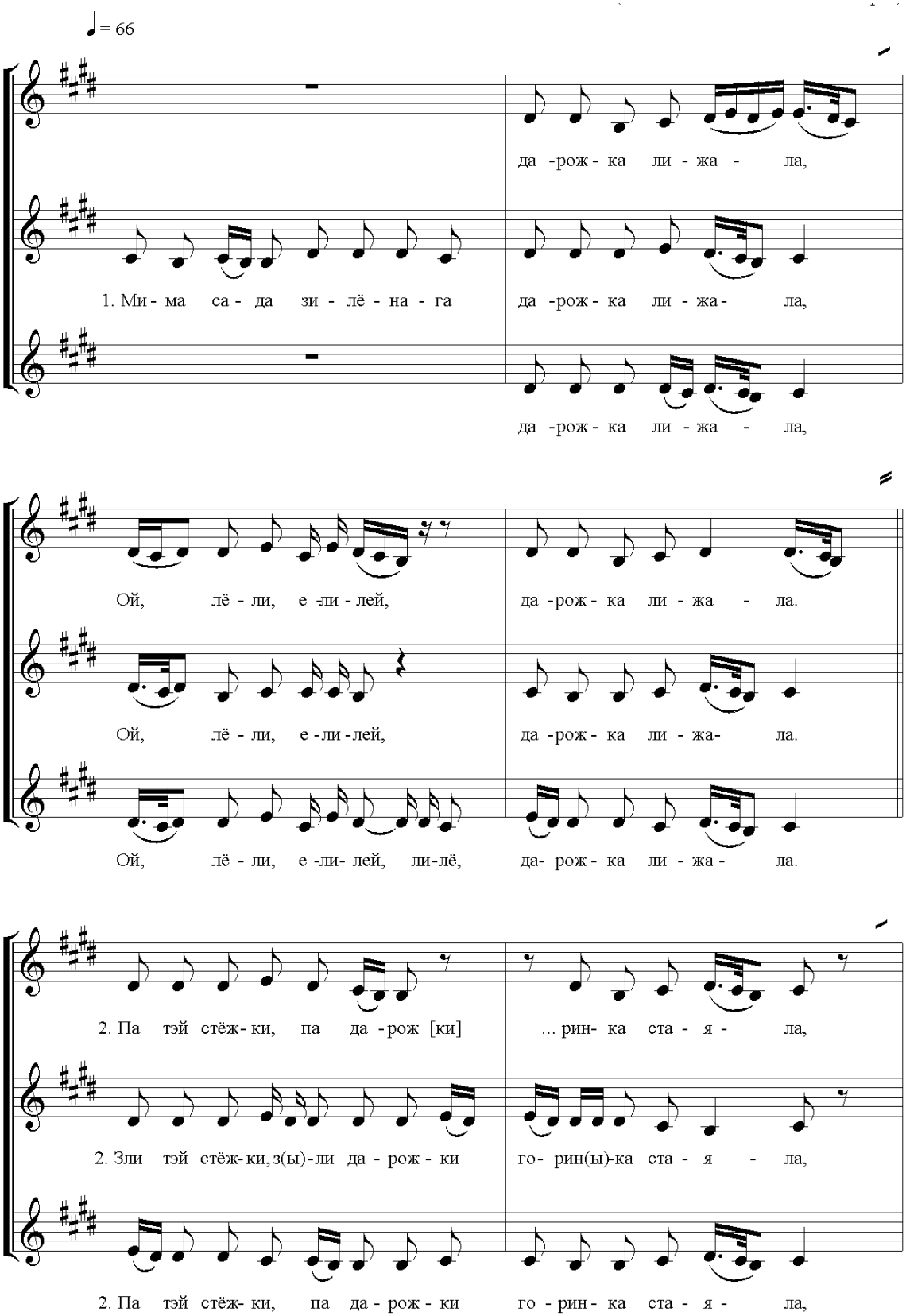
9. Сядь жа ты да паслушай,
   Как твая чада плача,
   Тижало вздыхая,
   Мамуш(и)ку пакликая.

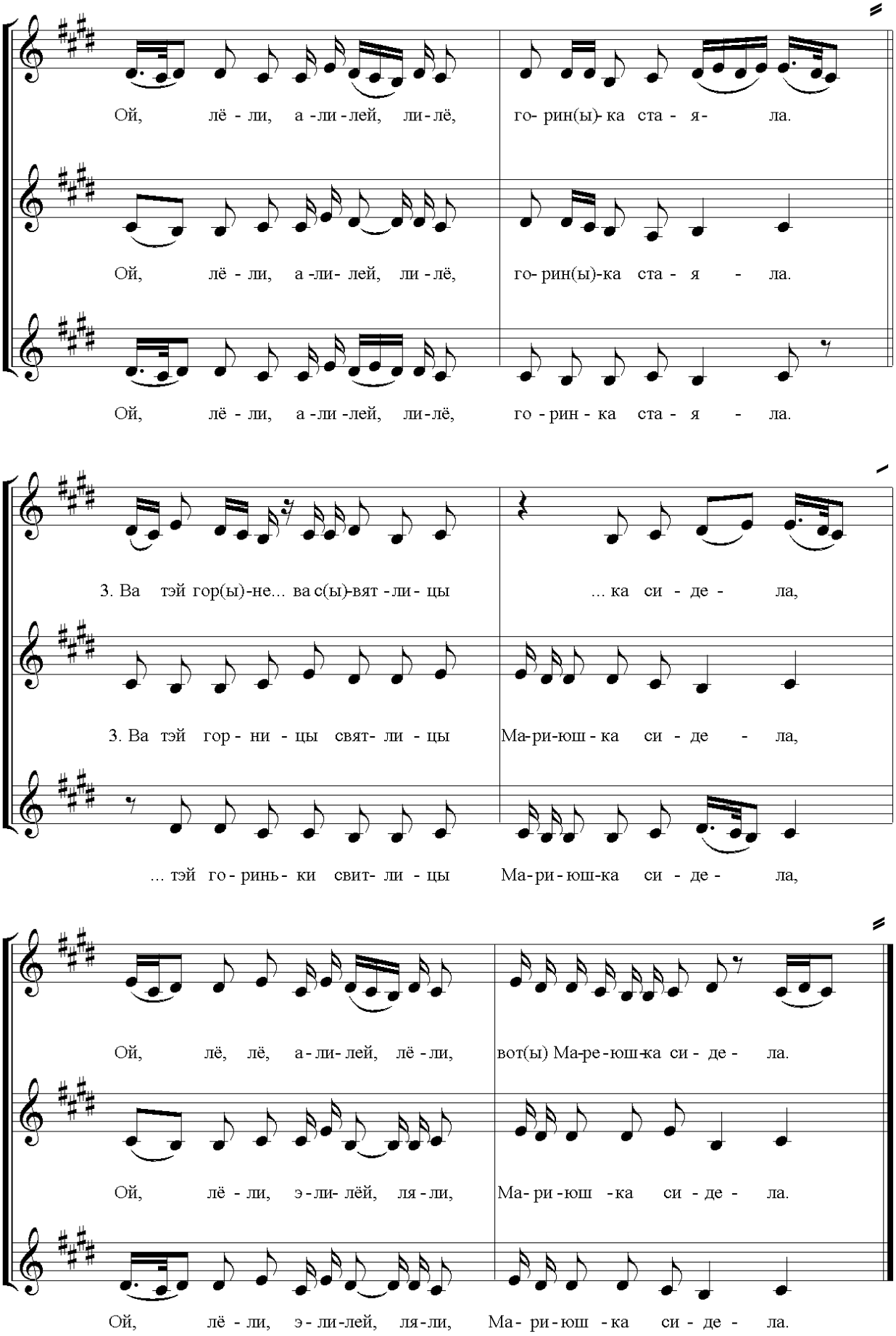
6. Плач невесты-сироты



Ды кар(ы)милец, мой батюшка,
Да можа ты там услышишь,
А какой мой торжественный денечек подошёл.
А ты, сырая земля, расступися,
И дубовая доска раскалися,
А ты, мой кормилец батюшка,
А приди, правади мине
А у добраи людюшки.
А мой батюшка
И мая радимая мамушка
А нарякитя вы мне долюшку
А ня хужа людей.

7. Мимо сада зеленого дорожка лежала




Ой, лё - ли, а -ли -лей, ли - лё, го- рин(ы)- ка ста - я- ла.
Ой, лё - ли, а -ли- лей, ли - лё, го- рин(ы)-ка ста - я - ла.
Ой, лё - ли, а -ли -лей, ли-лё, го - рин - ка ста - я - ла.
3. Ва тэй гор(ы)-не... ва с(ы)-вят -ли- цы ... ка си - де - ла,
3. Ва тэй гор - ни - цы свят- ли - цы Ма-ри-юш - ка си - де - ла,
... тэй го - ринь- ки свит- ли - цы Ма-ри - юш-ка си - де - ла,
Ой, лё, лё, а - ли- лей, лё - ли, вот(ы) Ма-ре - юш-ка си - де - ла.
Ой, лё - ли, э - ли- лёй, ля - ли, Ма- ри - юш - ка си - де - ла.
Ой, лё - ли, э - ли-лей, ля-ли, Ма- ри - юш - ка си - де - ла.

1. Мимо сада зелёнага дарожка лижала,
   Ой, ляли, алилей, ляли, дарожка лижала.

2. Зли той стёжки, зли дарожки горенка стаяла
   Ой, лёли, алилей, лиле, горенка стаяла*.

3. Ват эй горнице-светлицы Марьюшка сидела.
4. Вот Марьюшка Ивановна у в акошка глядела.
5. У в аконушка глядела, у пяличках шила.
6. Шила-вышивала, шила-вышивала Ивану платочик.
7. Иванушки, Иванавичу пад белаю шейкю,
8. Пад белаю шейкю, пад белаю шейкю,
9. Пад белаю шейкю, пад белаю шейкю, пад алаи шёчки,
10. Пад алаи шёчки, пад алаи шёчки, пад русаи височки,
11. Ох, пад русаи височки, пад чернаи брови.
12. Иванушка Иванавич по двару гуляя
13. По двару гуляя, по двару гуляя – канечка хватая
14. Канечка хватая, канечка хватая – варанога сепдлая
15. Вот Марьюшка Иванавна у его пытая
16. Иванушка Иванавич, куда ты, друг, едишь?
17. Вот Марьюшка Иванавна, гасударю ва службу.
18. Иванушка Иванавич, вазьми меня с сабою,
19. И вазьми меня с сабою, вазьми маю кручину
20. Завяжи маю кручину сиваму каню в гриву.
21. Ох, рассей маю кручину па чистаму полю.
22. Ох, па чистаму полю, па синиму морю.
23. Ох, взайди, мая кручина, травой-муравою.
24. Расцвяти, мая кручина, алами твитами.

---

* Далее куплеты строятся аналогичным образом.

8. Мимо сада зеленого дорожка лежала

♪ = 168

1.Ми - ма са - ду, ми - ма зи - ле - но - га да - рош - ка ли - жа - ла,

...но - га да - рош - ка ли - жа - ла,

да - рош - ка ли - жа - ла,

О - й(и), лё - ли, а - ли - лей лё - ли, да - рош - ка ли - жа - (а) - ла.

О - х(ы), лё - ли, э - ли - лей лё - ли, да - рош - ка ли- жа - (а) ла.

О - х(ы), лё - ли, ши - ли - лей лё - ли, да - рош - ка ли- жа- ла.

2. Па тэй стёш - ки, па да - рош - ки ня хо - дю -т(и), ня ез - дют,

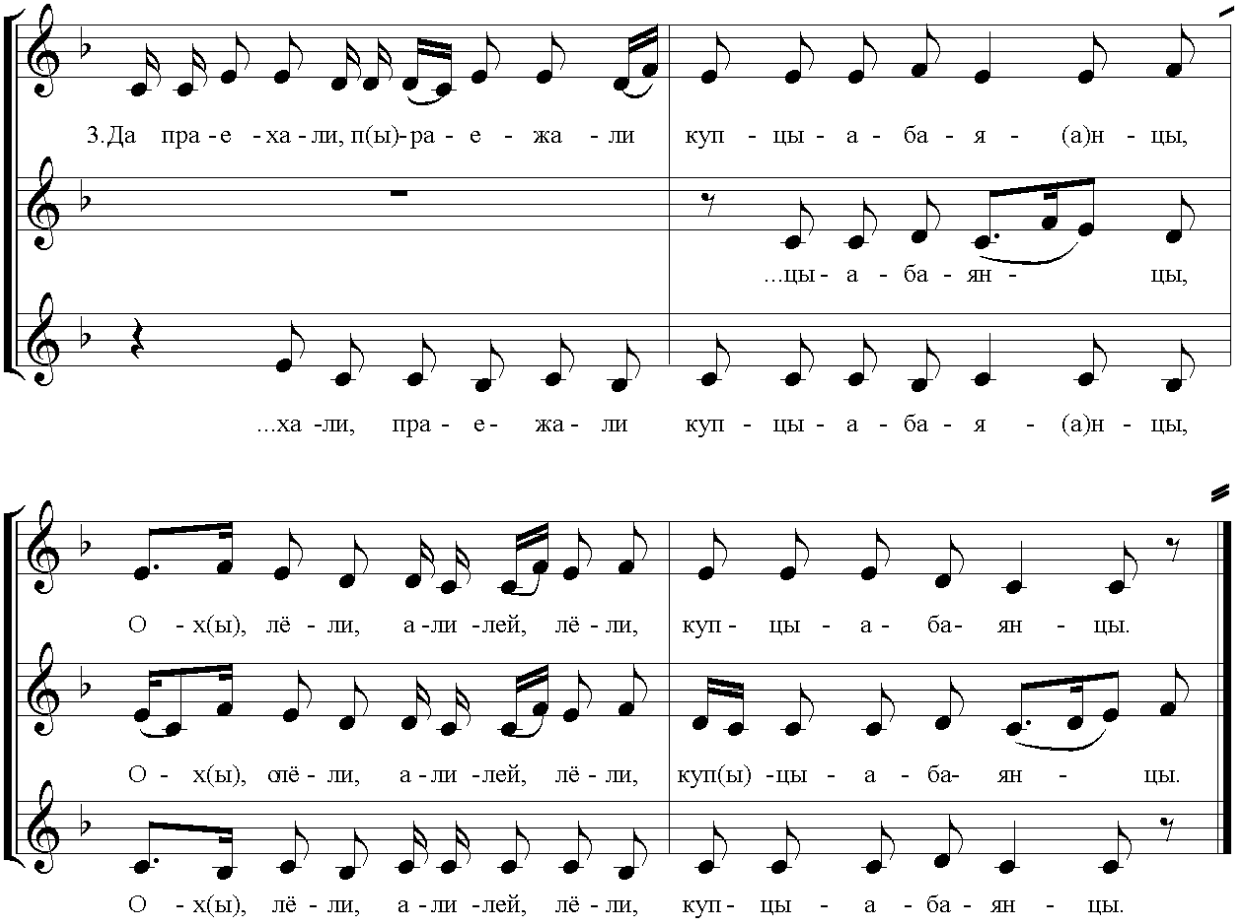
2. Па тэй стёш -ки, па да - рош - ки ня хо - дю -т(и), ня ез - дют,

2. Па тэй стёш - ки, па да - рош - ки ня хо - дю- т(и), ня ез - дют,

О - й(и), лё - ли, а - ли -лей, лё - ли, ня хо - дю -т(и), ня ез - дют.

Ой, лё - ли, а - ли -лей, лё - ли, ня хо - дю - т(и), ня ез - дют.

Ой, лё - ли, а - ли -лей, лё - ли, ня хо - дю -т(и), ня ез - дют.



Мима саду, мима зелянога дарошка лижала,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, дарошка лижала.

Па тэй сёшки, па дарошки ня ходють, ня ездют,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, ня ходють, ня ездют.

Да праехали, праежали куп(ы)цы-абаянцы,
Ох(ы), лёли, али лей лёли,куп(ы)цы-абаянцы.

Ох, купчики, абаянчики, Натальины братцы,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, Натальины братцы.
Вязли братцы п(а)шаницу, хвалили сястрицу,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, хвалили сястрицу.
Наша сестра Натальюшка багата, багата,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, багата, багата.
Многа шубок, полушубак(ы), всяких абнарядкаф,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, всяких абнарядкаф.
Ох, шубачки, абнарядачки, паламали грядачки,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, паламали грядачки.
А чулочки, черявички пагнули палички,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, пагнули палички.
А шитаи рушничочки пагнули крючочки,
Ох(ы), лёли, али лей лёли, пагнули крючочки.

9. Ох, сел, полетел да сизый голубь

♩= 72

1. О - х(ы), се - л(ы), па - ля - те - л(ы) да си - зой го - лу - п(и)

да си - зой го - лу - п(и)

да си - зой го - лу - п(и)

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти,

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти,

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти,

ой, лё - ли, а - ли - лей...

ой, лё - ли, а - ли - лей лё - ли,

ой, лё - ли, а - ли - лей лё - ли,

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти.

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти.

к(ы) га - лу - буш - ки ва гос - ти.

2. У- з(ы)- ли - та - лась, у -с(ы)- па -р(ы)- ха - ла -с(и)

2. У- з(ы)- ли - та - лась, ус - па -р(ы)- ха - ла - си

2. У- з(ы)- ли - - та - лась, ус - па -р(ы)- ха - лась

...я га - луп - ка.

да си - за - я га - луп - ка.

си - за - я га - луп - ка.

3. Ой, ...жа м(ы)- не си - за го - лу - бя

3. Ой, че - м(ы) жа м(ы)- не си - за го - лу - бя

3. Ой, чем жа мне си - за го - лу - бя

да су- стре... и- го бу - дя.

да су -стре-тить и- го бу - дя.

да су -стре-тить и- го бу - дя.

1. Ох(ы), сел(ы), полятел(ы) да сизай голупь
   Кы галубушки ва гости,
   Ох(ы), и лёли, алилей лёли,
   Кы галубушки ва гости.

2. Узлиталась, ус(ы)пархалась
   Да сизая галубка.
3. Ох, чем(ы) жа мне да сизаваго голубя
   Да сустренуть его будя.
4. Ох, сустрену сиза голубя
   Яравою пашаницаю
   Ох и лёли, алилей лёли,
   Яравою пашаницаю.

5. Яравою пашаницаю
   Ключевою вадою,
   Ох(ы), лёли, алилей лёли,
   Ключевою вадою.

10. Полетел, полетел да сизый голубь

♩= 82

1. Па - ля - те -л(ы), па - ля - те -л(ы) да си - зай (и) го - лубь

ка га - луб - ки у гос - ти,

ка га - луб - ки у гос - ти,

ка га - луб - ки у гос - ти

ка га - луб - ки у гос - ти

ка га - луб - ки у гос - ти

ка га - луб - ки у гос - ти

о - х(ы), лё - ли а - ля - ли лё,

ой, лё - ли, а - ля - ли, лё - ли,

о - й(ы), лё - ли, а - ля - ли лё - ли,

о - й(и), лё - а - ли, а - ля - ли ды лё - ли,

ох, а лё - ли, а - ля - ли лё - ли,

о - х(ы), лё - ли, а - ля ли лё - ли,

кэ га - луб- ки у гос - ти.

кэ га - луб- ки у гос - ти.

кэ га - луб- ки у гос - ти.

кэ га - луб- ки у гос - ти.

кэ га - луб - ки у гос - ти.

кэ га луб- ки гос - ти.

2. Ох, уз - ле - тэ - ла -сь(я), у -с(ы)- па -р(ы)- ха - лась(и)

да си - за - я га - луб - ка,

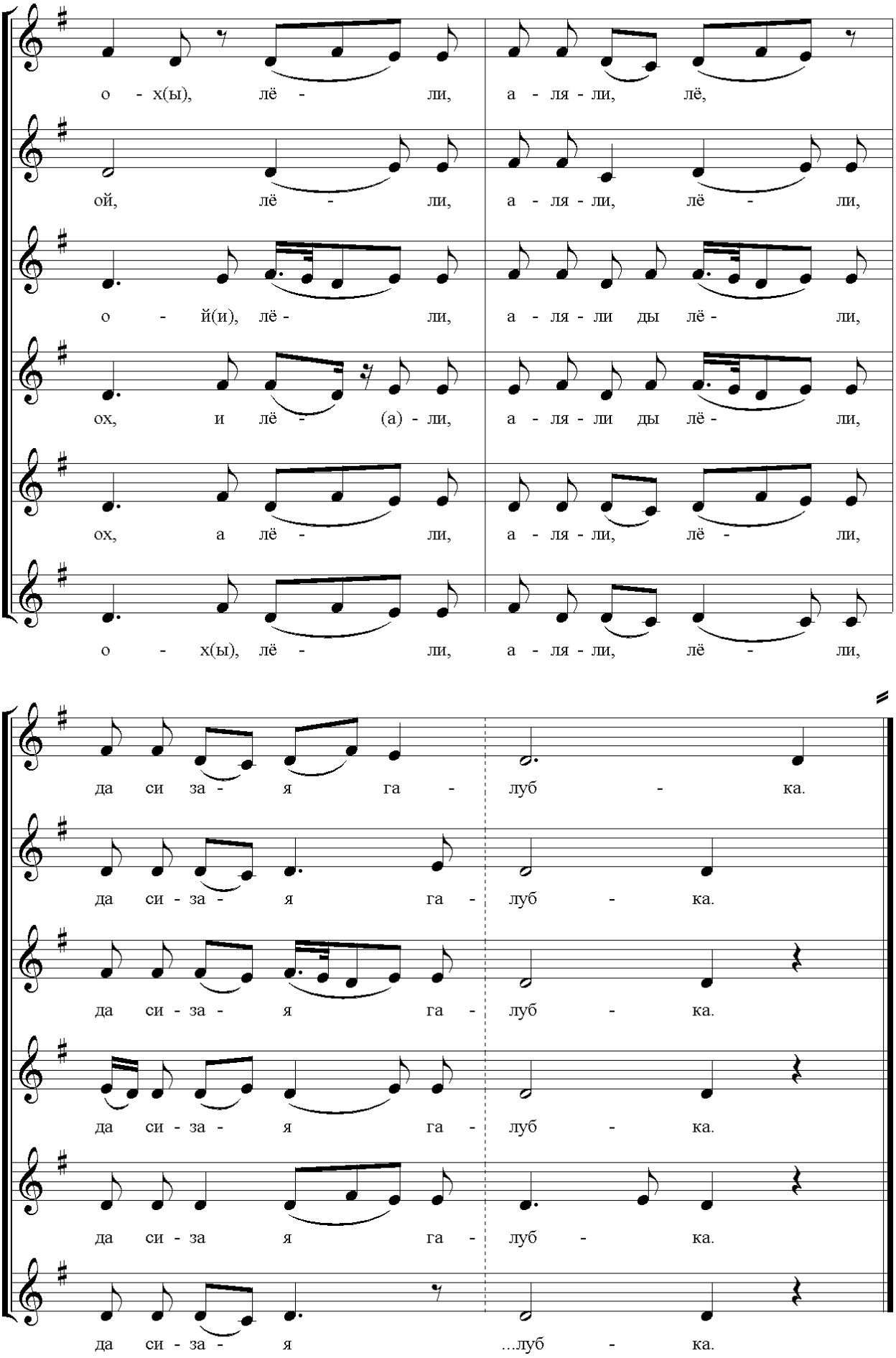
да си - за - я га - луб - ка,

да си - за - я га - луб - ка,

да си - за я га - луб - ка,

да си - за - я га - луб - ка,

да си - за я га - луб - ка,


о - х(ы), лё - ли, а - ля - ли, лё,
ой, лё - ли, а - ля - ли, лё - ли,
о - й(и), лё - ли, а - ля - ли ды лё - ли,
ох, и лё - (а) - ли, а - ля - ли ды лё - ли,
ох, а лё - ли, а - ля - ли, лё - ли,
о - х(ы), лё - ли, а - ля - ли, лё - ли,
да си за - я га - луб - ка.
да си - за - я га - луб - ка.
да си - за - я га - луб - ка.
да си - за - я га - луб - ка.
да си - за я га - луб - ка.
да си - за - я ...луб - ка.

1. Палятел(ы), палятел(ы) да сизай голупь
Кэ галубки у гости,
Ох(ы), лели, аляли, лёли,
Ка галубки у гости.

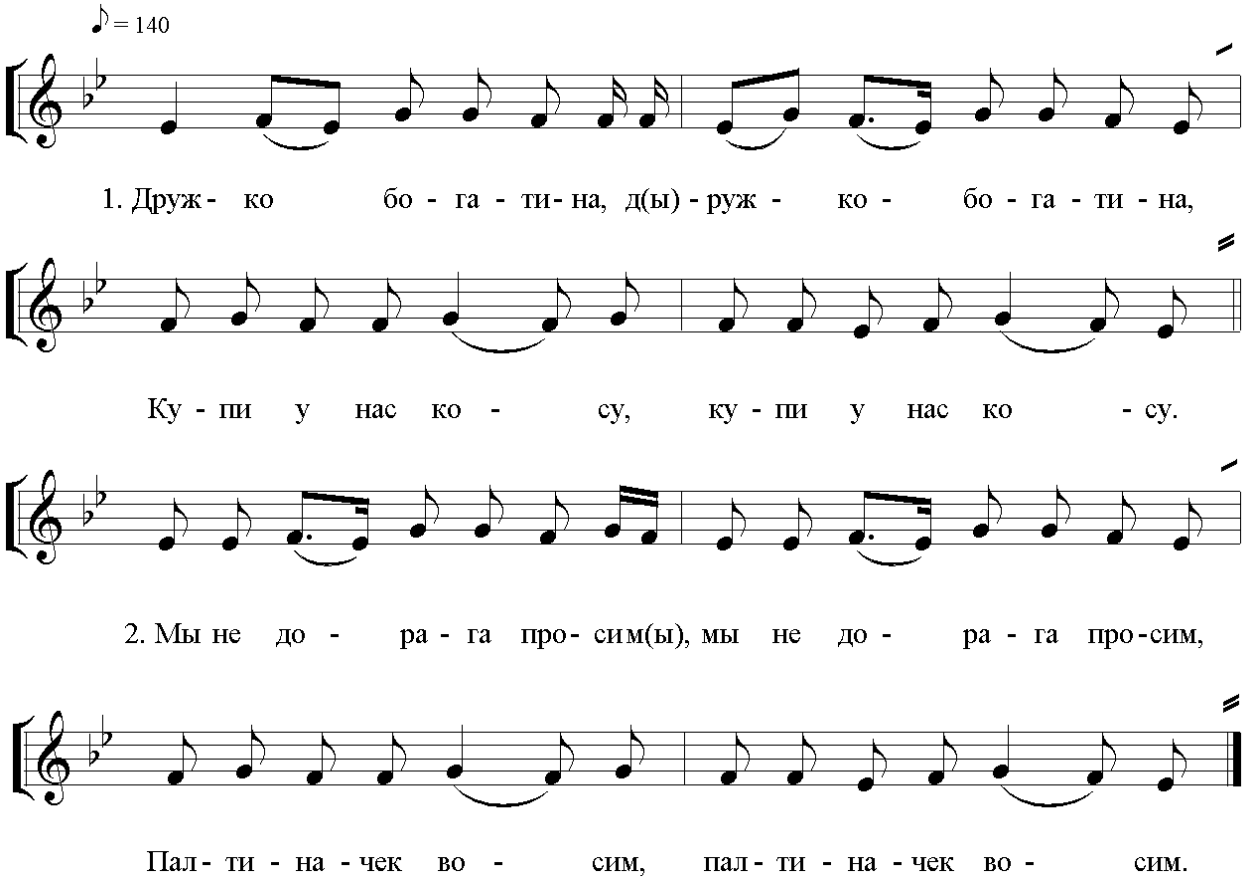
2. Ох, узлеталася, ус(ы)пархаласи
Да сизая галубка
Ох(ы), лели, аляли, лели,
Да сизая галубка.

3. Ох(ы), чем(ы) жа мне сиза голубя
Да сустретить яго будя,
Ох(ы), лели, аляли, лели,
Да сустретить яго будя.

4. Ох(ы), сустрену я сиза голубя
Да сваим(ы) лицом белым.

5. Ох(ы), накормлю я сиза голубя
Яравою пашаницей,
Напаю я сиза голубя
Ключевою вадою.

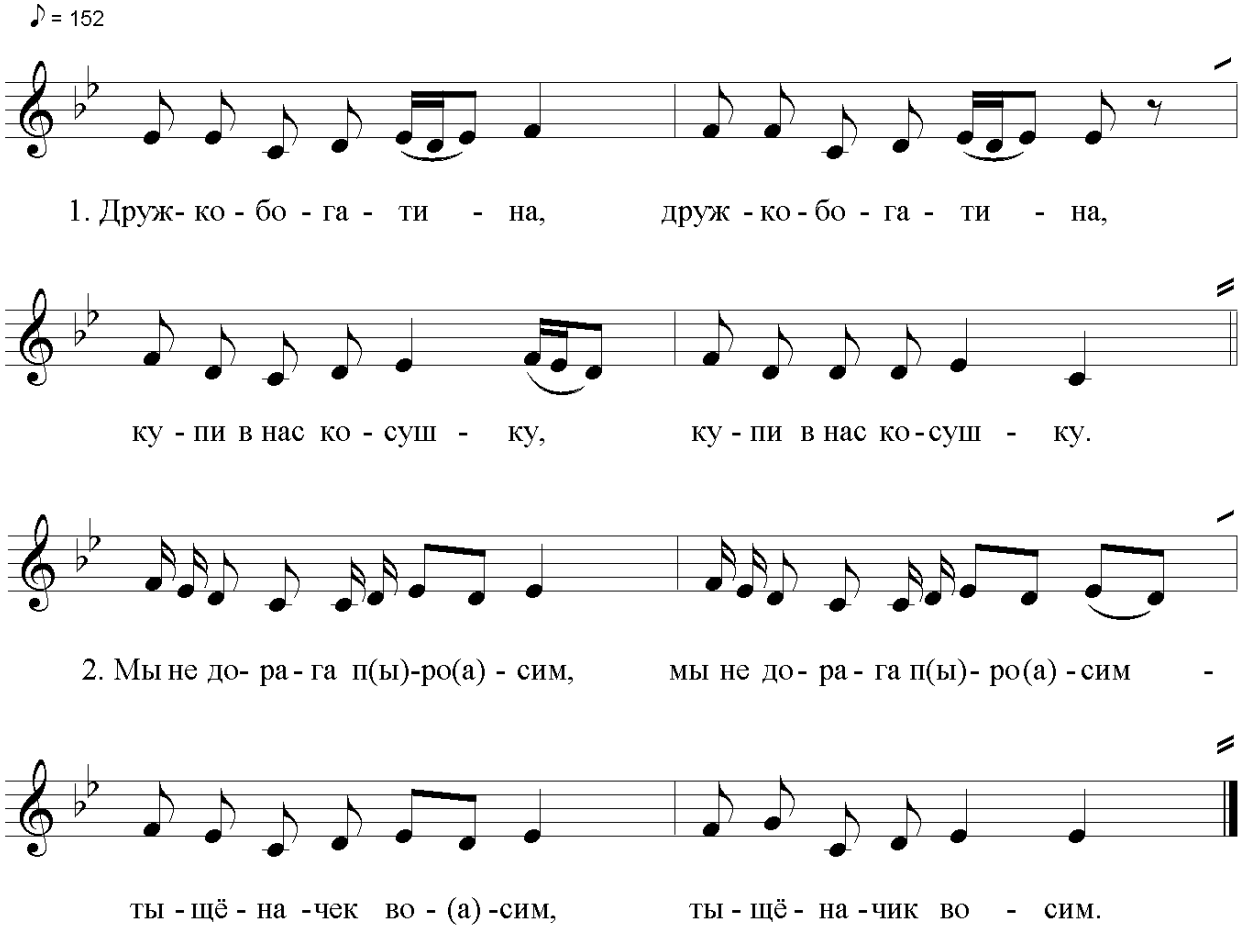
11. Дружко – богатина



Дружко-богатина,
Дружко-богатина,
Купи у нас косу,
Купи у нас косу.

Мы не дорого просим,
Мы не дорого просим,
Тыщеначек восим,
Тыщеначек восим.

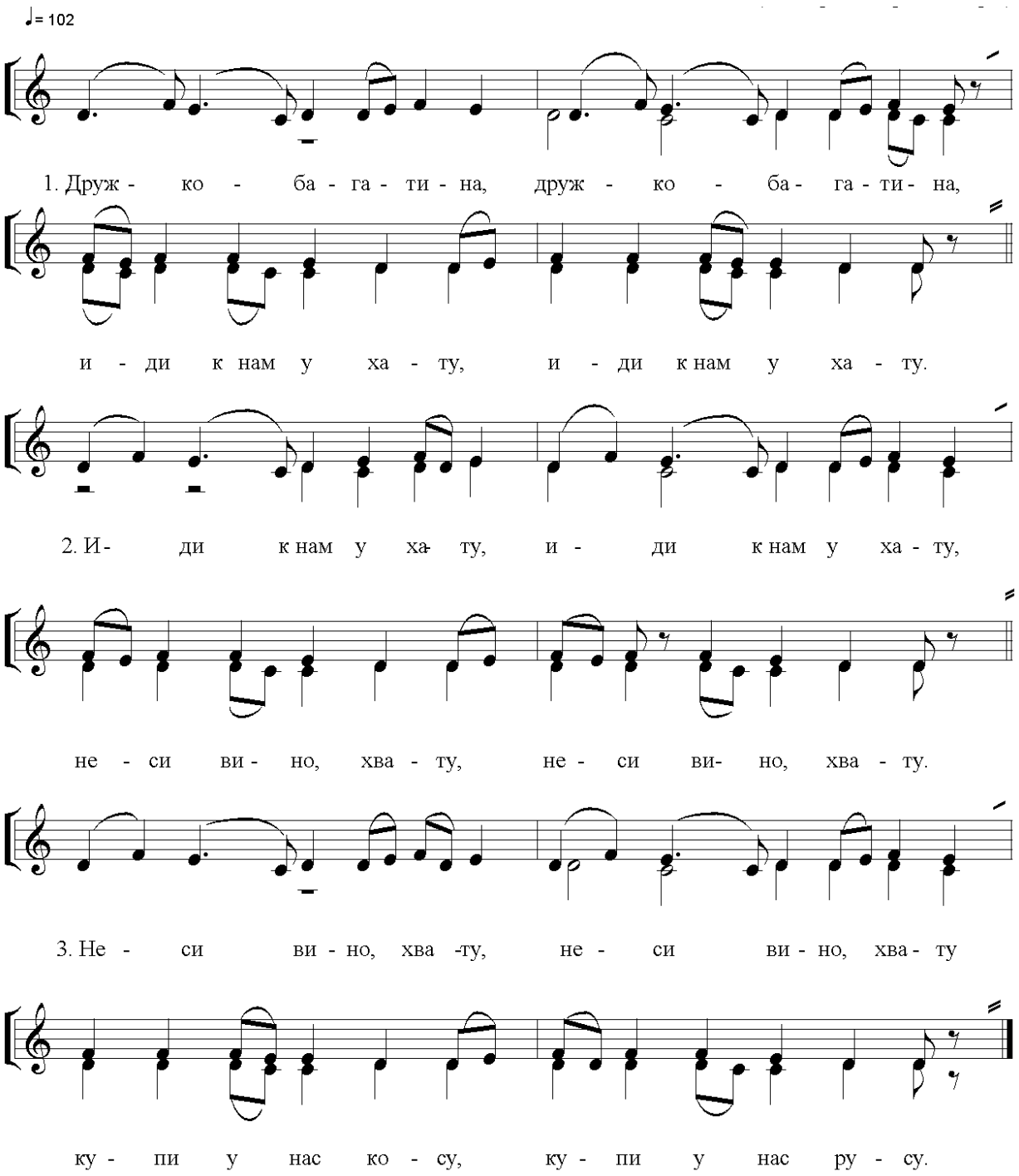
12. Дружко – богатина



Дружко-богатина,
Дружко-богатина,
Купи у нас косушку,
Купи у нас косушку.

Мы не дорого просим,
Мы не дорого просим,
Тыщеначек восим,
Тыщеначек восим.

13. Дружко-богатина



Когда невесту продают:

1. Дружко – багатина,
Дружко – багатина,
Иди к нам у хату,
Иди к нам у хату.

2. Иди к нам у хату,
Иди к нам у хату,
Неси вино, в хату,
Неси вино в хату.

3. Неси вино в хату,
Неси вино в хату,
Купи у нас косу,
Купи у нас русу.

Когда постель продают:

1. Дружко – багатина,
Дружко – багатина,
Иди к нам у хату,
Иди к нам у хату.

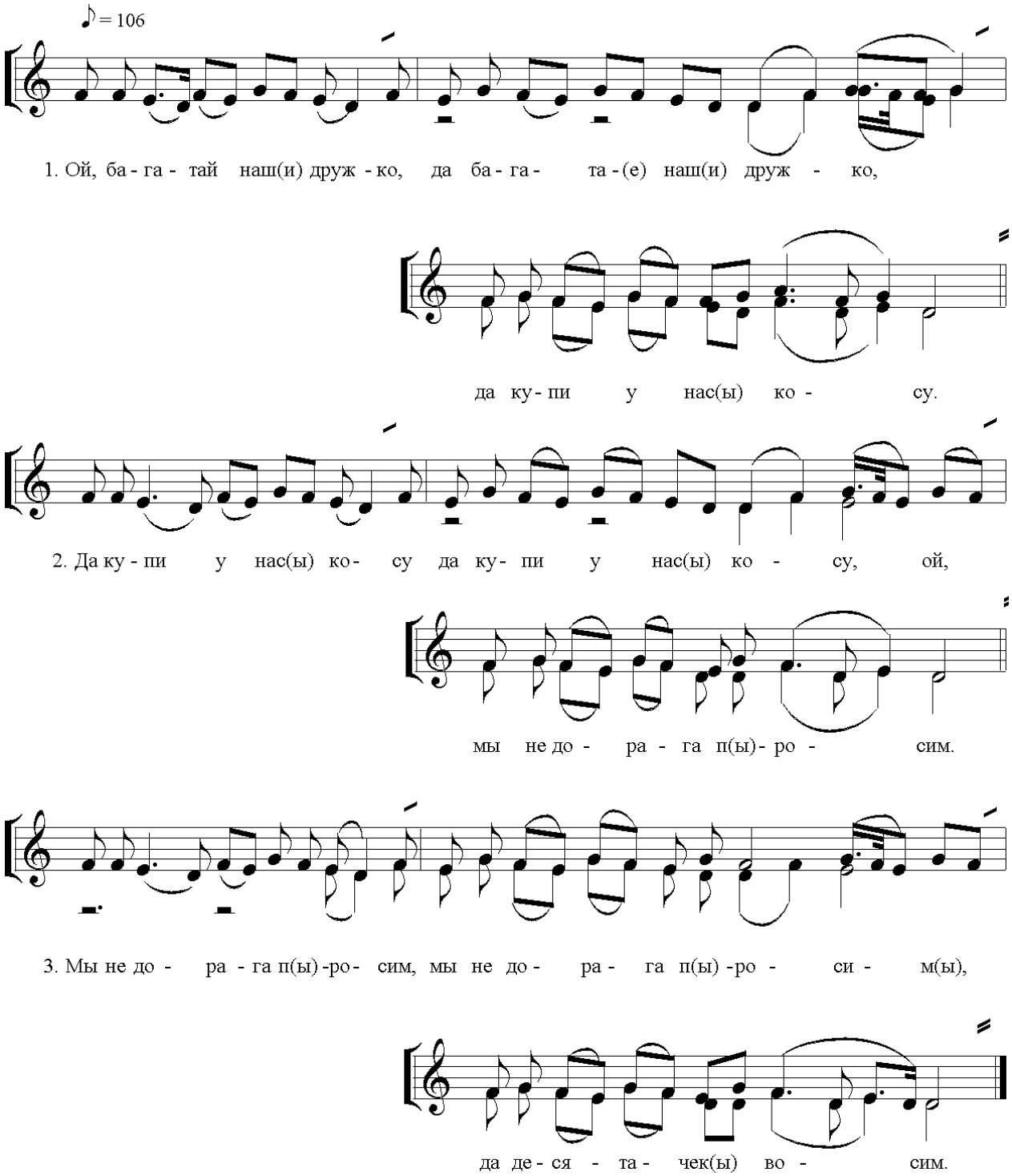
2. Иди к нам у хату,
Иди к нам у хату,
Купи в нас пярину,
Купи пухавую.

3. Мы ни дорага просим,
Мы ни дорага просим –
Десятачек восемь,
Десятачек восемь.

4. Нам люди сказали,
Нам люди сказали:
«Наш дружко богатый,
Наш дружко богатый».

5. Наш дружко забарился,
Наш дружко забарился –
Кулешом падавился,
Кулешом падавился.

14. Ой, богатый наш дружко



1. Ой, багатай(е) наш(и) дружко
   Да багатай наш(и) дружко
   Да купи у нас(ы) косу.

2. Да купи у нас(ы) косу
   Да купи у нас(ы) косу,
   Мы не дорага п(ы)росим.

3. Мы не дорага п(ы)просим(ы),
   Мы не дорага п(ы)росим(ы),
   Да десятачек восим.

4. Да десятачек восим,
   Да десятачек восим,
   А рублей палтараста.

5. Да рублей палтараста,
   Да рублей палтараста,
   Да палтиничек(ы) на стол.

Богатый наш дружко[1]

1. Да багатай наш дружко,
   Да багатай наш дружко,
   Да па хатя он(ы) ходя.

2. Да па хатя он(ы) ходя,
   Да па хатя он(ы) ходя,
   Да у печь заглядает.

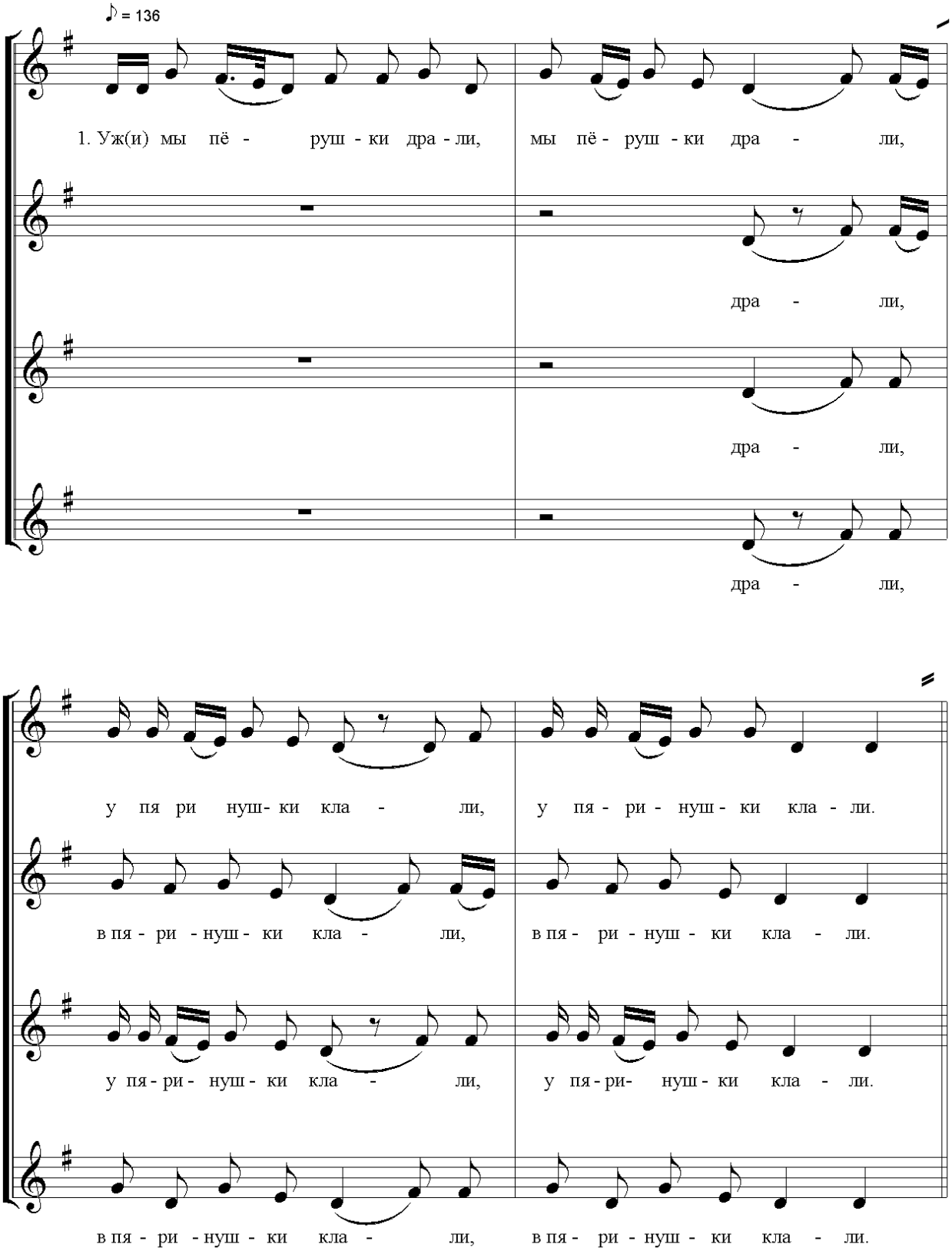
3. Да у печь заглядает,
   Да у печь заглядае,
   Да борщу он(ы) пытает.

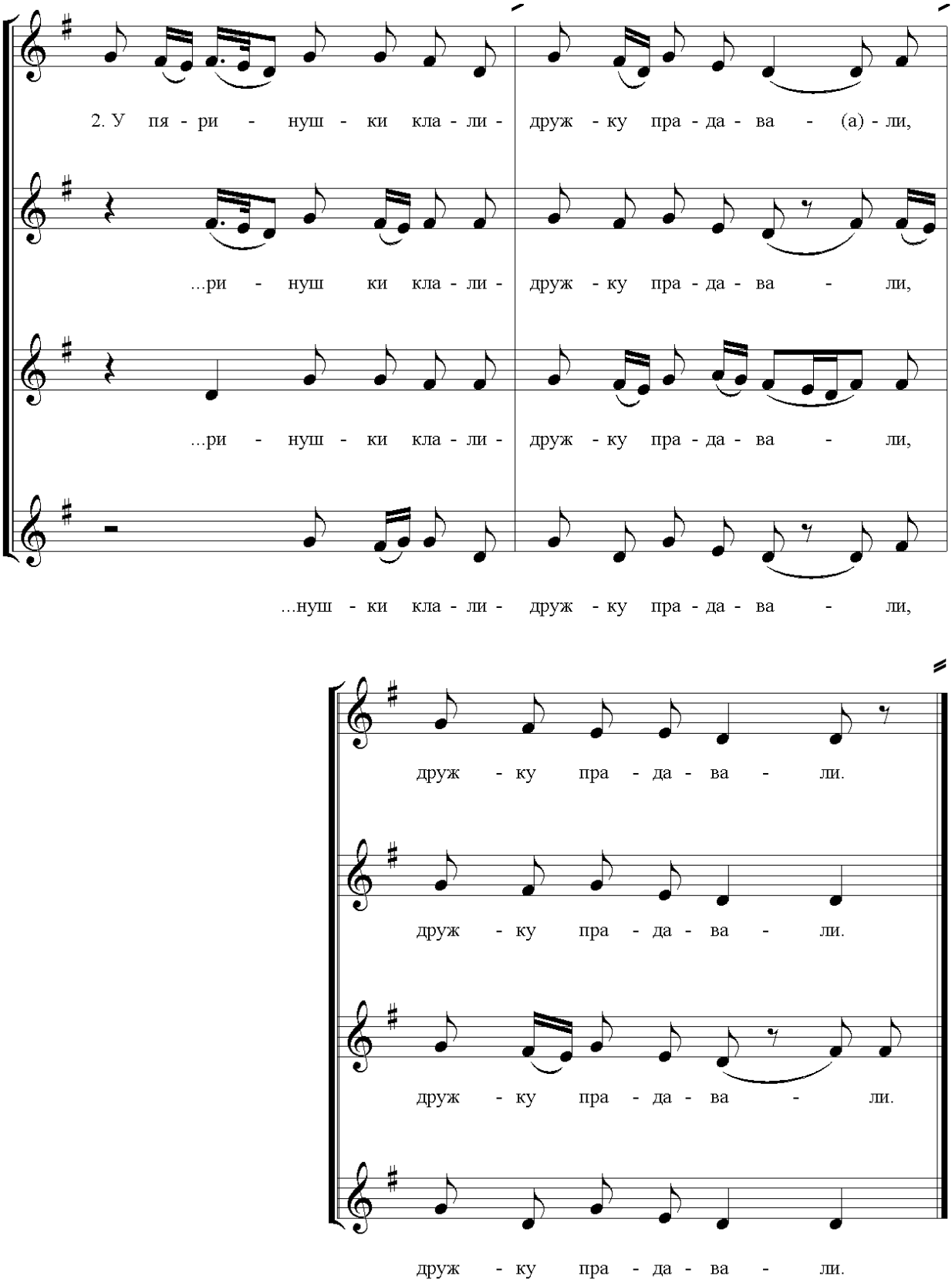
4. Да борщу он(ы) пытает,
   Да борщу он(ы) пытает,
   Да бальшой гаршок каши.

5. Да дальшой гаршок(ы) каши,
   Да дальшой гаршок(ы) каши,
   Штоб наелися наши.

[1] Исполняется на тот же напев.

15. Уж мы перушки драли




2. У пя - ри - нуш - ки кла - ли - друж - ку пра - да - ва - (а) - ли,
...ри - нуш ки кла - ли - друж - ку пра - да - ва - ли,
...ри - нуш - ки кла - ли - друж - ку пра - да - ва - ли,
...нуш - ки кла - ли - друж - ку пра - да - ва - ли,
друж - ку пра - да - ва - ли.
друж - ку пра - да - ва - ли.
друж - ку пра - да - ва - ли.
друж - ку пра - да - ва - ли.

1. Уж мы пёрушки драли,
   Мы пёрушки драли,
   У пяринушки клали,
   У пяринушки клали.

2. Ох, дружко – богатина,
   Дружко – богатина,
   Купи в нас пярины,
   Купи в нас пярины.

3. Ох, купи в нас пярины,
   Купи пухавыя,
   Купи пухавыя.

4. Ох, купи пухавыя,
   Навалки шалкавыя,
   Навалки шалкавыя.

5. У дружка денег нету,
   У дружка денег нету,
   Займи у саседа,
   Займи у саседа.

6. Ох, тибе люди не знают,
   Ох, тибе люди не знают,
   У долг не давают,
   У долг не давают.

7. Ой, дружко забарилси,
   Ой, дружко забарилси
   Качаном падавилси,
   Качаном падаваилси.

16. Ой, на поле лён, лён

♩= 78

лён, из ста-ла де - во-к(ы) во - н(ы), вон,

1. О-х(ы), на па - ле лён, лён, из ста-ла де - во-к(ы) во - н(ы),вон,

ой, лё - ли, лё - ли, а-ли - лей, лё - ли, лё - ли.

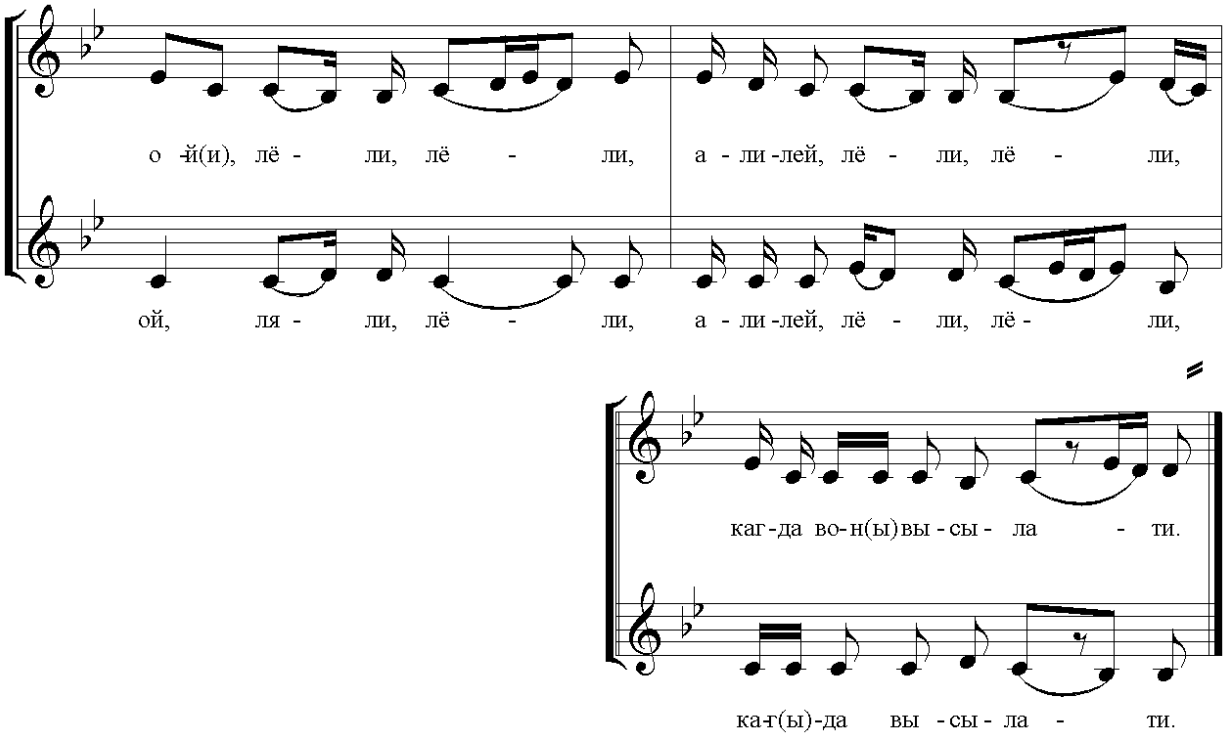
ой, ля - ли, лё - ли, а-ли - лей, лё - ли, лё - ли.

2. Из ста - ла де - вок во- н(ы),вон, на што бы - ло зва - ти,

2. Из ста - ла де-во-к(ы)во - н(ы),вон, на счё бы - ло бра - ти,

ды на што са - би - ра - ти,

ка-г(ы)-да вы - га - ня - ти,



1. Ох, на поле лён, лён
   Из стола девок вон(ы), вон,
   Ой, лёли, лёли,
   Ели, лей, ляли, лели.
2. Из стола девок вон(ы), вон,
   На што было звати,
   Кагда вон выганяти,
   Ой, лёли, лёли,
   Ели, лей, ляли, лели.
   Кагда вон выганяти.
1. Уж ты, мати, ты, мати,
   По саду я гуляла,
   Алы твяты рвала,
   Ой, лёли, лёли,
   Ели, лей, ляли, лели.
2. Пчила разглядела,
   Жала упустила
   С руками, с нагами.

Со слов:

С руками, с ногами,
И с буйнаю галавою.
Ох, волча, ты, волча,
Ни кусай мине молча –
Приходи ка мне нонча,
Нонча у вечере
Я адна дома,
Адна заначую.

17. Ворота, ворота, бела береза стояла

♩ = 108

1. Ой, ва- ро(а)-ты, ва - ро - ты, бе - ла бе - рё - за - (э) ста - я - (я) - ла,

...бе - ла бе - рё - за ста - я - ла,

...ро - ты, бе - ла бе - рё - за ста - я - ла,

о - х(ы), ле - (о) - ли, ля - (о) - ли, о - х(ы), лё - ли, ля - ли, ста - я - ла.

ой, ле - (о) - ли, ля - (о) - ли, о - х(ы), лё - ли, лё - ли, ста - я - ла.

ой, ле - (о) - ли, ля - (о)..., о - х(ы), лё - ли, лё - ли, ста - я - ла.

2. О - х(ы), с па-д(ы)-во -р(и) -е - цы ши На - та - ли - юш - ка съе - жа - я,

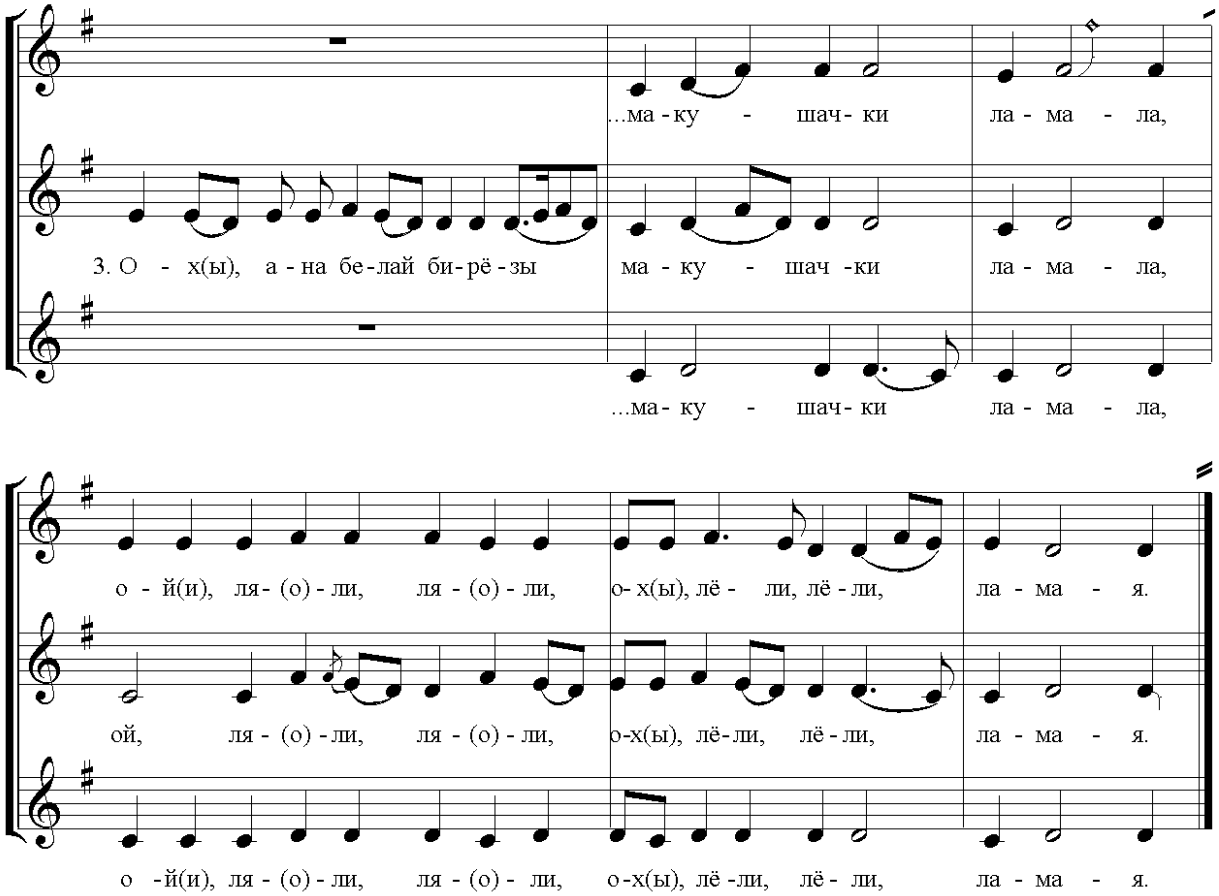
...р(и)-е - цу На - та - ли - юш - ка съе - жа - я,

...пад - во - р(и) - е - цу На - та - ли - юш - ка съе - жа - я,

о - й(и), ле - (о) -ли, ля - (о) - ли, ох, лё - ли, ля - ли, съе - жа - я.

ой, ля - (о) - ли, ля - (о) - ли, о -х(ы), лё - ли, лё - ли, съе - жа - я.

о - й(и), ля - (о) - ли, ля - (о) - ли, о - х(ы), лё - ли, лё - ли, съе - жа - я.



1. Ой, вароты, вароты, бела бireза стояла,
Ой, ля(о)ли, ля(о)ли, ох(ы), лёли, лёли, стояла.

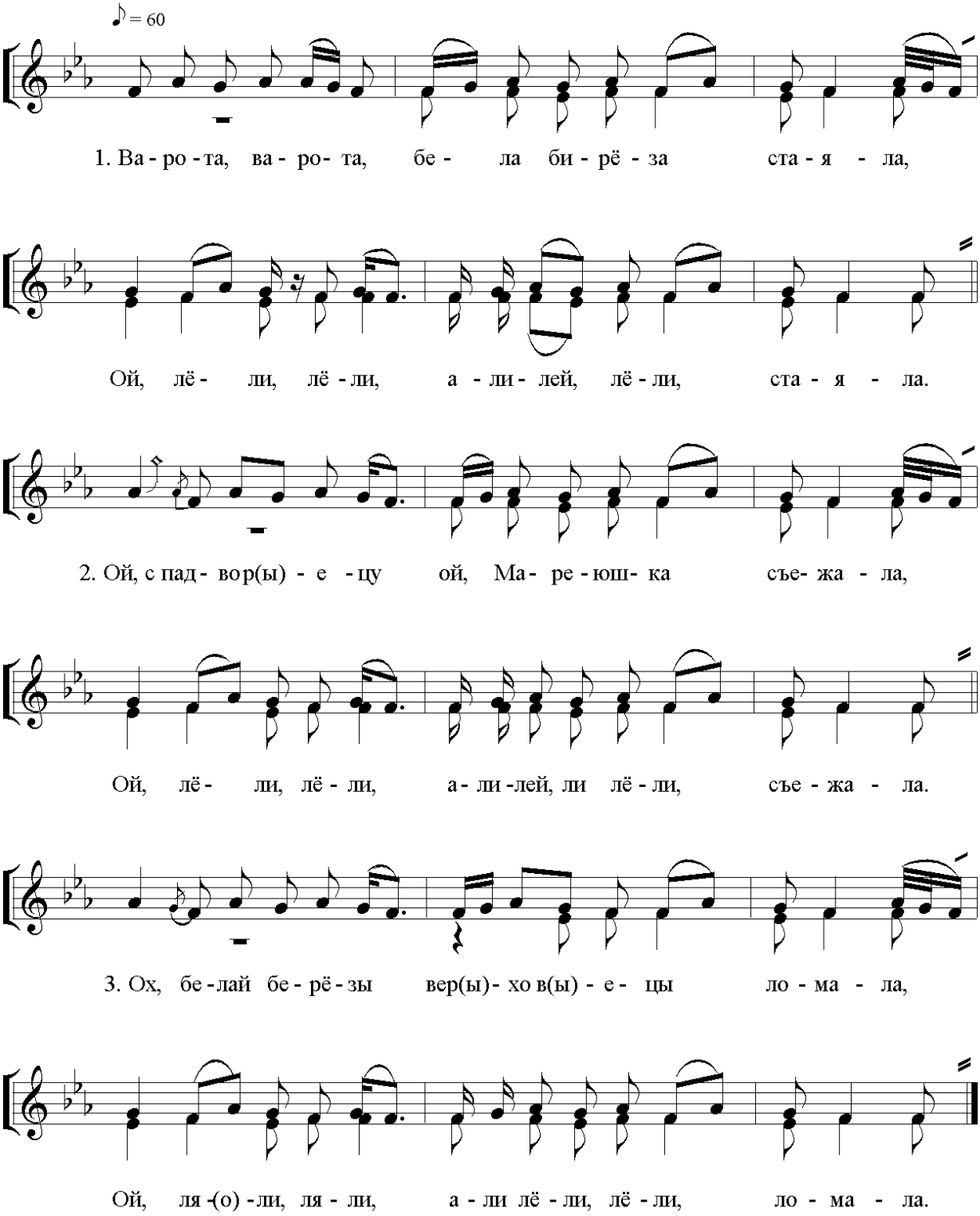
2. Ох(ы), с падвори(е)цу ши Натальюшка съежала,
Ой, ля(о)ли, ля(о)ли, ох(ы), лёли, лёли, съежала.

3. Ой, ана бела бирезы макушачки ламала,
Ой, ля(о)ли, ля(о)ли, ох(ы), лёли, лёли, ламала.

4. Ох, и стаит бела бирёза без верху,
Ой, ля(о)ли, ля(о)ли, ох(ы), лёли, лёли, без верху.

5. Ох, живи, живи, мой батюшка без мене,
Ой, ля(о)ли, ля(о)ли, ох(ы), лёли, лёли, без мене.

18. Ворота, ворота, бела береза стояла



1. Ворота, ворота, белая береза стояла,
   Ой, лели, лели, алилей, лели, стаяла.

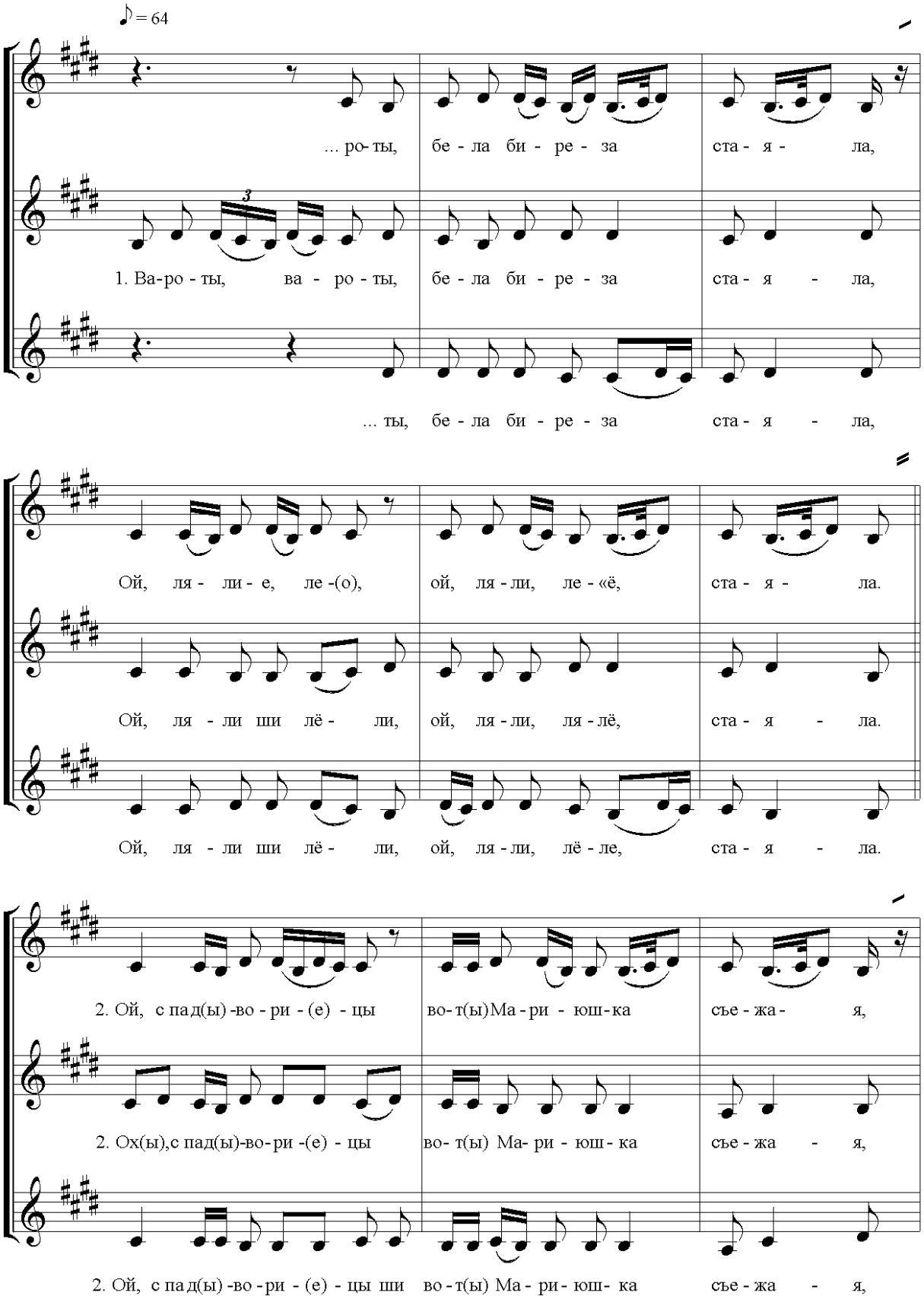
2. Ой, с падвор(ы)ецу, ой, Мареюшка съежала
   Ой, лели, лели, али, лей, ли лели, схежала.

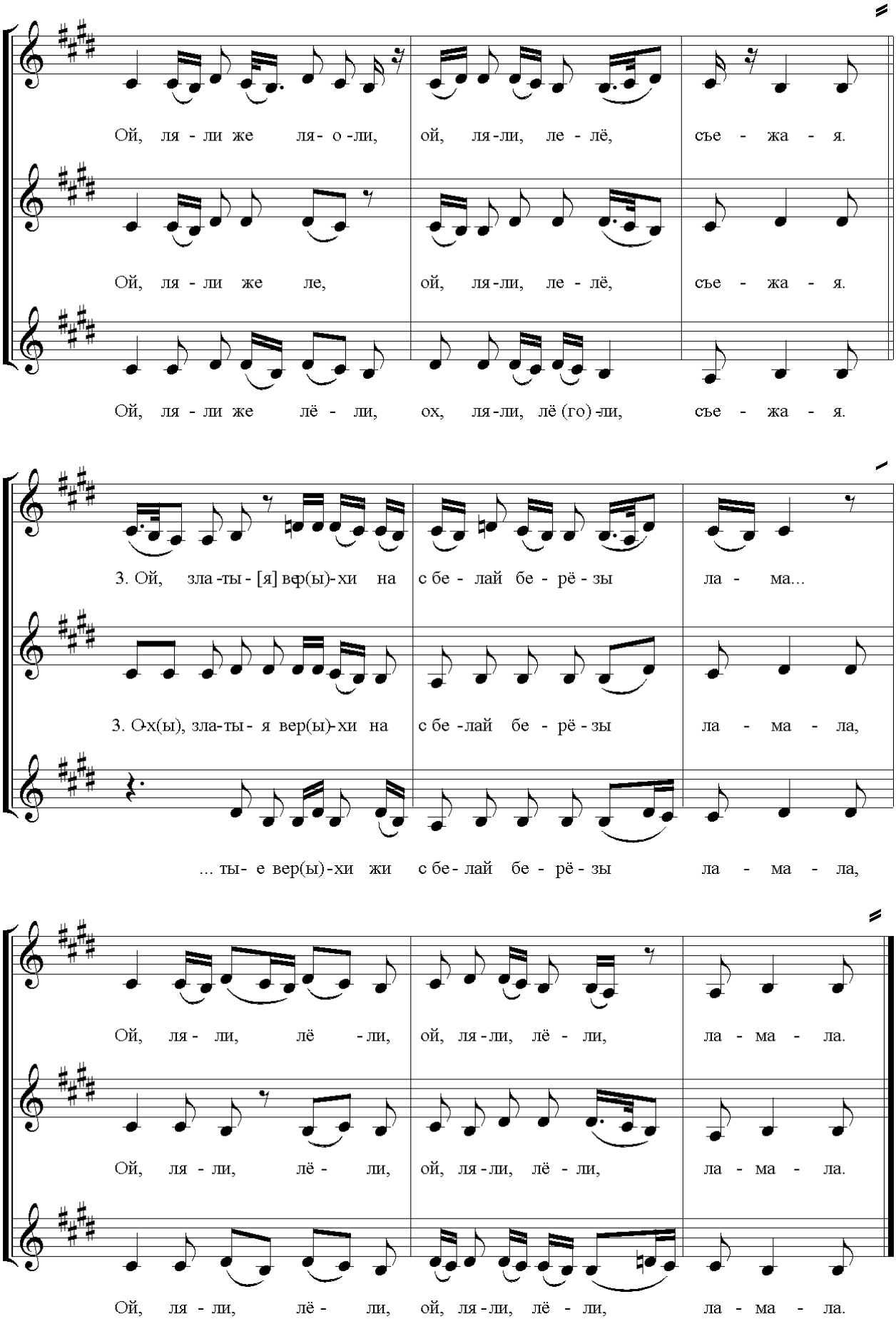
3. Ох, белай березы вер(ы)хов(ы)ецы ломала,
   Ой, лели, лели, али, лей, ли лели, ломала. *

4. Ой, стаи, стаи, белая бireза биз верху.
5. Ой, живи, живи, мой батюшка биз меня.
6. Асталися три садика у тебе.
7. А три садика, три зеленага – все твятуть.
8. Ох, ани твятуть усе алыми тветами.
9. Ох, усе алыми да вечерними зарями.
10. Ох, уставай, уставай мой батюшка раненькя.
11. Ой, спаливай, спаливай моего садику макренькя.

* Далее куплеты строятся аналогичным образом.

19. Ворота, ворота, бела береза стояла




Ой, ля - ли же ля- о -ли, ой, ля-ли, ле - лё, съе - жа - я.
Ой, ля - ли же ле, ой, ля-ли, ле - лё, съе - жа - я.
Ой, ля - ли же лё - ли, ох, ля-ли, лё (го) -ли, съе - жа - я.
3. Ой, зла -ты - [я] вер(ы)-хи на с бе - лай бе - рё - зы ла - ма...
3. О-х(ы), зла-ты - я вер(ы)-хи на с бе -лай бе - рё - зы ла - ма - ла,
... ты- е вер(ы)-хи жи с бе- лай бе - рё - зы ла - ма - ла,
Ой, ля - ли, лё -ли, ой, ля -ли, лё - ли, ла - ма - ла.
Ой, ля - ли, лё - ли, ой, ля -ли, лё - ли, ла - ма - ла.
Ой, ля - ли, лё - ли, ой, ля -ли, лё - ли, ла - ма - ла.

1. Вароты, вароты, бела бирёза стаяла,
   Ой, ляли, ши лели, ой, ляли, лялё, стаяла.

2. Ох(ы), с пад(ы)ворь(и)цы, ох(ы), Марьюшка съежала,
   Ой, ляли, лялё, ой, ляли, лялё, съежала.

3. Ох, златые вер(ы)хи белай бирезы ламала
   Ой, ляли, лялё, ой, ляли, лялё, ламала.*

4. Ох(ы), стаи, стаи, бела бирёза биз верху.
5. Ох(ы), живи, живи, мой батюшка биз мене.
6. Ох, асталося у батюшки три сада.
7. Три садика, три зялёнаму, все твятуть.
8. Ох, ани твятуть, ох, ани твятуть алыми твятами.
9. Ох, асыпалися шо ранними зарями.
10. Хади, хади, мой батюшка, ва зилёнай сад частенькя.
11. Ох(ы), паливай, паливай алы твяты раненькя.
12. Ох, тякучими-гарючими слезами.
13. Ох, слез не хватя – ключевою вадою.

* Далее куплеты строятся аналогичным образом.

20. У ворот верба зеленая

♩= 69

1. У ва - ро- т(ы) вэр - ба зе - ле - на - я, ла - до, ла - до,

у ва- ро т(ы) ве - р(ы) - ба зе - ле - на - я ду - шель(и) ма(о) - ю. -

2. Ой, натой(и) ве - р(ы)- бы -(е) сем(ы) -сот(ы)- ве так, ла - до - ла -

сем(ы)- сто(ы) ве - так - ад(ы) - на - ле - так, ду - шель(и) ма - ю.

3. Ой, вы - ве-ли де - так - ад(ы) - на - ле - так, ла - ду, ла - ду,

вы - ве - ли де - так - ад(ы) - на - ле - так, ду-шель(и) ма - я.

1. У варот верба зеленая, ладо, ладо,
   У варот верба зеленая, душель маю.

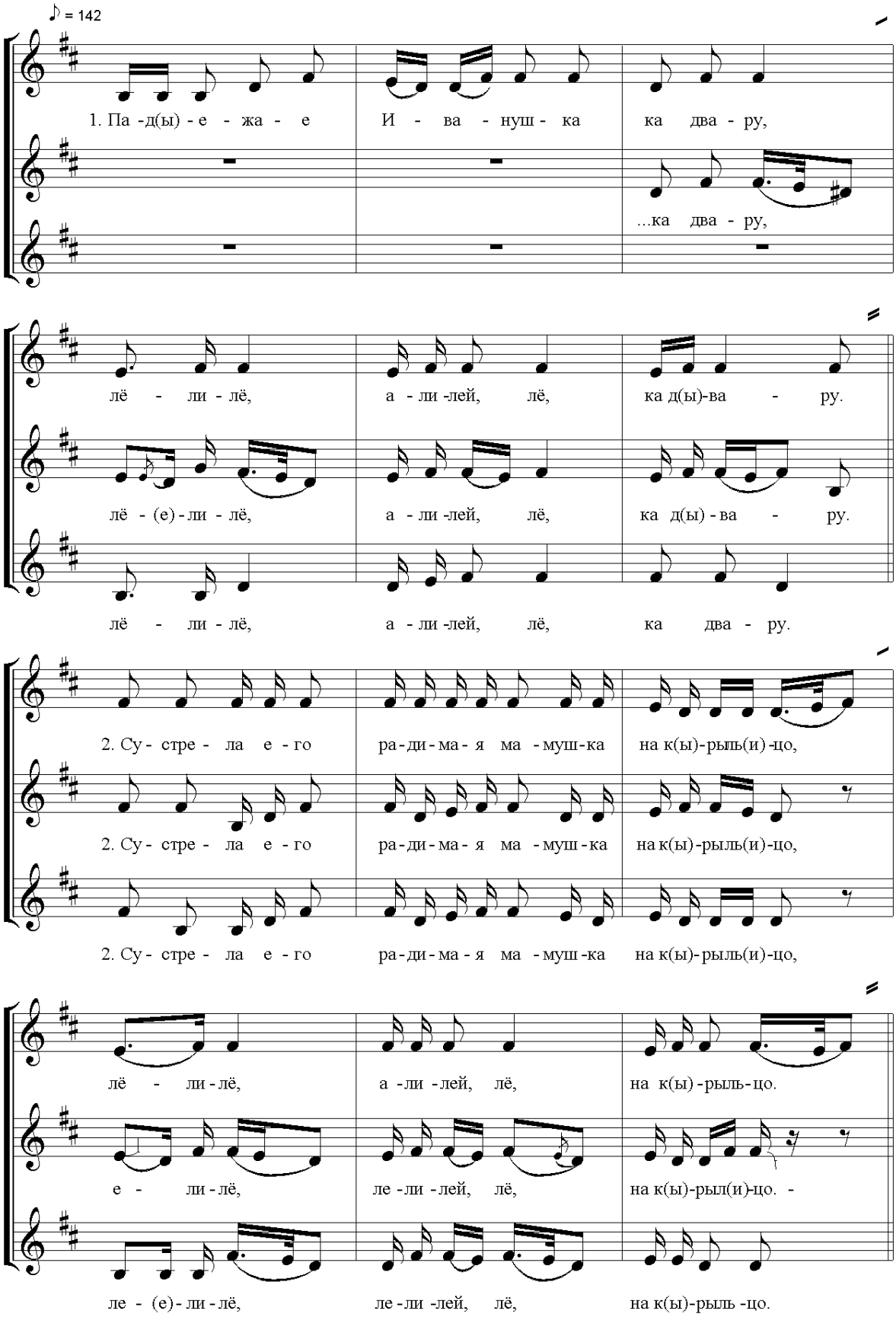
2. Ой, на той(е) вербе сем(ы)сто(ы) ветак, ладо, ладо,
   Ой, на той(е) вербе сем(ы)сот(ы) ветак(ы), душель маю.

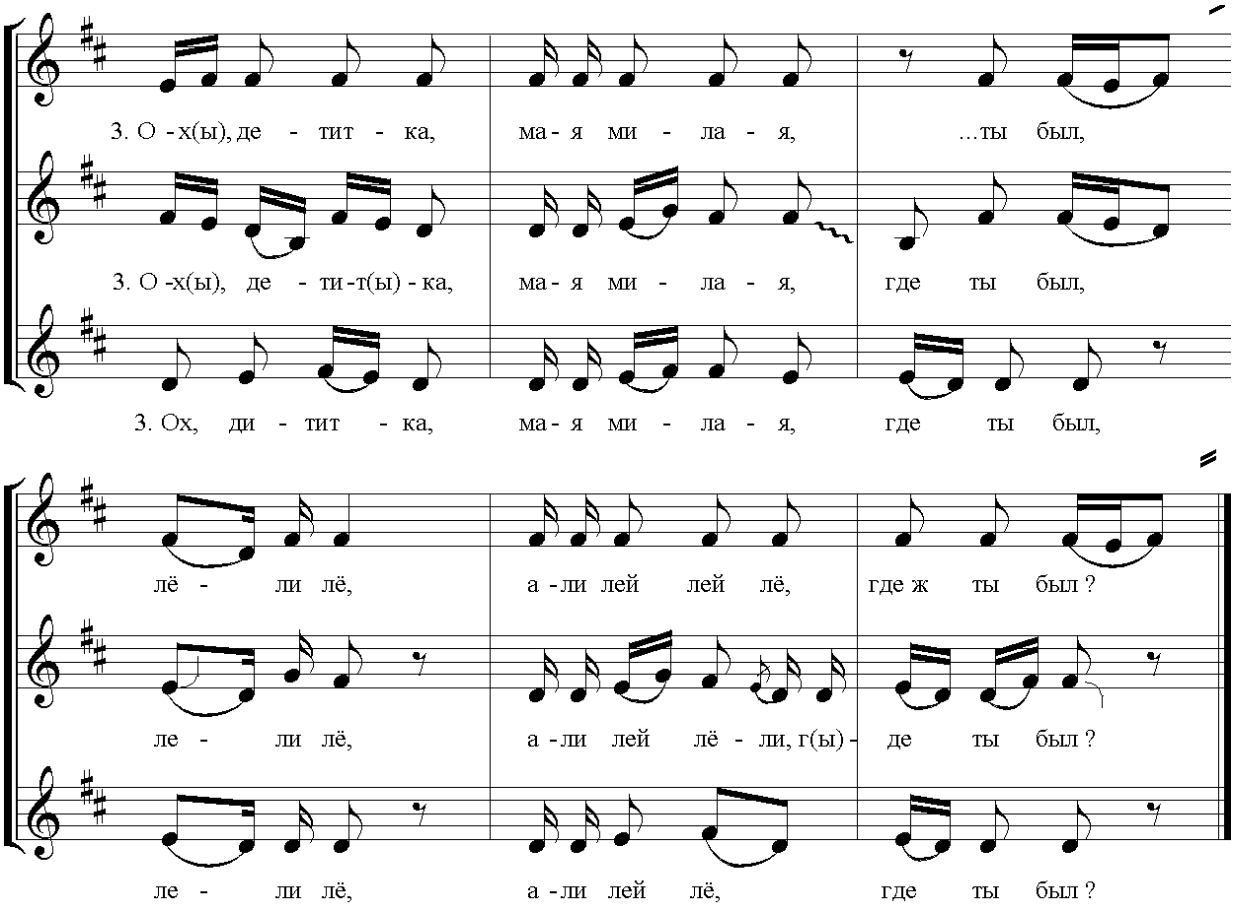
3. Ой, вывели детак адналетак, ладо, ладо,
   Ой, теш(и) дети – любо поглядети, душель маю.

4. Адно ш дитё – Александрушка, ладо, ладо,
   Адно ш дите – Александрушка, душель маю.

5. Другое дите – Маринушка, ладо, ладо,
   Другое дите – Маринушка, душель маю.

21. Подъезжает Иванушка ко двору





Падъежае Иванушка ка двару,
Лели лё, али лей лё, ка двару.

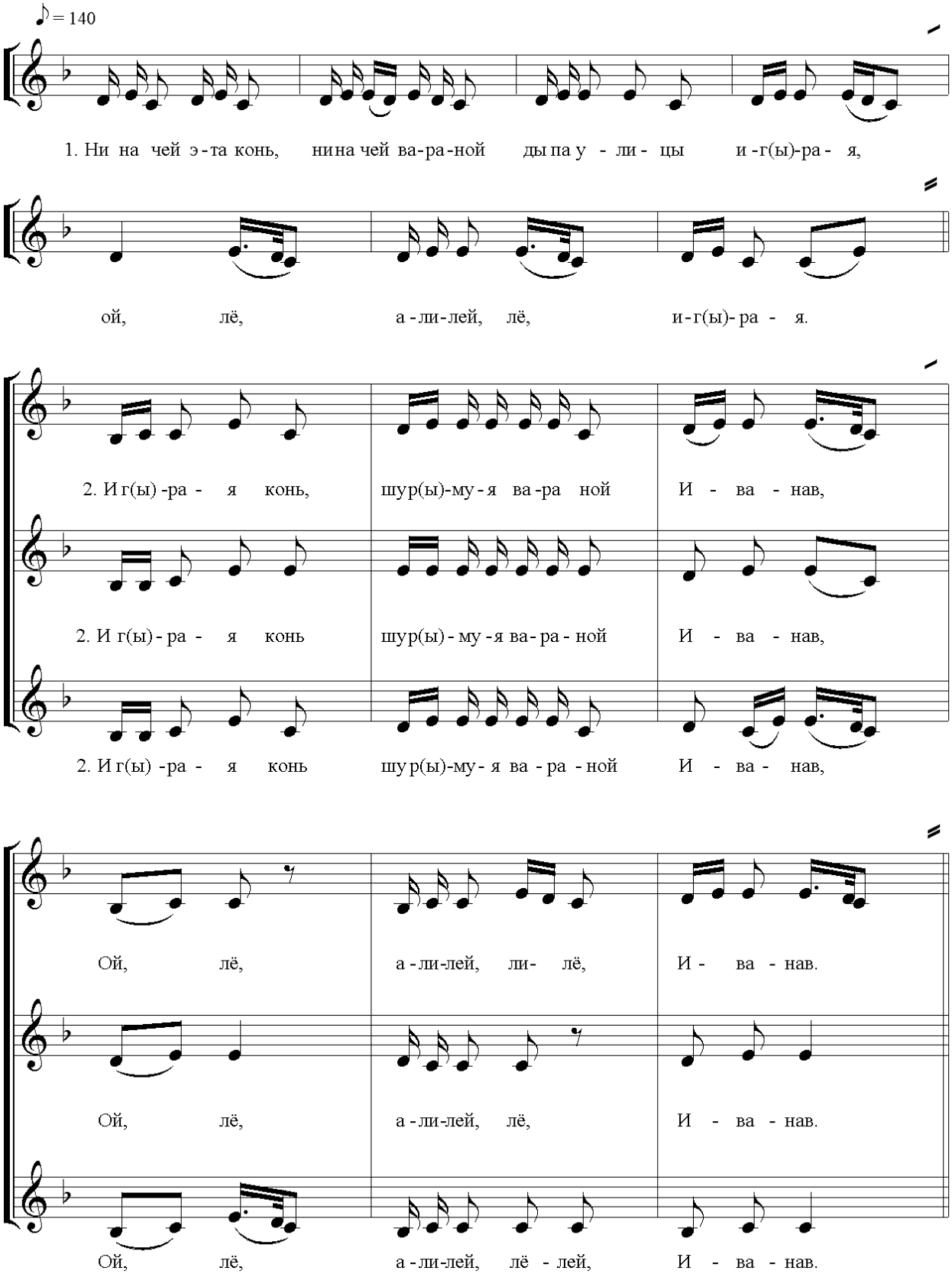
Сустрела его радимая мамушка на к(ы)рыльцо,
Лели лё, али лей лё, на к(ы)рыльцо.

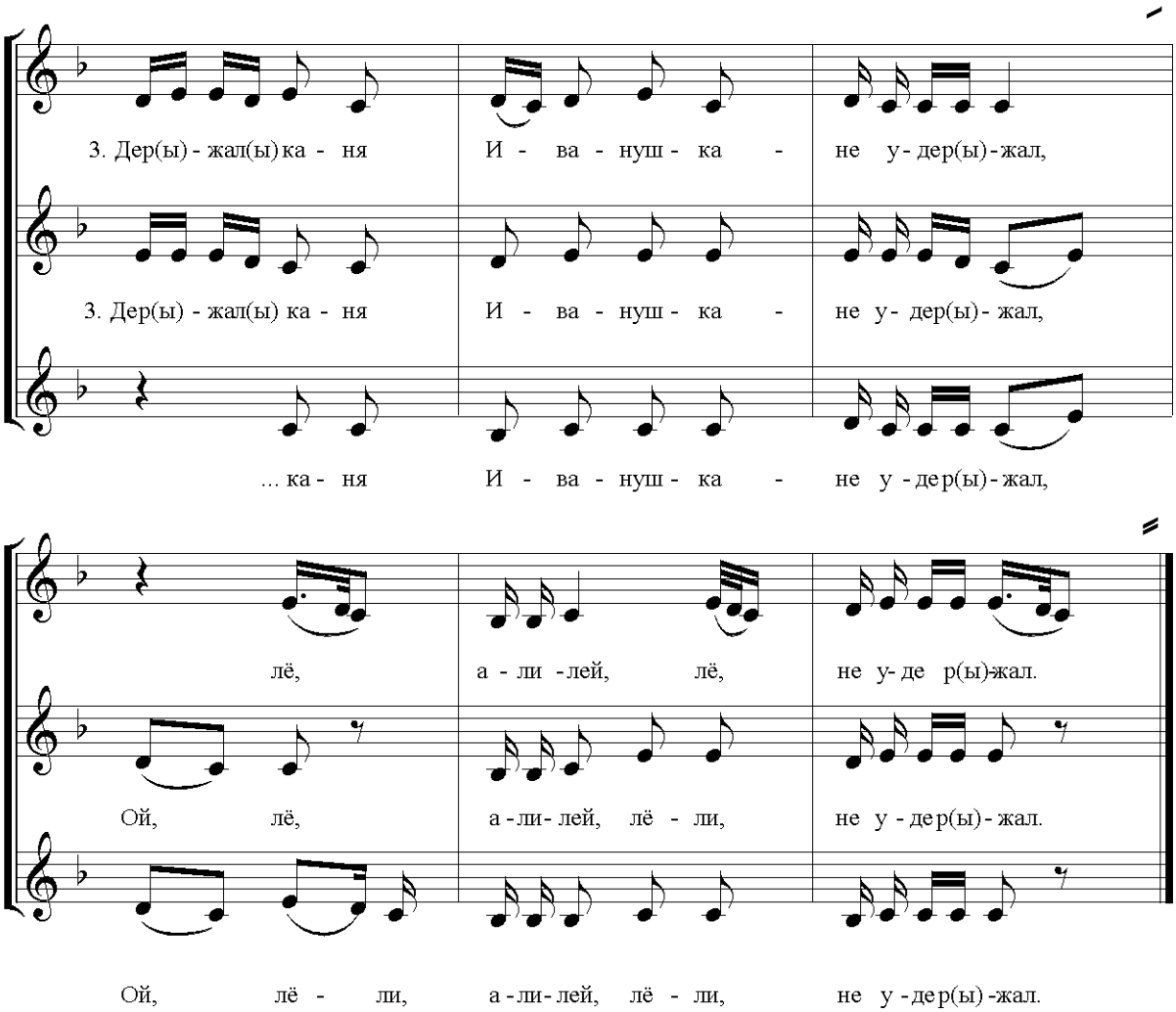
Ох, дитятка, мая милая, где ты был,
Лели лё, али лей ле, где ты был?

А я был, прабувал в маладой тёщи ва гастях*.
За столикам(ы), за дубовеньким я сидел.
На харошаю на Наталь(и)юшку я глядел.
Через столик, через дубовай цалавал.
Цалавал, милавал, ни с чем дамой приехал.
Тольки привёз шитаю ширинку у руках.
Шитая ширинка, шитая ширинка - пахвала.
Пахвалушкам, пахвалушкам рядушкам.
Па серёдачки, па срёдачки блёстачки.
Натальюшка шила-вышивала, плакала.
То ня блёстачки, то ня блёстачки, то Натальины слёзачки.

* Далее куплеты строятся аналогичным образом.

22. Чей это конь по улице играет





1. Ни на чей это конь, ни а чей вороной
   Ды по улице играя,
   Ой, лёли, алилей, лёли, играя.

2. Играя конь, шур(ы)муя вараной Иванав
   Ой, лёли, алилей, лёли, Иванав.

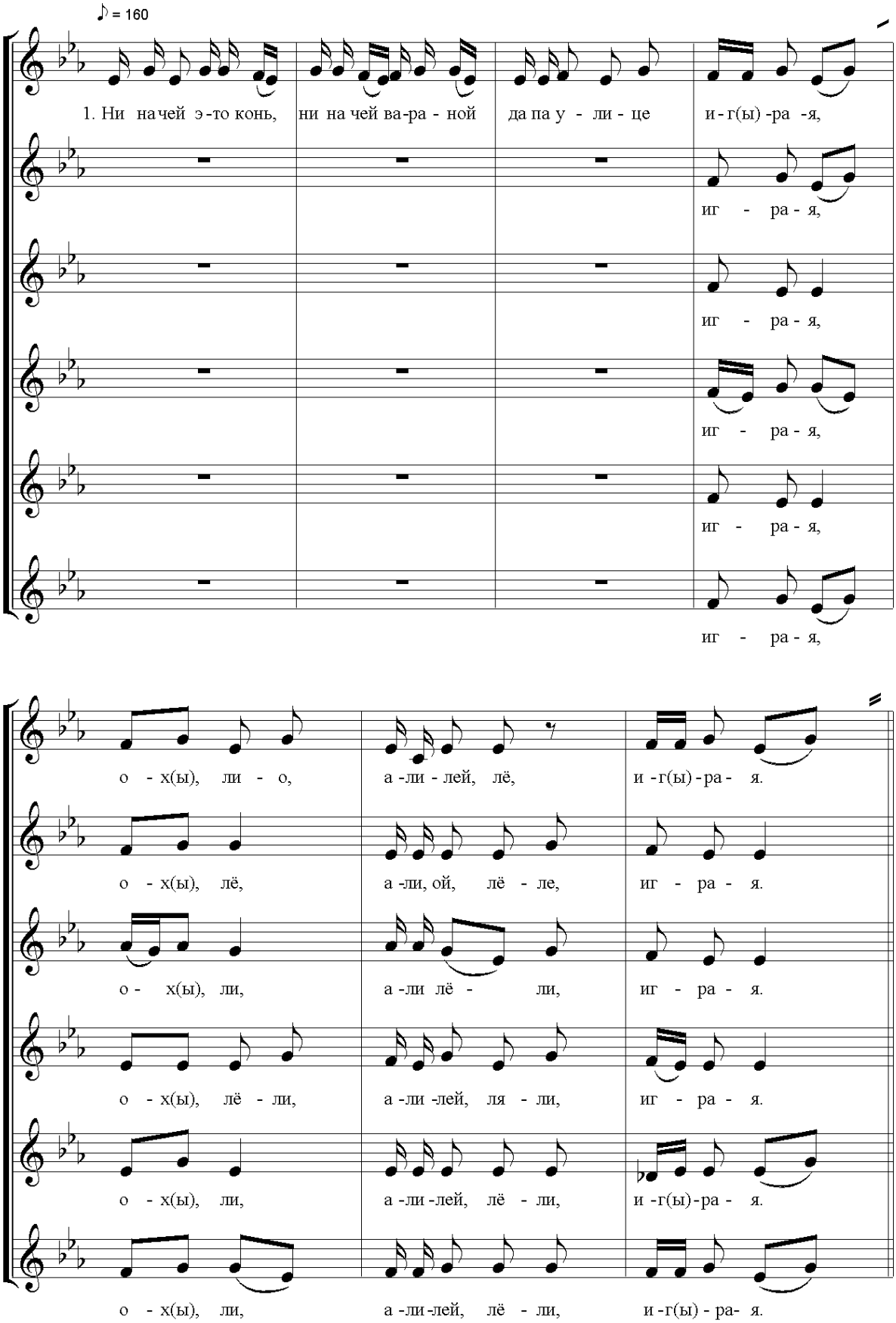
3. Диржал каня Иванушка – не удиржал,
   Ой, лёли, алилей, лёли, не удиржал[2].
4. Усе уздечки, калечички папарвал
5. Акавальнаю сиделицу исщаплял.
6. Уварвалси конь, уварвали вараной
   к маладой тещи ва зилен сад.
7. Ва зиленай сад, ва зиленай сад – пагулять

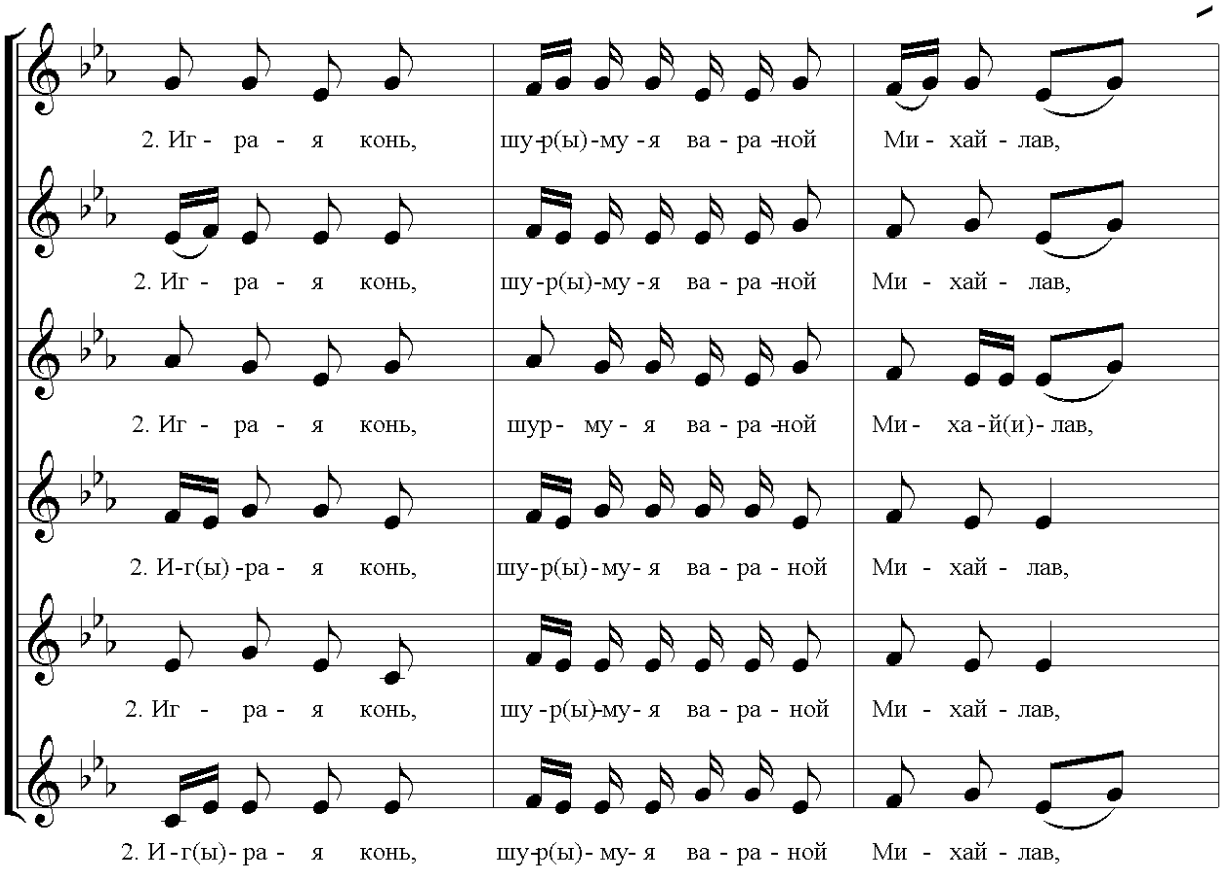
[2] Далее куплеты строятся аналогичным образом.

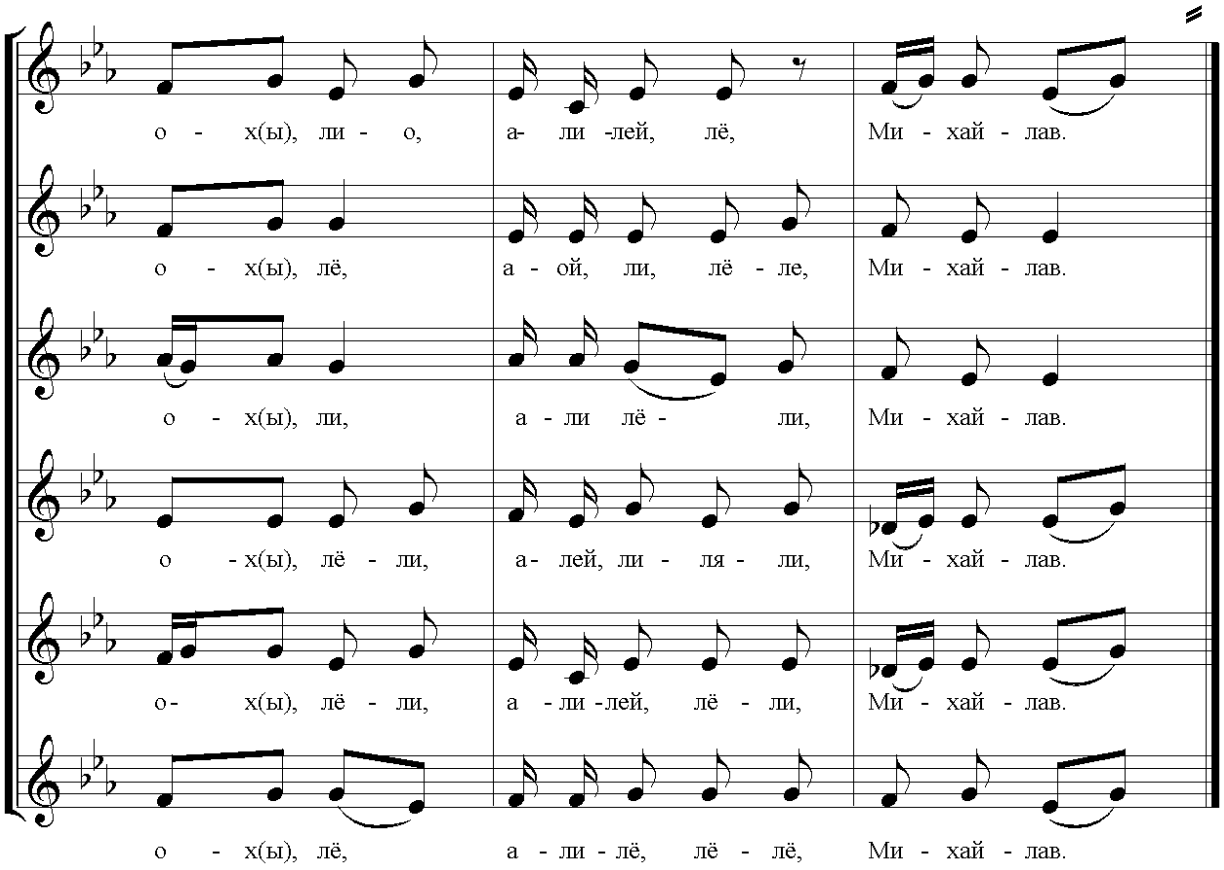
Со слов:

Патаптал, паламал зиленаю мяту алай твет.
Ох, алай твет, ох, алай твет – пустатвет.
Нихто его в зиляном саду ни видал,
Нихто его с зелянога саду не выгнал.
Увидела вот Марьюшка – смалчала,
Не смалчала Марьина мамушка.
Узила ана варанога каня за павада,
Падвадила к калинаваму кустику.
Выламила калинаву ветку-адналетку,
Ударила варанога каня па бед(ы)ру –
Захватила Иванушку па беламу лицу,
Па беламу, па руменаму личику.
Как выступила из белага лица рудица
Ох, кровь-руда, ох, руда – сукравица.
Падъежая Иванушка ка дварцу
Сустрела его радимая мамушка на крыльцу
Ох, дитятка, дите милая, где ж ты был?
Я был-пробувал в маладой тещи ва гастях.
За столикам, за дубовеньким я сидел.
На Марьюшку Иванавну глядел
Цалавал и милавал, но ни с чем дамой приехал.
Тольки привез Марьину пахвалу.
Пахвалушка – шелкам шиатая ширинка у руках
По за краюшкам- рядушкам,
По уголушкам – перушкам,
А па середачки – блестачки.
То не блестачки – а Марьины слезачки.
Мы табе, Марьюшка, гаваривали:
«Не уставай ты рана-раненькя,
Не чаши ты галовушку гладенькя,
Не уплетывай шалковенький касничок
И не хади ты, Марьюшка, рана на ряку.
На ряки три проруби глыбаки,
А у проруби сидя три голубя.
Сидя и гудуть,
Ани тибя, Марьюшка, падмануть
И с сабою увязуть.

23. А чей это конь по улице играет




2. Иг - ра - я конь, шу-р(ы)-му-я ва - ра-ной Ми - хай - лав,
2. Иг - ра - я конь, шу-р(ы)-му-я ва - ра-ной Ми - хай - лав,
2. Иг - ра - я конь, шур- му - я ва - ра-ной Ми - ха-й(и)- лав,
2. И-г(ы)-ра - я конь, шу-р(ы)-му-я ва - ра - ной Ми - хай - лав,
2. Иг - ра - я конь, шу-р(ы)-му-я ва - ра - ной Ми - хай - лав,
2. И-г(ы)-ра - я конь, шу-р(ы)-му-я ва - ра - ной Ми - хай - лав,


о - х(ы), ли - о, а- ли -лей, лё, Ми - хай - лав.
о - х(ы), лё, а - ой, ли, лё - ле, Ми - хай - лав.
о - х(ы), ли, а - ли лё - ли, Ми - хай - лав.
о - х(ы), лё - ли, а- лей, ли - ля - ли, Ми - хай - лав.
о- х(ы), лё - ли, а - ли -лей, лё - ли, Ми - хай - лав.
о - х(ы), лё, а - ли - лё, лё - лё, Ми - хай - лав.

1. Ни на чей это конь, ни на чей вараной
Да па улице иг(ы)рае,
Ох(ы), лёли, алилей, ляли, играя.

2. Играя конь, шур(ы)муя вараной Михайлав,
Ох(ы), лёли, алилей, ляли, Михайлав.

3. Держал каня Михайлушка – не удержал,
Ох(ы), лёли, алилей, ляли, не удержал*.

4. Кавыльнаю сиделицу ишщапал(ы).

5. Уварвалси конь, уварвалси вараной
Маладой тёщи в зелен сад.

6. Паламал, патаптал зелёнаю мяту – алай твет.

7. Ох, алай твет, ох, алай твет – пустой твет.

8. Нихто его у том саду не видал.

9. Увидела Натальюшка – смалчала.

10. Не умалчала Натальина мамушка.

11. Ох, вывела варанога каня за павада.

12. Падвадила к калинаваму кустику.

13. Ударила варанога каня па рябру.

14.Захватила Михайлушку по лицу.

15. Па лицу, па румянаму личику.

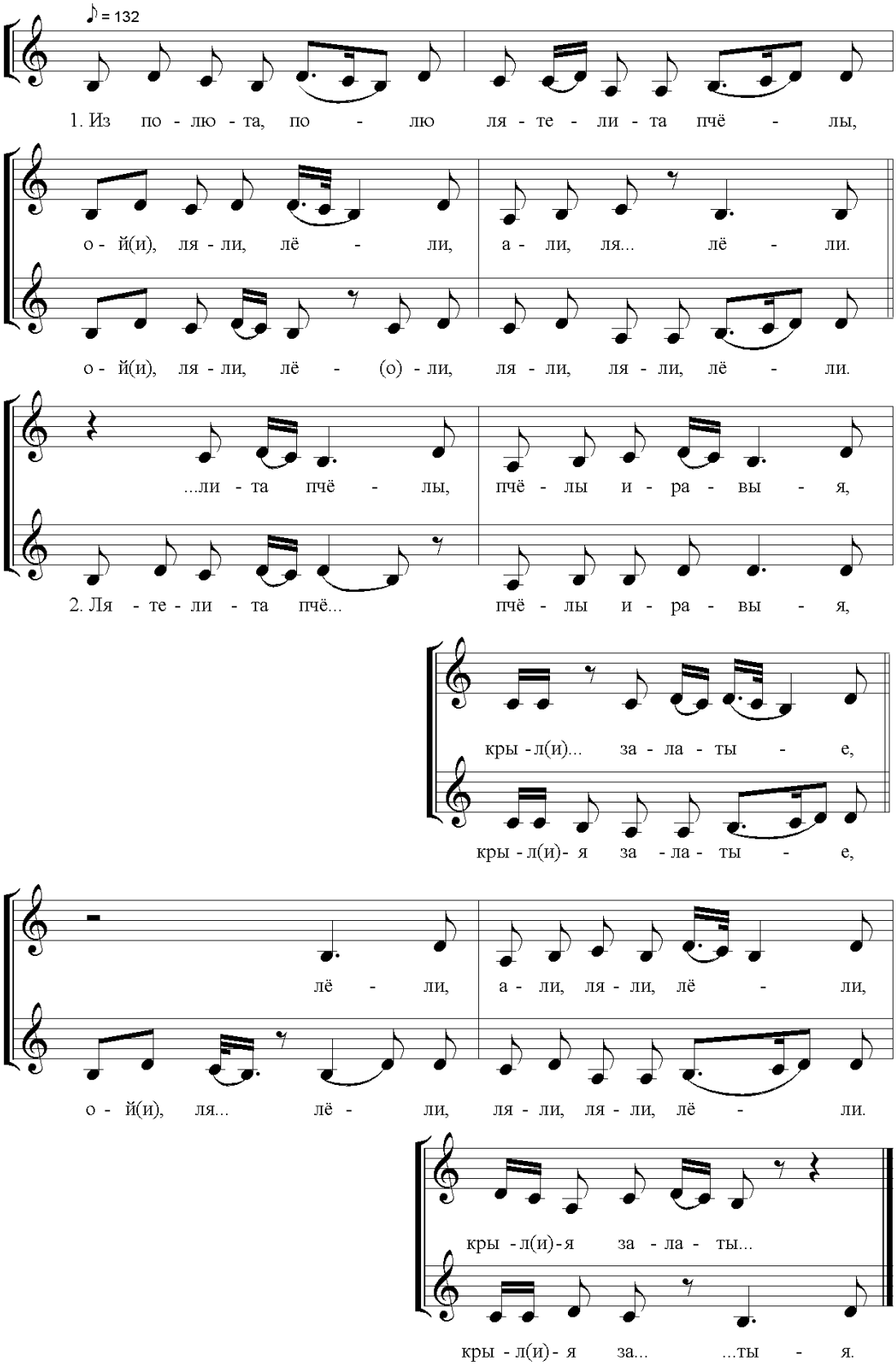
16. Ох, выступила из белага лица рудица.

17. Ох, кровь-руда, ох, кровь-руда, сукравица.

---

* Далее куплеты строятся аналогичным образом.

24. Из полю-то, полю

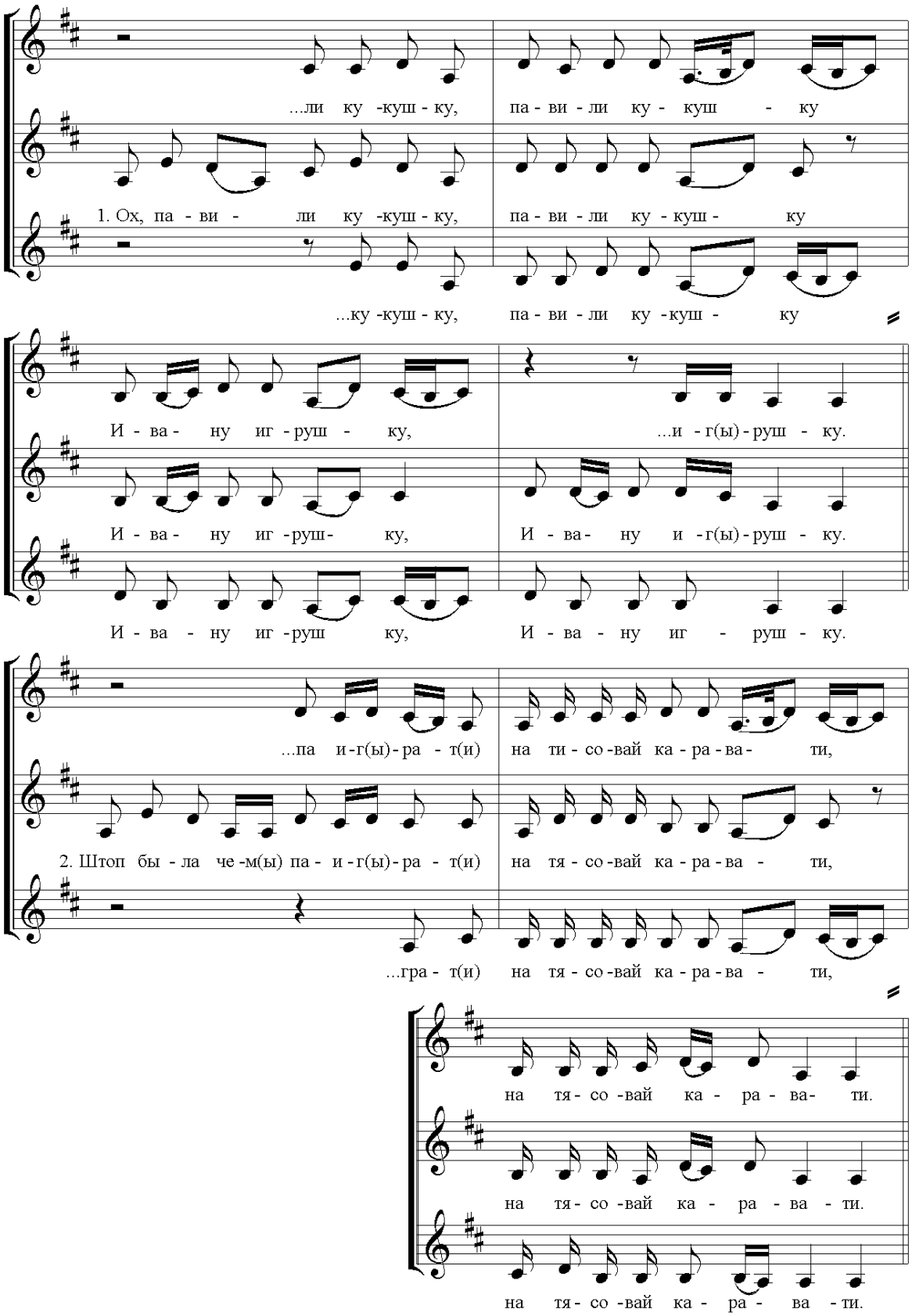


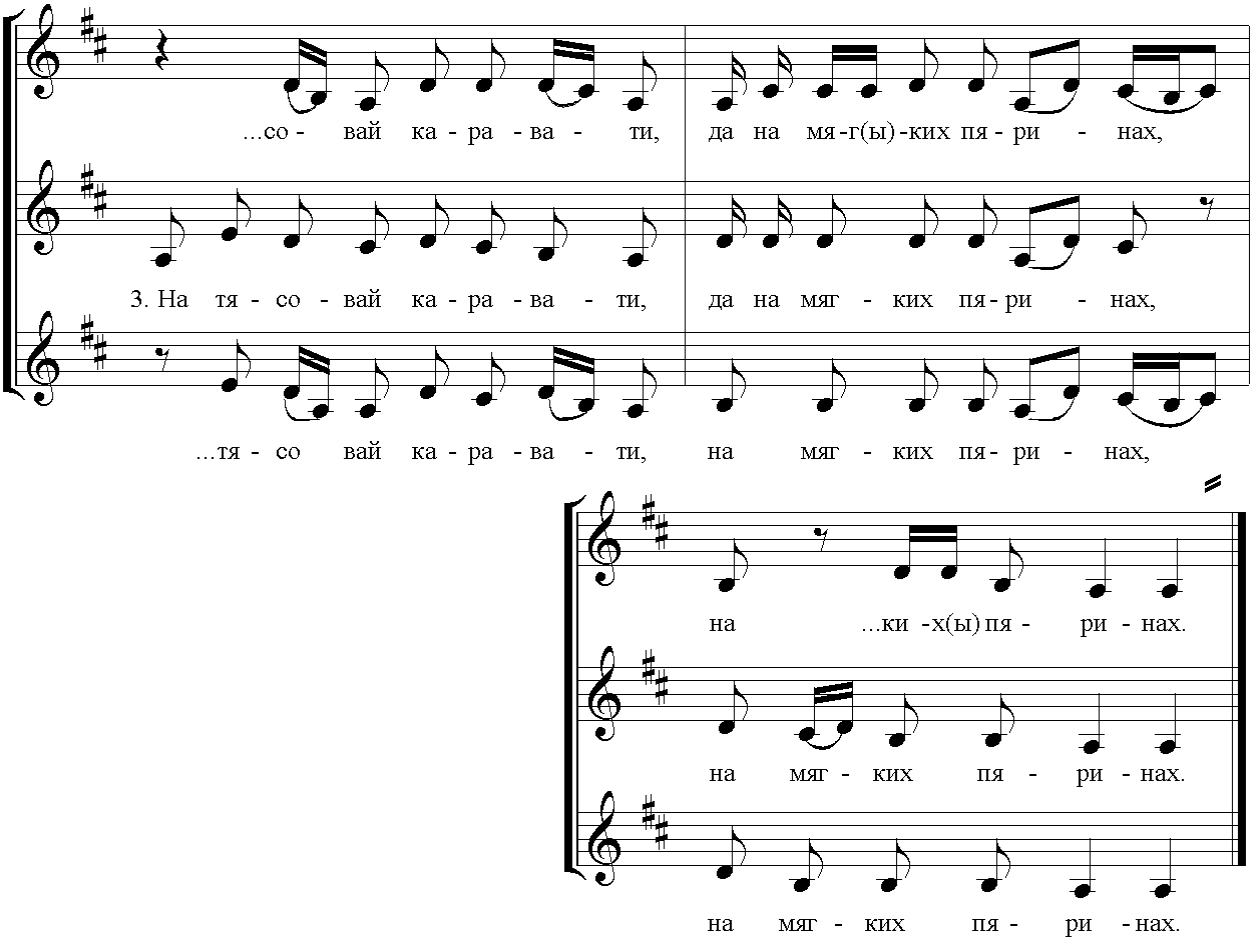
1. Из полю-то, полю
   Лятели-то пчёлы
   Ой, ляли, лёли
   Ляли, ляли,лёли.

2. Летели-то пчёлы,
   Пчёлы яровые,
   Крылья залатыя.
   Ой, ляли, лели,
   Ляли, ляли, Лели.
   Крылья залатыя.

3. Садилися пчёлы
   У Ивана на дваре,
   У Марьюшки в тиреме.
   У Ивана на пляче
   У Марьюшки на косе
   А пчёлушки гудут,
   А косушку двоют,
   А Марьюшка плача
   Па русай па косушке,
   Па девичьей волюшке.

25. Ох, повили кукушку





1. Ох, павили кукушку,
   Павили кукушку,
   Ивану иг(ы)рушку,
   Ивану иг(ы)рушку.
2. Штоп была чем паиграти
   На тисовай каравати,
   На тисовай каравати.
3. На тисовай каравати,
   На мягких пяринах,
   На мягких пяринах.
4. Ох, на мягких на пяринах,
   На высоких вазгаловьях,
   На высоких вазгаловьях.

26. За горою каменною

♩ = 70

1. За га - ро - ю ши ка - мянн(ы)- но - ю, ра -дасть, ра - дасть,

...но- ю, ра - дасть, ра - дасть,

...но- ю, ра -дасть, ра - дасть,

...но- ю, ра -дасть, ра - дасть,

...но- ю, ра -дасть, ра - дасть

за га - ро - ю ка - мянн(ы) - но - ю, ду - ше - ль(и) мо - ю.

ох, за га- ро - ю ка - мянн(ы) - но - ю, ду- ше -ль(и) мо - ю.

ох, за га- ро - ю ка - мянн(ы) - но - ю, ду- ше - ль(и) мо - ю.

ох, за га- ро - ю ка - мянн(ы) - но - ю, ду- ше -ль(и) мо - ю.

ох, за га- ро - ю ка - мянн(ы) - но - ю, ду- ше -ль(и) мо - ю.

2. Ту - чи г(ы) - ре - мя - ть(и) - то на-ши ба - я - ре, ра-дасть, ра - дасть,

ба - я - ре, ра-дасть, ра - дасть,

...я - ре, ра-дасть, ра - дасть,

...я - ре, ра-дасть, ра - дасть,

...я - ре, ра-дасть, ра- дасть,

ту - чи гре - мят - то на-ши ба - я ре, ду - ше - ль(и) мо - ю.

ох, ту - чи гре - мят - то на-ши ба - я - ре, ду - ше - ль(и) мо - ю.

ту - чи г(ы) - ре - мят - то на-ши ба - я - ре, ду - ше - ль(и) мо - ю.

ту - чи г(ы) - ре - мят - то на-ши ба - я - ре, ду - ше - ль(и) мо - ю.

ту - чи г(ы) - ре - мят - то на-ши ба - я ре, ду - ше - ль(и) мо - ю.

1. За гарою камян(ы)ною, радасть, радасть,
   За гарою камян(ы)ною, душель мою.

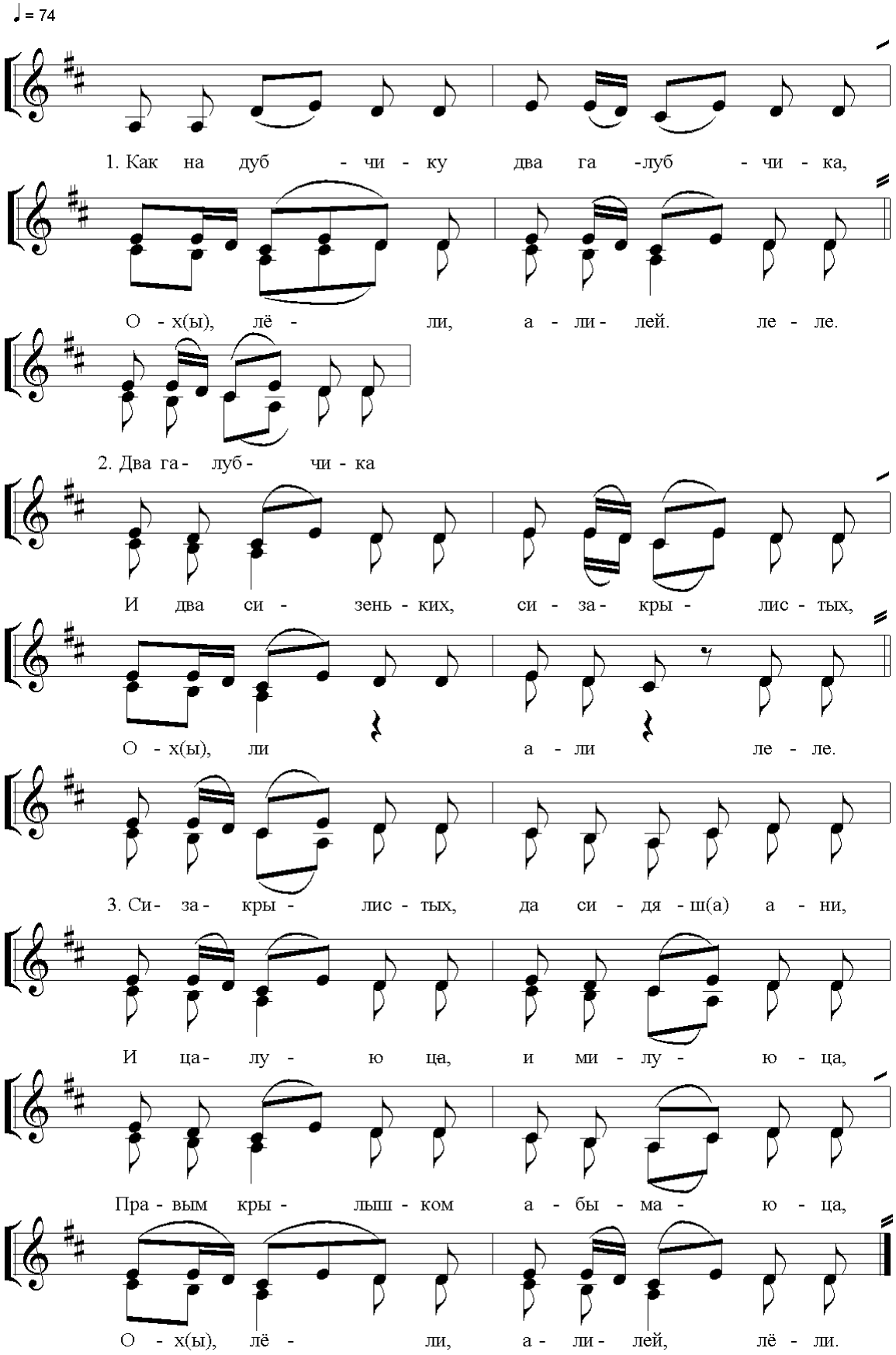
2. Тучи г(ы)ремять(и), то наши баяре, радасть, радасть,
   Тучи г(ы)ремять(и), то наши баяре, душель мою.

3. То наши бояре, наши маладые, радасть, радасть,
   То наши бояре, наши маладые, душель мою.

4. Тирима строют, тёсам(ы) кроют, радасть, радасть,
   Тирима строют, тёсам(ы) кроют, душель мою.

5. Да тёсам(ы) кроют, камышом(ы) шитют, радасть, радасть
   Тёсам(ы) кроют, камышом(ы) шитют, душель мою.

27. Как на дубчику два голубчика



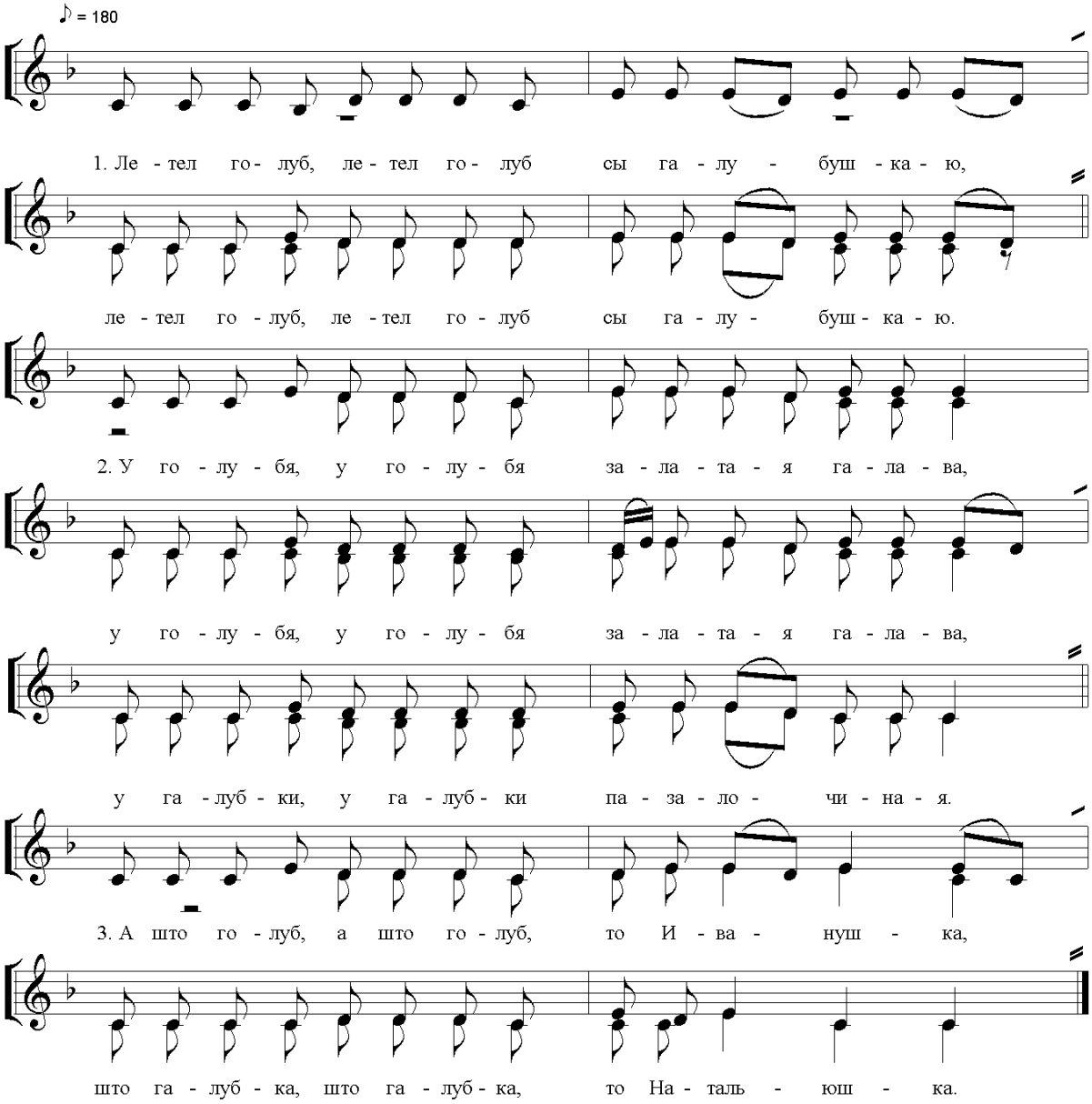
1. Как на дубчику два голубчика
   Ох(ы), лёли, алилей лёли.

2. Два галубчика,
   И два сизеньких, сизакрылистых.
   Ох(ы), лёли, алилей лёли.

3. Сизакрылистых, да сидяш(а) ани
   И цалуюца, и милуюца,
   Правым крылышком абымаюца
   Ох(а), лёли, алилей, лелё.

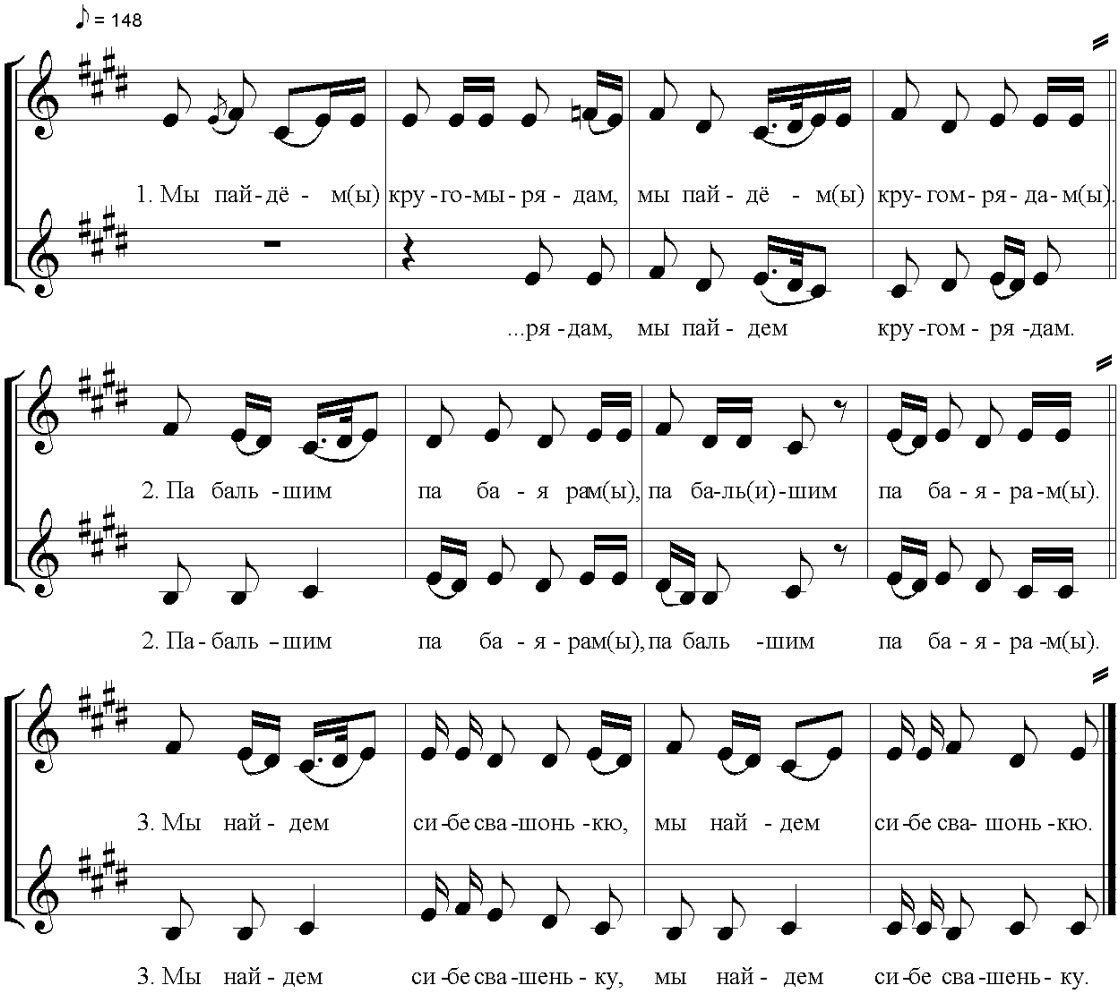
4. Абымаюца,
   Из-пад боченки друг Михайлушка.

28. Летел голубь со голубушкою



1. Лятел голуб, лятел голуб сы галубушкаю,
   Лятел голуб, лятел голуб сы галубушкаю.
2. У голубя, у голубя залатая галава,
   У голубя, у голубя залатая галава,
   У галубки, у галубки пазалочиная.
3. А што голуб, а што голуб – то Иванушка,
   Што галубка, што галубка – то Натальюшка.

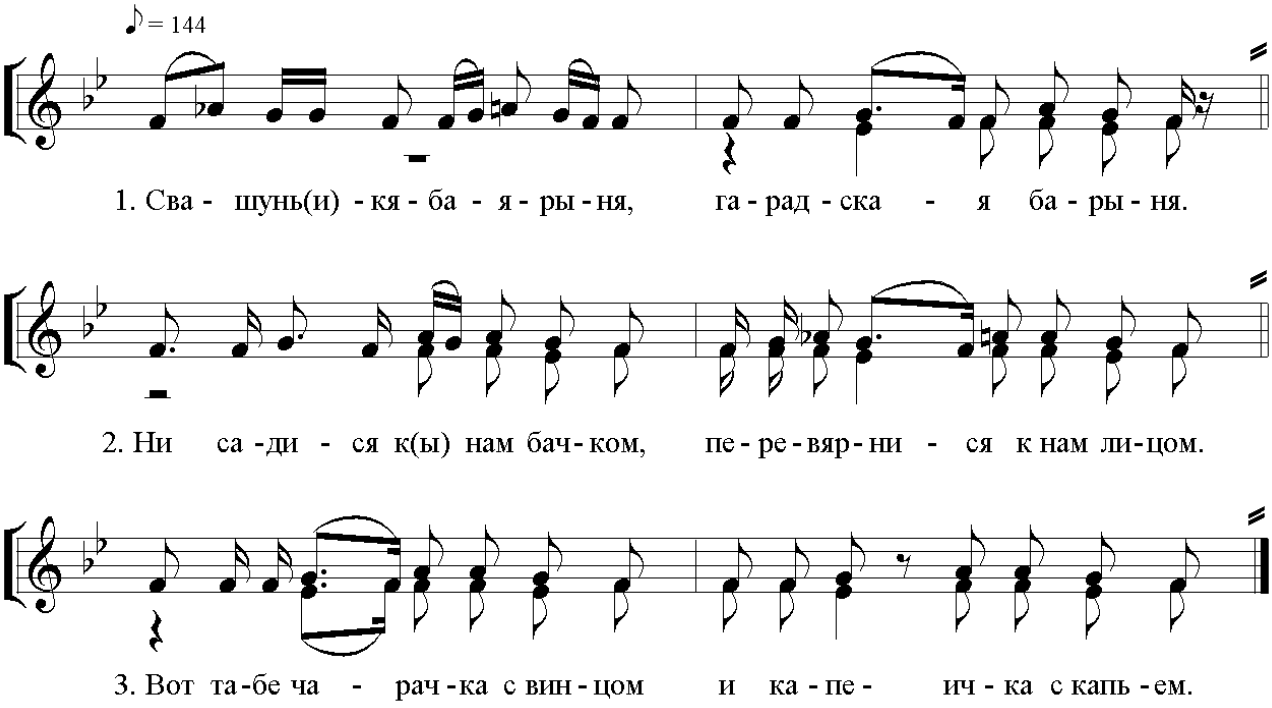
29. Мы пойдем кругом-рядом



1. Мы пойдем кругом - рядам
   Мы пойдем кругом - рядам
2. Па бальшим па баярам,
   Па бальшим па баярам[3].
3. Мы найдем сибе свашеньку
4. Свашеньку-баярыню,
5. Гарадскую вот барыню.
6. Не садися к(ы) нам(ы) бачком
7. Пер(ы)вярнися к(ы) нам лицом,
8. Вот табе чарач(и)ка с винцом
9. И капеичка с капьем.
10. У кабак пайдем – прапьем.
11. Мы тебя с сабой вазьмем.
12. И напоим тебе пьянаю.
13. Пьянаю, пахмельнаю.

[3] Далее куплеты строятся аналогичным образом.

30. Свашенька-боярыня



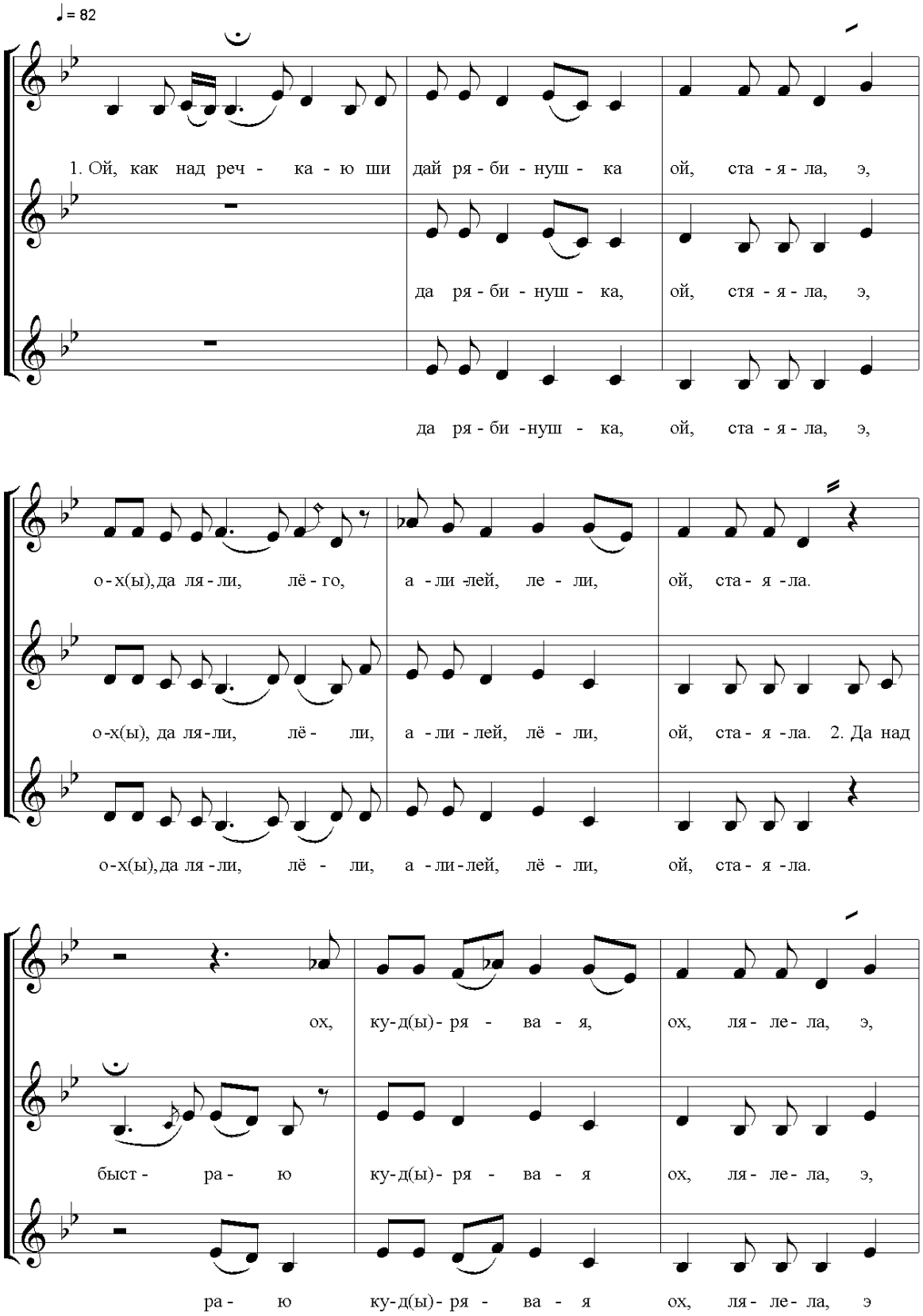
1. Свашенька боярыня,
   Городская барыня.

2. Не садися к(ы) нам(ы) бачкём,
   Не садися к(ы) нам(ы) бачкём.

3. Первярнися к (ы) нам лицом,
   Вот табе чарач(и)ка с винцом

4. Мы с сабой тебя вазьмем,
   Мы напоим тебе пьянаю.

31. Над речкою рябинушка стояла



о-х(ы), да ля -ли, лё - го, а -ли - лей, лё - ли, ой, ля - ле-ла.

о- х(ы),да ля-ли, лё - ли, а -ли - лей, лё - ли, ой, ля - ле-ла. 3. Пад ря-

о- х(ы), да ля - ли, лё - ли, а -ли - лей, лё - ли, ой, ля - ле-ла.

...н(ы) - ка - ю та - н(ы) - ка дос - ка о - х(ы),ли -жа - ла, э

би - н(ы)-ка - ю та - н(ы) - ка дос - ка о - х(ы), ли - жа - ла, э

та - н(ы) - ка дос - ка ох, ста - я - ла, э

о-х(ы), да ля -ли, лё - ли, а -ли - лей, лё - ли, ой, ста - я -ла.

о -х(ы), да ля - ли, лё - ли, а -ли - лей, лё - ли, ой, ли - жа -ла.

о-х(ы), да ля - ли, лё - ли, а -ли - лей, лё - ли, ой, ли - жа -ла.

1. Ой, как над речкаю да рябинушка ой, стаяла,
Э, ох(ы), да ляли, лели, алилей, лели, ой, стаяла.

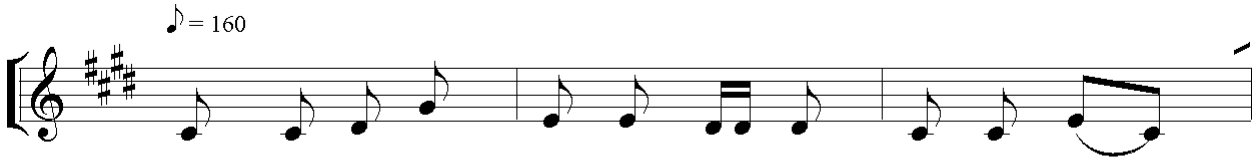
2. Да над быстраю куд(ы)рявая, ой, лялела,
Э, ох(ы), да ляли, лели, алилей, лели, ой, лялела.

3. Пад рябин(ы)каю тан(ы)ка доска, ой, лижала,
Э, ох(ы), да ляли, лели, алилей, лели, ой, лижала[4]

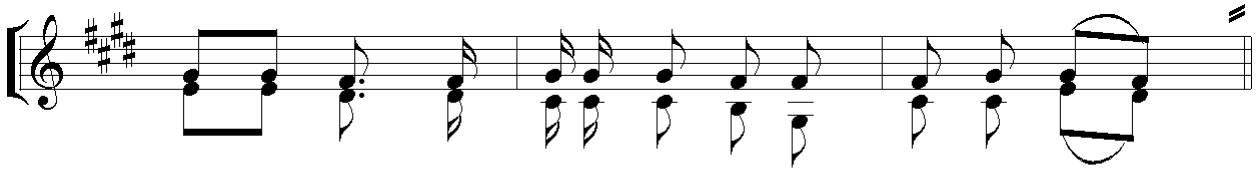
4. Ох, там на достачке Натальюшка, ох(ы), стаяла.
5. Ана тон(ы)ки белы да рубашачки, ох(ы), смувала.
6. Тон(ы)ки белы да рубашачки, ох(ы), алляны.
7. Вдоль па бережку Иванушка, ох, гуляя.
8. Он за утками, за лебедками, ох(ы), стреляя.
9. Шо не раз стрельнет, то лебёдушку, ох, ушибнёть.

[4] Далее куплеты строятся аналогичным образом.

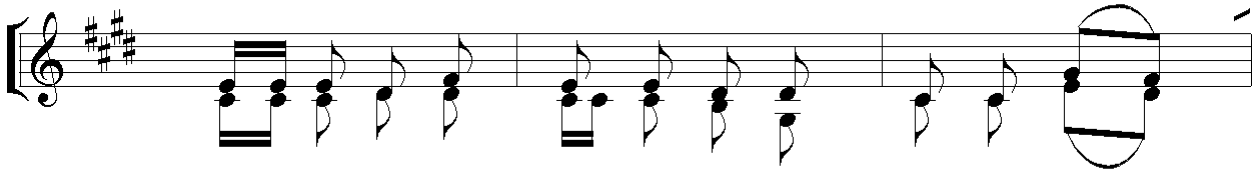
32. Над речкою рябинушка стояла



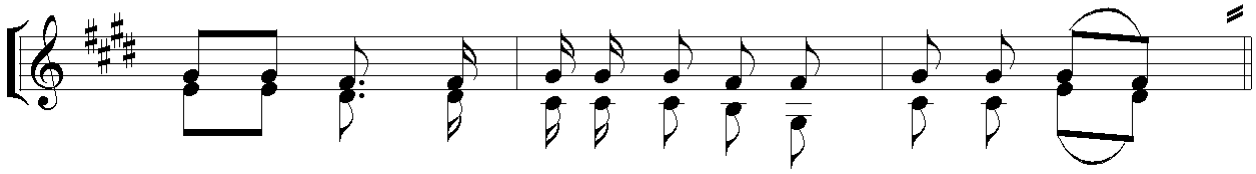
1. Над реч - ка - ю ря - би - нуш(и) - ка ста - я ла,



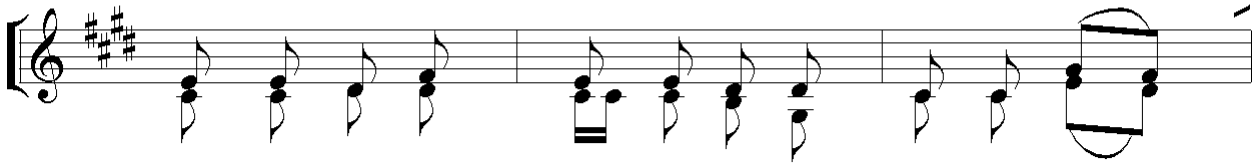
о - х(ы), лё - ли, ля - ли - лей, лё - ли, ста - я - ла.



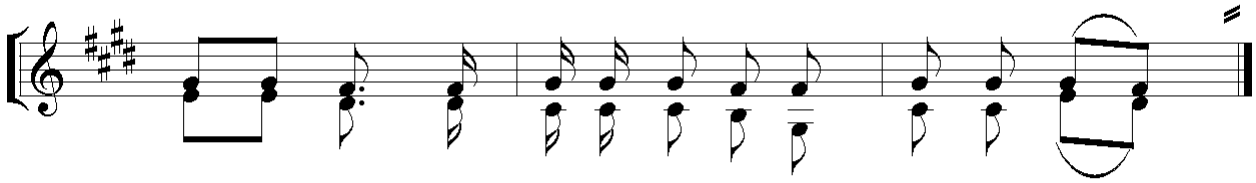
2. Пад ря - би - нуш - кой тон(ы) - ка дое ка ле - жа - ла,



о - х(ы), лё - ли, - ля ли - лей, лё - ли, ле - жа - ла.



3. На дос - тач - ке Тать(и) - я - нуш - ка ста - я - ла,



о - х(ы), лё - ли, ля - ли - лей, лё - ли, ста - я - ла.

1. Над(ы) речкаю рябинушка стояла,
Ох(ы), лели, ляли, лей, лели, стаяла.

2. Пад речкаю тон(ы)ка доска лежала,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, лижала.

3. На достачке Татьянушка стаяла,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, стаяла.

4. Тон(ы)ки белы рубашечки мывала,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, мывала.

5. Тон(ы)ки белы рубашечки алляны,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, алляны.

6. По-над бережком Николаюшка гуляя,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, гуляя.

7. За утками, за лебедками стреляя,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, стреляя.

8. Он раз стрельнул, другой стрельнул – не попал,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, не попал.

9. Третий стрельнул – лебёдушку подстрелил,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, подстрелил.

10. Ох, лебедь да лебедушку лялея,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, лялея.

11. Николаюшка Татьянушку жалея,
Ох(ы), лели, ляли,ляй, лели, жалея.

12. Ох, лебедь да лебедушку пад крыло,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, пад крыло.

13. Николаюшка Татьянушку пад бачок,
Ох(ы), лели, ляли, ляй, лели, пад бачок.

33. Честная похвальная Иванова беседа

♪ = 144

1.Чис - на - я, па -хва–л(и) - на - я И - ва - на - ва бя - се - ды - (э),

И - ва - на - ва бя - се - ды - (э),

е - ли, лё - ли, а - ли- лей, ля - ли, бя - се - да.

е, лё - ли, а - ли- лей, ля - ли, бя - се - да.

2.Чем чис - на, а - на чем хваль..., што ра - да - с(ы) - на слу - ша - ти,

2.Че - (а) - м(ы) чис - на, а - на чем хваль - на, што ра - дас - на слу - ша - ти,

е - ли, лё, а - ли - лей, ля - ли, с(ы) - лу - ша - ти.

е, лё - ли, а - ли - лей, ля - ли, слу - ша - ти.

3.Вы - с(ы) - ва - ла ка - ли - нуш - ка д(ы) - ва луш - ка,

...ли - нуш - ка д(ы) - ва луш - ка,

э - й(и), лё - ли, а - ли - лей... ли, д(ы) - ва луш - ка.

е, лё - ли, а - ли - лей, лё - ли, д(ы) - ва луш - ка.

1. Чисная, пах(ы)вальная Иванава бяседа,
Ели, лели, алилей, лели, бяседа.

2. Чем чисна, ана чем хвальна,
Што радасна слушати,
Ели, лели, алилей, лели, слушати.

3. Выс(ы)вала калинушка два лужка,
Ели, лели, алилей, лели, два лужка.

4. Два лужка, калинушка, два зеляных,
Ели, лели, алилей, лели, два зеляных.

5. Ску(ы)расила Натальюшка д(ы)ва двара,
Ели, лели, алилей, лели, д(ы)ва двара.

6. Два двара, два двара, `на два терема,
Ели, лели, алилей, лели, два терема.

7. Пер(ы)вай двор сук(ы)расила день да ночь,
Ели, лели, алилей, лели, день да ночь.

8. А с(ы)векару сук(ы)расила до веку,
Ели, лели, алилей, лели, до веку.

9. До веку на Иванаву голаву,
Ели, лели, алилей, лели, голаву.

10. Ой, пакуда Иванушка жив-здоров,
Ели, лели, алилей, лели, жив-здоров.

11. Палюбил, палюбил Иванушка Наталью,
Ели, лели, алилей, лели, Наталью.

12. Он(ы) так палюбил, он(ы) ей шубачкю купил,
Ели, лели, алилей, лели, да купил.

34. Ой, во каменю, каменю

♩= 66

1. Ой, ва ка - ме -ню, ка - ме - ню, ох, ва ка - ме -ню бе - ла - му,

ме - ню бе - ла - му,

о- х(ы), ва ка - ме -ню бе - ла - му,

О -й(и), лё - ли, а - ли-лей лё, ох, а - ли -лей, ли -лей лё,

Ой, ле лё - ли, е -ли-лей лё -(го) ох, а - ли- лей, е-ли -лей лё -(го),

Ох, ле лё - ли, ши-ли -лей лё (о), ох, а - ли -лей, а-ли-лей, лё.

Ох, ва ка - ме -ню бе- ла - му, ва ка - ло - (а) -де -зю но-(а) -ва- му.

Ой, ва ка - ме -ню бе - ла - му, ва ка - ло - де -зю но - ва - му.

Ох, ва ка - ме - ню бе - ла [му] ва ка - ло - (а) - де -зю но- ва - му.

2. О х(ы), ва ка -ло (э) - дэ -зю но - ва - му, ва ру- че - юш - ку тя - ку - чи - му,

...ди - зю но- ва - му, ва ру- че- юш - ку тя - ку - чи - му,

...ди-зю но- ва- му, ва ру - че - юш - ку тя-ку- чи - му,

ой, ле - о - ли, е - ли - лей, лё, ох, а - ли - лей, ли - лей, лё,

ой, ле, лё- э, е - ли - лей, лё - г(о), ох, а - ли - лей, е - ли - лей, лё - г(о),

ой, и лё - ли, я - ли - лей, лё, ох, а - ли - лей, а - ли - лей, лё,

ва ру - че - юш - ку тя-ку - чи - му, ва тя- ку - чи - му - гря-му-чи - му.

ва ру - че- юш - ку тя ку - чи - му, ва тя- ку - чи - му - гря- му-чи - му.

ва ру - че - юш - ку тя ку - чи - му, ва тя - ку - чи- му - гря-му - чи - му.

Ох(ы), ва каменю, каменю,
Ва каменю беламу
Ой и лели, алилей, лё,
Ох, алилей, елилей, лё.
Ох, ва каменю беламу,
Ва калодезю новаму.

Ох (ы), ва калодезю новаму,
Ва ручеюшку тякучему
Ой ле, ой ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё,
Ва ручеюшку тякучему,
Ва тякучему-грямучему.

Ва тякучему-грямучему
Протикала вада чистая
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё,
Пратикала вада чистая,
Вада чистая рячистая.
И студеная халодная.
И студеная халодная,
Ключевая калодезная
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё,
И студеная халодная.

Там Иванушка канёчка паил,
Натальюшка вады набирала,
Ой, ле, ой ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей ле-о,
Натальюшка вады набирала,
Набирала - набиралася,
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей лё.
Набирала – набиралася,
`На с Иванам павидалася.
`На с Иванам павидалася,
Белыми руками абнималася,
Ой ле, ой ле, елилей ле,
Ох, алилей, елилей лё,

Белыми руками абнималася,
`На престнями паменялася,
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё,
Как увидела мамушка
Из високого терема,
Ой ле, ой ле, елилей ле,
Ох, алилей, елилей лё,
Из високого терема,
`На из ясного оконушка,
Ой, ле, ой ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё,
`На из ясного оконушка,
Из хрустального стеколушка

Ох, дитё мая, дитяка,
Дите милая, Натальюшка,
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё.
Дитё милая, Натальюшка,
Чего долга забарилася,
Ой, ле, ой ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей, лё.
Чиго долга забарилася,
К двару рана не явилася,
Ой, ле, ой, ле, елилей, ле,
Ох, алилей, елилей лё.

35. Выйду, выйду за ворота

♩= 80

1. Вый -ду, вый - ду за ва - ро - та, шо т(ы) - ра - ва ба - ло - та,

О- х(ы), лё - ли, я - ли, лей, лё - ли, што тра - ва ба - ло - та.

2. Вый - ду, вый - ду за но - вы - е, лу - га зе - ле - ны - я,

О - х(ы), лё - ли, е - ли, лей, лё - ле, лу - га зе - ля - ны - е.

Выйду, выйду за ворота шо трава, болото,
Ох(ы), лёли,али, лей, лёли, шо трава, болото.

Выйду, выйду за новые, луга зеленые,
Ох(ы), лёли,али, лей, лёли, луга зеленые[5].

Гляну, гляну в чистое поле - Николаюшка едя.
Пад нём коник, пад нём воран - шо сокал летая.

Пад ём седло, пад ём седло, седло каменная.
На нём платье, на нём платье, шо сонца сияя.
На нём пояс, на нём пояс, разным шелкам ткатый.
На нём шапка, на нём шапка разным шёлкам шита.
За шапкаю, за новаю сасновая вета.
Пад сасноваю веткай – Татьяна лебёдка.
Татьянушка – лебёдушка, Андреевна – щеголка.
А где была - цветы рвала, за шапку бросала.
Ана клала, выкладала, лентой первязала.
А другую – голубую, третью – зеляную.

[5] Далее куплеты строятся аналогичным образом.

Свадебные песни (южный субареал)

36. По полю, полю, поляне

♩= 70

1. Ты по - лю, по - ля - нё,

ба - я - ре,

е - ха - ли по па - лю ба - я - ре, о,

ой, лё - ли...

о - (й), ле, о - (й), лё - ли, ой, лё - ли,

у!

е - ха - ли по па - лю ба - я - ре.

ой,

2. Е - ха - ли по па - лю ба - я - ре,

вя - з(ы) - ли пи - са - ной ка - ра - вай, ой,

о - й(и), лё - ли,

о - й(ы), ля, о - й(ы), лё - ли, о - й(ы), лё - ли,

у!

вя - з(ы) - ли да пи - са - ной ка - ра - вай.

3. Ни - х(ы) - то ка - ра - ва - ю не з(ы) - на - е,

то - ль(и) - кя за - з(ы) - на - ла Марь(и) - юш - ка, о

о - й(ы), ле, о - й(ы), лё - ли, о - й(и), лё - ли,

у!

то - ль(и) - кя за -з(ы) - на - ла Марь - юш - ка.

1. Ты полю, полянё,
Ехали по полю баяре, о,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Ехали по полю баяре.

2. Ехали по полю баяре,
Вязли писанай каравай,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Вязли писанай каравай.

3. Нихто караваю не з(ы)наё,
Толькя заз(ы)нала Марьюшка, о,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Толькя заз(ы)нала Марьюшка.

4. Толькя зазнала Марь(и)юшка –
Разлука моя каравай,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Разлука моя каравай.

37. По садику перепелушка летала

♪ = 180

1. Ох, па са - ди - ку пи - ри - пё - луш - ка ле - та - ла,

да ли - лё ши, лё - ли, да лё - ли, лё - ли, ле - (е) - та...,

да ли - та - ла.

2. Па зи - лё - на - му чис - та ря - ба - я пар - ха...

да пар(ы) - ха... а

да и лё, лё - ли да лё - ли, лё - ли, пар - ха...,

пар - ха - ла.

3. Па те - ре - (э)-му да ой, Ма - ри - юш - ка ха - ди - ла,

Ой, лё - ли, ля - ли, лё, лё - ли, да ха - ди - ла.

Ой, по садику пирипёлушка летала,
Да и лё ши, лёли, да лёли, лёли, литала, да литала.

Па зиленаму чиста-рябая пархала, да пархала,
О, да и лё ли, да лёли, ли, лёли, пархала, пархала.

Па терему, да, ой, Марьюшка хадила,
Ой, да лёли, лели, лё, лёли, да хадила.

Ана батюшку да желаннага будила,
Ой, лёли, лели, лё, лёли, да будила.

Ой, устань-праснись, да мой батюшка,
полна спать, да полна спать.

38. У грушицы нет макушицы

♩= 93

ой,

1. Ой, у гру-ши-цы у гру-ши-цы да не-ту ма-ку-ши-цы, ой,

вы г(ы)ру...

ох, у гру-ши-цы, вы гру-ши-цы не-ту-ма-ку-ши-цы.

2. У Ма-ри-ю-ши-ки И-ва-нав(ы)-най да не-ту-ти ма-муш-ки, ой,

у Ма-ри-и, ой, И-ва-нав-най не-ту ра-ди-мень-кай.

3. Ой, пай-ду я, ой, пай-ду я да на ма-ги-луш(и)-ку, ой,

ой, пай-ду я, ой(и), пай-ду я на зи-лё-на-ю.

1. Ой, у грушицы, у грушицы
Да нету макушицы.
Ох, у грушицы, у грушицы
Нету макушицы.

2. У Мариюш(и)ки
Иванав(ы)най
Да нету-ти мамушки.
Ой, у Марии, у Иванавнай
Нету радименькай.

3. Ой, пайду я, ой, пайду я
Да на магилушку.
Ой, пайду я, ой, пайду я
На зилёнаю.

4. Да раступися. раступися,
Да мать сыра-земля,
Ой, раступися, растуипся
Мать сыра-земля.

39. Вьюн на воде извивается

♩= 96

1. Э, ой, вьюн на ва - де, ой, вьюн на ва - де, уз - ви - ва - ет - ся,

ой, вьюн на ва -де, ой, вьюн на ва - де уз - ви - ва - ет - ся.

вьюн на ва - де

2. Э, ой, зять у ва - рот, э, ой, зять у ва- рот да тес - тю ши кла - (г)а - нет - ца,

...тю кла - ня - ет - ца,

ой, зять у ва-рот, ой, зять у ва-рот, тес - тю кла - нет - ца.

о - (у!)- ой, зять ой, у ва рот -

Э, ой, вьюн на воде, ой вьюн на воде извивается,
Ой, вьюн на воде, ой вьюн на воде извивается.

Э, ой, зять у ворот, ой, зять у ворот да тестю ши кланяется,
Ой, зять у ворот, ой, зять у ворот да тестю ши кланяется.

Э, ой, тестюшка, мой ласкавый, ты ши да отдай мой,
Ой, тестюшка, мой ласкавый, ты отдай вековой.

Э, ой, выводя, ой, тестюшка, да каня во двор,
Ой, выводя, мой ласкавый, да каня с седлом.

Э, ой, тестюшка, мой ласковый, да эта не мой вот дар,
Ой, тестюшка, мой ласковый, это не мой векавой.

Со слов:
Ой, теща моя, ой, ласкавая, Да ты от дай мой дар.
Ой, выкатила теща сундук с добром.
Ой, теща моя, ой, ласкавая, это не мой дар,
Ой, теща моя, ой, ласкавая, это не мой вековой,
Э, ой, выводя, ой, шурнюшка да сястру за рукав,
Ой, выводя, ой, ласковый, да сястру за рукав.
Ой, шурнюшка, ой, ласкавый, это мой дар,
Ой, шурнюшка, ой, ласкавый, это мой векавой.

40. Лелей, речушка

♩= 60

1. Э, ля-лей, ля-лей, о-й(и), ре - чу - шка, да все ва бе - рёж - ку, ой,

ля - лей, ля - лей, ой, бы - стра - я, всё ва кру - те-нь(и)-кам.

2. Э, да, ой, вот, та - бе, э, на-ша ре - чу -шка, да всё ня-м(ы)-но-ж(и)-ка ля -леть, ой,

ой, вот та - бе, ой, бы - стра - я, всё ня- мно - жач - кя.

3. Да с вяс-ны ра - на, да с вяс - ны ра - на, да всё да о - се - ни, ой,

с вяс - ны ра - на, с вяс - ны ра- на, всё да о - се - ни.

Ой, лялей, лялей, ой речушка да все во бережку
Ой, лялей, лялей, ой, быстрая все ва вркутенькем.

Э, да ой, вот табе, э, наша речушка, да все нямножка лялеть,
Ой, вот табе, ой, быстрая, все нямножачкя.

Да с вясны рано, да с вясны рана, да да осени
Ой, с весны рано, с вясны рано, все да осени.

Да приюдарют да на речушки да все марозушки,
Ой, приударють на быстраю все крещенскаи.

Э, да заморозют вот нашу речушку, да она не будя лялеть
Ой, заморозють ой, быстраю, все ня будя лелеть.

Э ой, выпадуть на речушку да снеги белаи,
Ой, выпадуть на быстраю все глыбокаи.

Со слов:
Ой, да не долга лелеть, да тебе вот Марьюшка,
Да с утра рано, с утра рано да все да вечера
Ой, да как приедуть, да как приедуть с честным поездом
Ой, как возьмет, все вазьмет да Мареюшку все за рученку
Возьмет, возьмет, Иванавну все за праваю.

41. Через наш высок терем

♩ = 64

1. Че - ре - з(ы) наш э, да наш(и) ви - со - кай те - - рем

ля - те... да ва вы - сок ва - ро - бу - шка.

ля - те - ла

2. Ля - (о) - те - ла та - (о) - м(ы) да все ва - ро - бу - ши - ка,

се - ла я - на, ой, на ве - ре - юш - ку.

3. Се - ла я - на о, да на ве - ре - ю - ши - ку,

...а - да - жма - ла, о, е, си - зы кры - лу - шки.

па - да жма - ла,

Через наш, э, да наш высокай терем,
Лятела ва высок варобушка.

Лятела там да все варобушка,
Села яна ой, на вереюшку.

Села яна о, на вереюшку,
Падажмала, о,е, сизые крылушки.

Падаж(и)мала, о да сизы к(ы)рыле…, ох,
Почуила наша варобушка.

Почуила да наша воробушка
Зиму, ой, всё холоднаю.

42. На море утушка купалась

♩= 44

1. Ой, да на мо - ре да ю - ту - шка ой, ку - па - (о) - ла...

...о - ла - (я) - ся,

да лё, ё - ли, о, ...ку - па - ла - ся,

о, да лё, лё - ли, лё - ли, ой, ку - па - (о - я) - ла - ся,

ой, да лё, лё - ли - (е), о, ку - па..., у! ...ла - ся.

ой, да лё, лё - ли, лё - ли, е, ой, ку - па - (о) - ла - ся.

2. Да на бе - (е) - реж - ку се - ра - я стре - ха - (я) - ла...

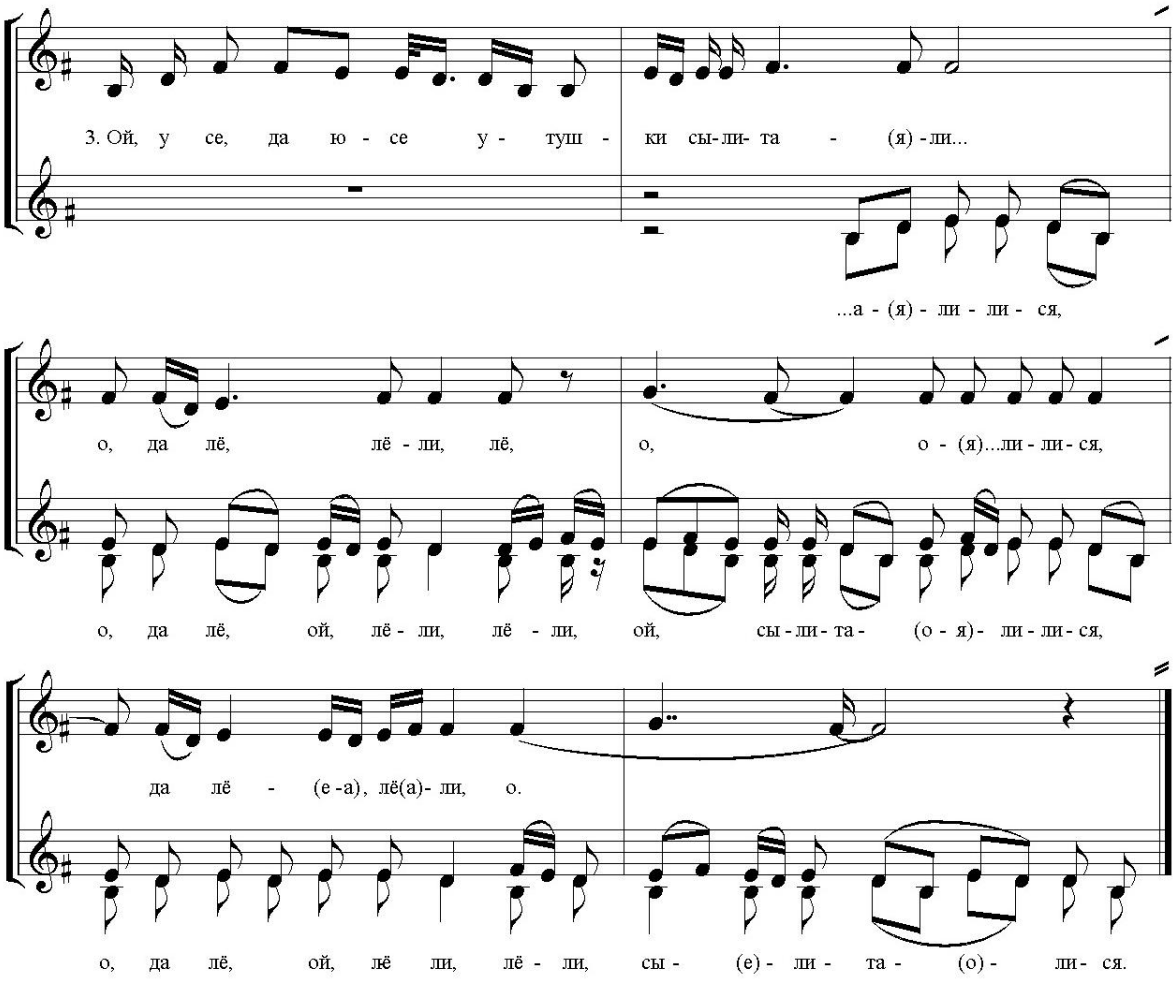
...а - (я) - ла - ся,

о, да лё - (о) - ли, е о, ат - ри - ха - ла - ся,

ой, ат - ри - ха - ла - ся

о, да лё, ой, лё - ли, лё, ат - ри - ха... у!

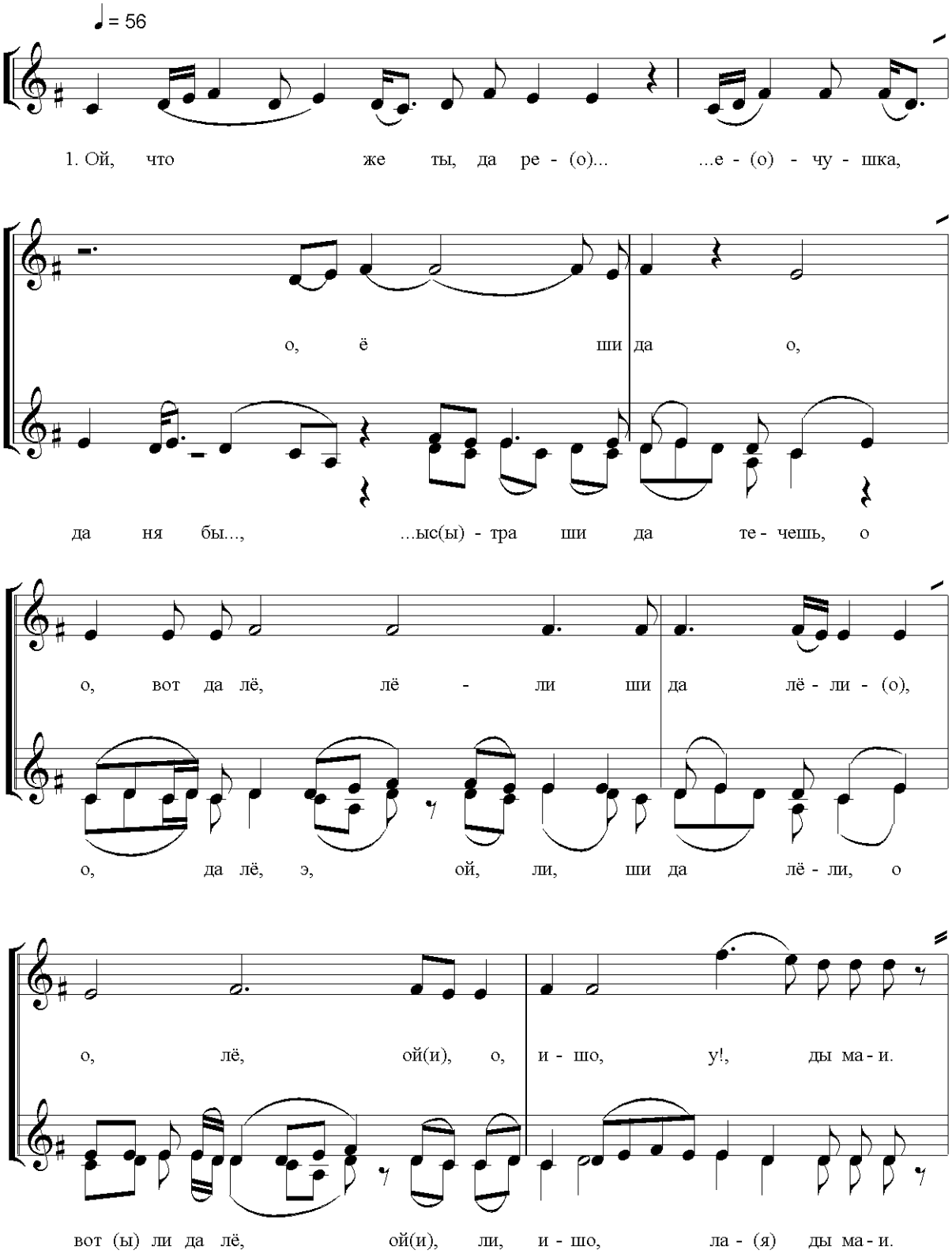
ат - ри - ха - ла - ся.

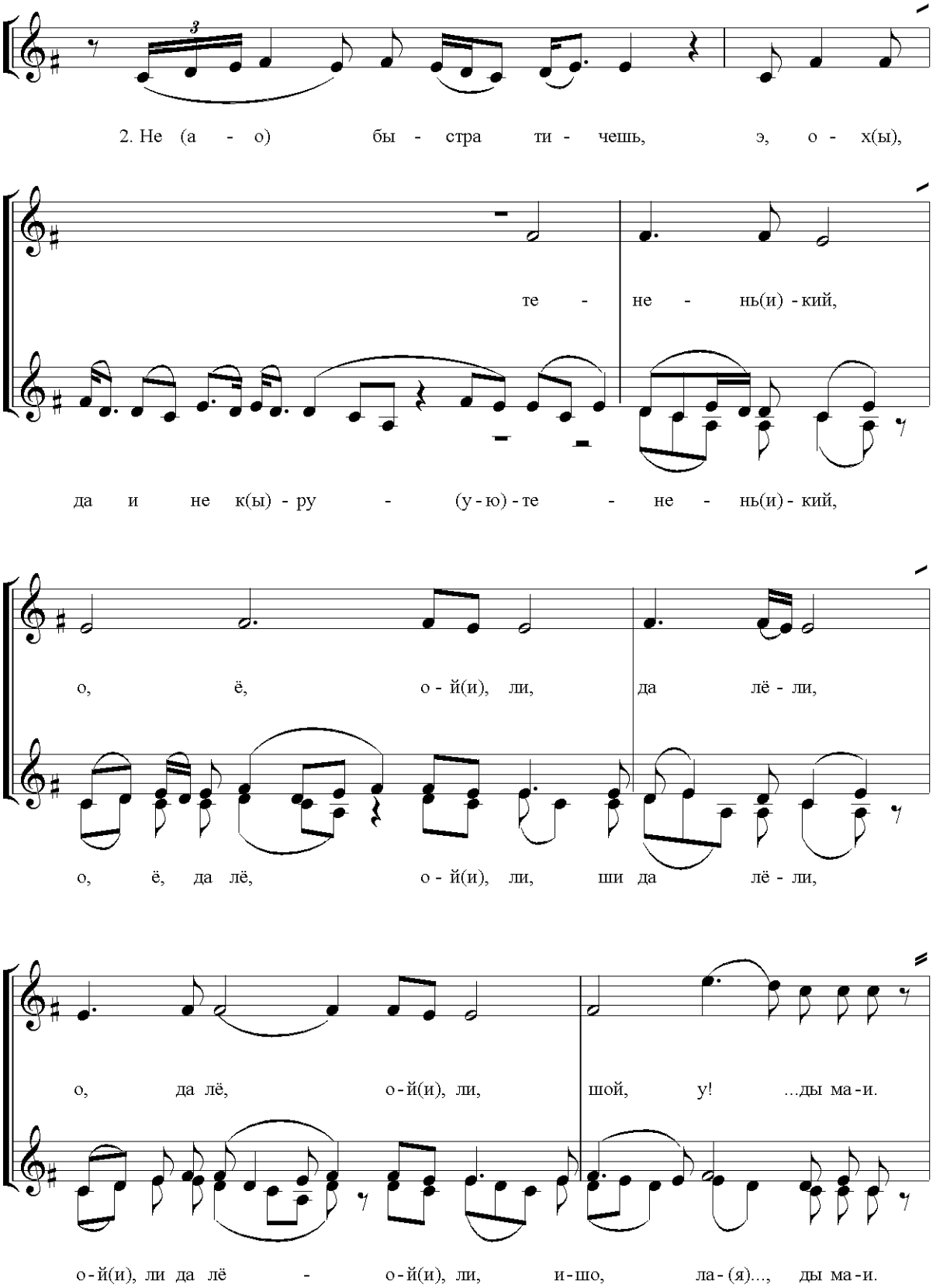


Ой, да на море да ютушка, ой, купалася,
О да лё, ой, лёли,лёли, ой, купалася,
О да лё, ой, лёли,лёли, ой, купалася.

Да на бережку серая встрехалася,
Ой, усе да усе утушки сылиталися,
Усе сераи диву дивовадися.
Да вы, утушки, да не дивуйтеся.
Да ко мне ныня да селезень будя.
Да ко мне ныня да сы косицами.
Да ко мне ныня да со завитами.

43. Ой, что же ты, речушка, не быстро течешь




2. Не (а - о) бы - стра ти - чешь, э, о - х(ы),
те - не - нь(и) - кий,
да и не к(ы) - ру - (у - ю) - те - не - нь(и) - кий,
о, ё, о - й(и), ли, да лё - ли,
о, ё, да лё, о - й(и), ли, ши да лё - ли,
о, да лё, о - й(и), ли, шой, у! ...ды ма - и.
о - й(и), ли да лё - о - й(и), ли, и - шо, ла - (я)..., ды ма - и.

3. Е - (о)сть у ми - не би - ри - жок, ох, от

...кру..., о - ё, о,

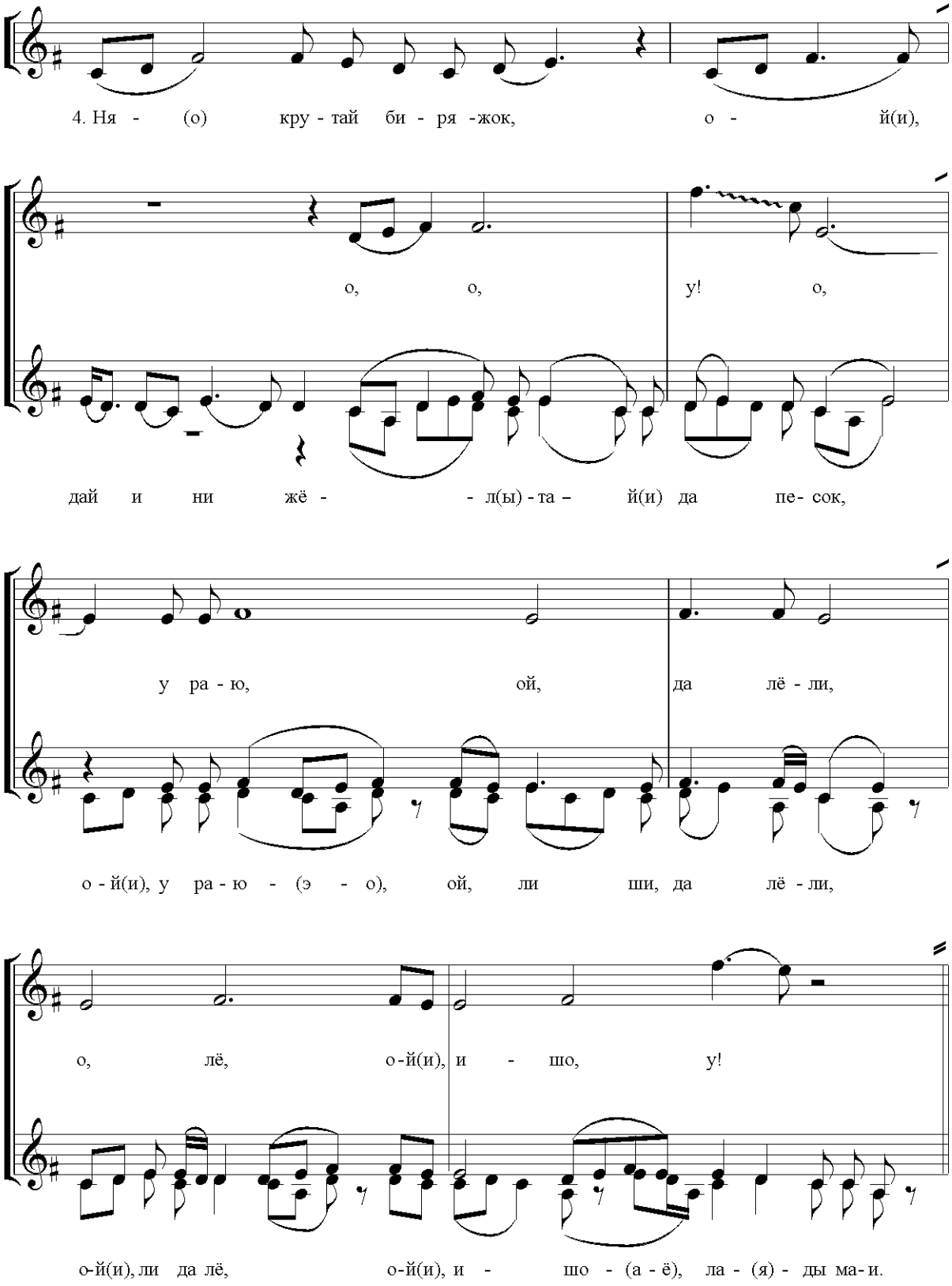
да и не к(ы) - ру - (у - ю) - те - не - нь(и)- кий.

о, да лё, ли ши да о,

ой, да лё, ой, ли ши да лё - ли,

ой, у ра - ю, ой, ли, шо, у! ...ды ма - и.

ой, у ра- ю, ой, ли, шо, ой, ла - (я) - ды ма - и.


4. Ня - (о) кру - тай би - ря -жок, о - й(и),
о, о, у! о,
дай и ни жё - - л(ы) - та – й(и) да пе- сок,
у ра - ю, ой, да лё - ли,
о - й(и), у ра - ю - (э - о), ой, ли ши, да лё - ли,
о, лё, о-й(и), и - шо, у!
о-й(и), ли да лё, о-й(и), и - шо - (а - ё), ла - (я) - ды ма- и.

Ой, что же ты, да ре(о)чушка,
Да ня быс(ы)тра ши да течёшь, о,
Вот да лёли ши да лёли, о,
Вот(ы) ли, да лё, ой(и), ли, ишо, лады маи.

Не быстра тичешь, э, ох,
Да и все к(ы)рутенький, о,
Да лё, ой, ли ши да лёли,
Ой, ли да лё, ой, ли, ишо, лады маи.

Есть у мине бирижок, ох, от,
Да и не к(ы)рутенький
О, да лё, ой, ли ши да лёли,
Ой, у раю, ой, ли, шой, лады маи.

Не крутай беряжок, ой,
Да й и ни жёлл(ы)тай да песок,
Ой, у раю, ой, ли, ши да лёли,
Ой, ли, да лё, ой, ишо, лады маи.

44. Девишник, девишничек

♩ = 74

1. Да о, дя - ви -ш(и) - ник, дя - ви(о)... ...и-ш(и)- ни - чак

о,

да на но - чуш - ку на па - сле -(о - е)- де- не - ю

о -й(и), ля, ой, ля - ли, о - й(и), лё - ли,

лё, ой, ля - ли

о, у! ...ед - не - ю.

да на но - чуш - ку на па - сле... ...ед - не - ю.

2. Э, о, но - чу -шку на па - сле -(о)..., (э) -д(и) - ни - ю,

ох,

да жар- ка ба - ню - шка та - пи - (и) - ла - ся - (е),

...пи - (и) - ла - ся - (е - а)

о, ой, ли, о -й(и), лё - ли,

о -й(и), ля, лё, ой, лё - ли, о - й(и), лё - ли да,

о, ба - ню - шка то - пи - (и) - ла - ся.

да жар - ка ба - ню - шка то - пи - (и) - ла - ся.

3. Да о, да ба - ню - шка та - пи(о)..., э (е) - ла(я) - ся,

ой,

да пал - на ды - му на - ку - ри - (и)-ла-ся,

...и - ла - ся

о, лё, лё, лё - ли,

ой, да лё, ой, лё - ли, ой, лё - ли - (е),

о, ...му на - ку - ри - ла - ся.

да пол - на - я ды - му на - ку - ри - ла - ся.

1. Да(о), дявишник, дяви(о)…, …иш(и)ничак
   Да на ночушку на паследнею,
   Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
   Да на ночушку на паследнею.

2. Да(о), на ночушку напоследнею
   Да жарка банюшка тапилася,
   Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
   Да жарка банюшка затапилася.

3. Э(о) да банюшка топи(о)…, …(э)лася,
   Да полна дыму накурилася,
   Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
   Да полна дыму накурилася.

4. Да(о), полна дыму накурилася
   Да разгаралася каменка,
   Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
   Да разгаралася каменка.

5. Ра(о)гаралася каменка,
   Да рассыпалсе да бел-дробен земчуг,
   Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
   Да рассыпалсе да бел-дробен земчуг.

45. Заря моя, зорюшка

♩= 58

1. За - ря, ты мо - я да зо - рю - ш(и) - ка

о,

о, ма - я да бе - ла - я, о,

да за - ря - ш(и) ты ма - я, ой, да бе - ла - я, о,

ой, ли да лё, лё - ли, о - й(и), лё - ли,

ой, ли да лё, ой, лё - ли, о - й(и), лё - ли, да

о, ой, у! бе - ла - я.

да за - ря жа ты, мо - я, ой, бе - ла - я.

2. За - ря ты, ма - я, да бе - (о) - ла - я, о

о

о, ...ба - шла да за - рё - ю, о

да го- ра - т(ы) я - (а) - ба - шла, ох, да за - рё - ю, о,

о -й(и), ля, лё, лё - ли, о - й(и), лё - ли,

о - й(и), ля, лё, ой, лё - ли, о - й(и), лё - ли, ой,

о, ...ба - шла за - рё - ю.

да го - ра - т(ы) я - ба - шла, ой, за - рё - ю.

3. Го - рат а - ба - шла да за - рё - ю,

о,

о, та - м(ы) па - да - шла да гра - зо - ю,

к ва - ро - та -м(ы) па - (я) - да - шла, ой, да гра - (я) - зо - ю,

ой, ля, лё, ой, лё - ли, о - й(и), лё - ли,

о - й(и), ля, лё, ой, ля - ли, о, ой, лё - ли,

о, па - да - шла гра - зо - ю.

к ва - ро - та - м(ы) па..., па - да - шла, ой, гра - зо - ю.

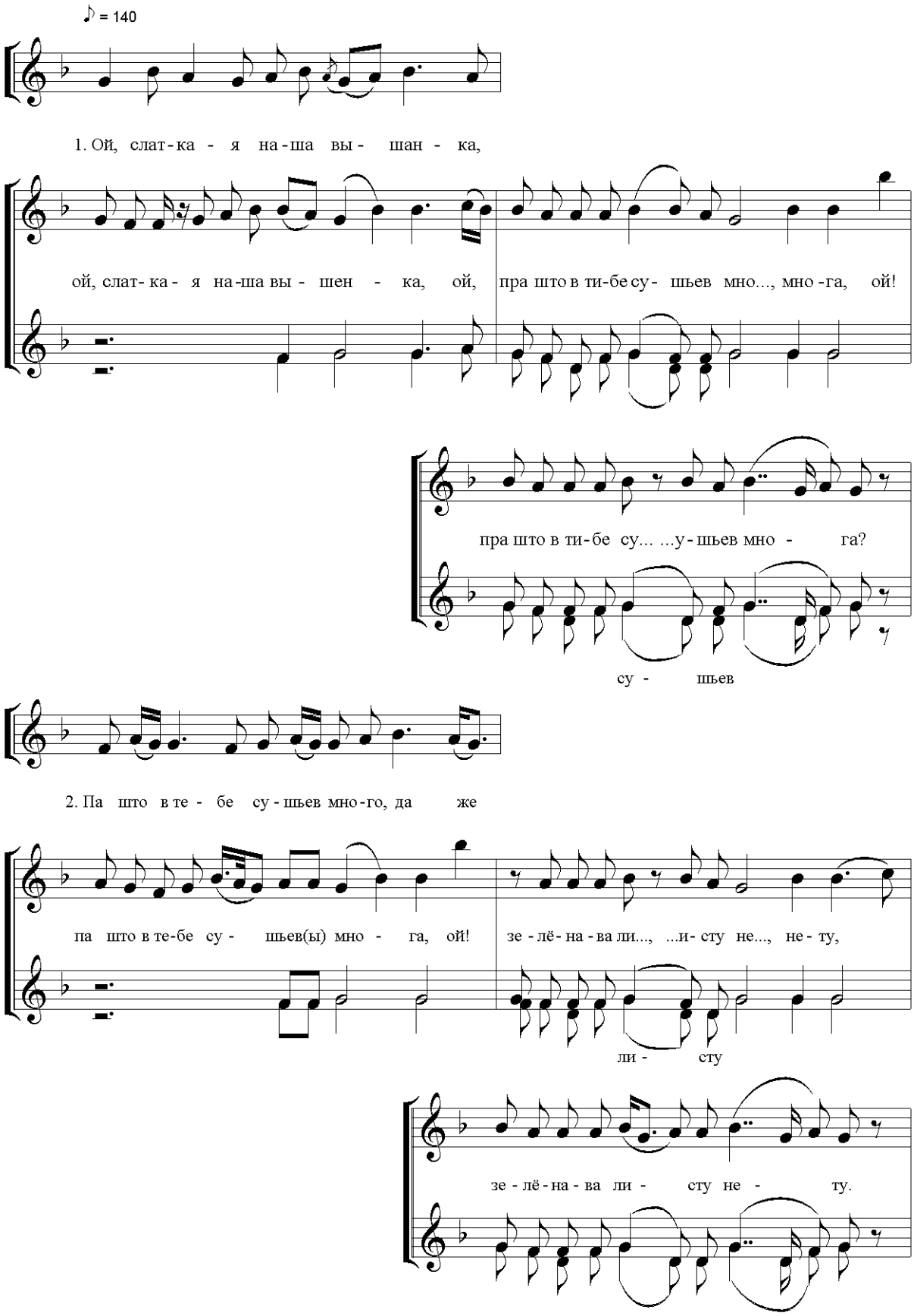
Заря ты моя да зорюшка
Да заря же ты, моя, да белая.
Ой, ля, ёли, лёли, ой, лёли,
Да заря же ты, моя, ой, белая.

Заря ты мая да белая
Да горат абашла да зарёю,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Да горат абашла да зарёю.

Горат абашла, ой, зарёю,
Да к варотам подашла гразою
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
К варотам падашла гразою.

Да к варотам подашла да гразою,
Да разбила ворота стрелою,
Ой, ля, ой, лёли, ой, лёли,
Да разбила ворота стрелою.

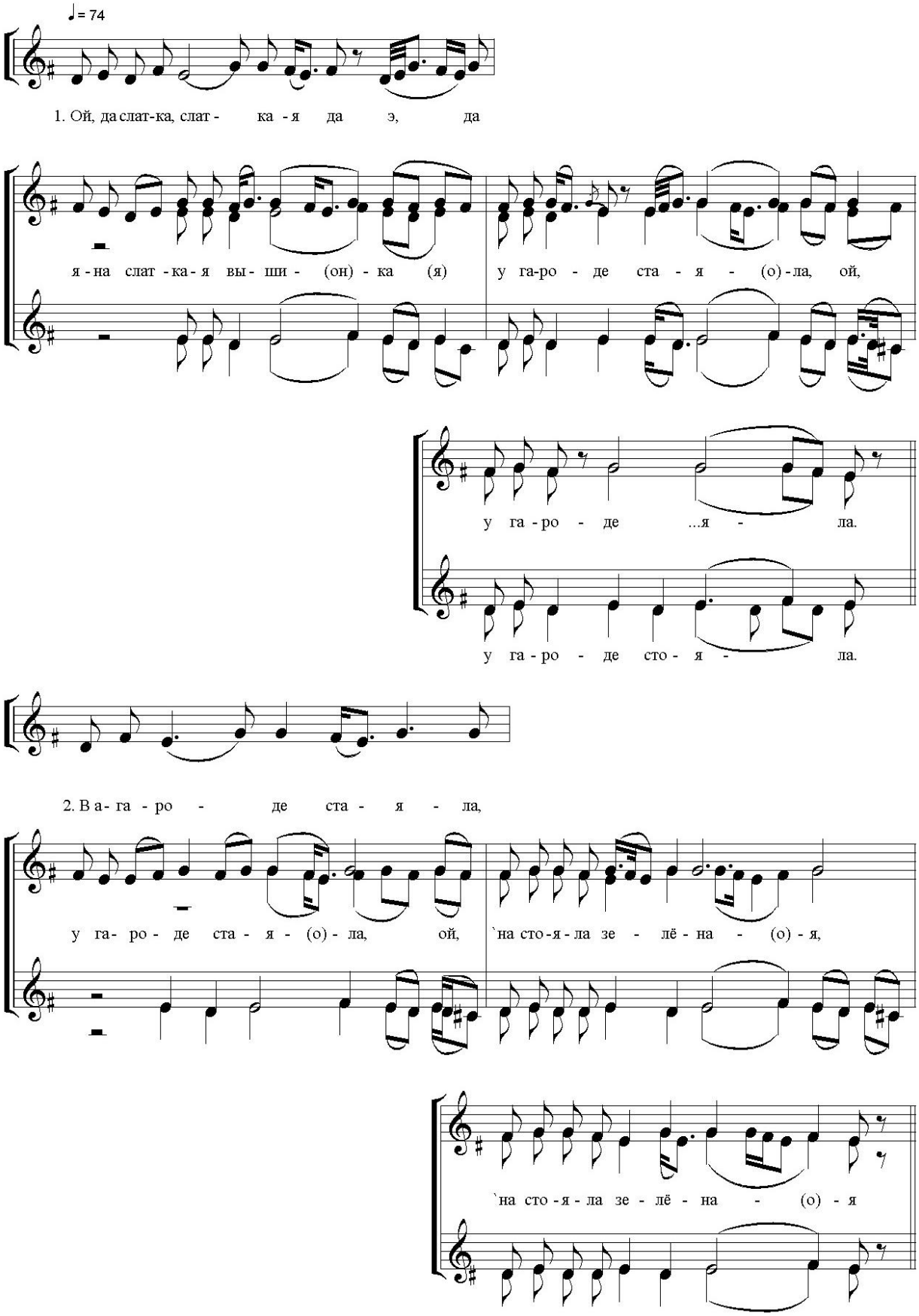
46. Ой, слаткая наша вышенка



Ой, слаткая наша вышенка,
Ой, слаткая наша вышенка,
Пра што в тебе сушьев много, ой
Пра што в тебе сушьев много.

Па што в тебе сушьев многа да же,
Па што в тебе сушьев многа,
Зиленава листу нету,
Зиленава листу нету.

47. Ой, да сладкая вышенка



3. Вы га - ро - де стэ - (э)я - ла,

вы га - ро - де ста - я - (о) - ла, ох, да ма - куш - ку скла - ни - ла, ой,

да ма - куш - ку скло - ни - ла.

4. Да ма - куш - ку кла - ни - ла,

да ма куш - ку скла - ни - (э) - ла, ой, да веть - я а - пу - сти - ла, ох,

да веть - я а - пу - сти - ла.

Ох, да сладка, сладкая вышенка, э, ой,
Яна слаткая выши(о)нка ох, у гароде стояла,
у гароде стояла.

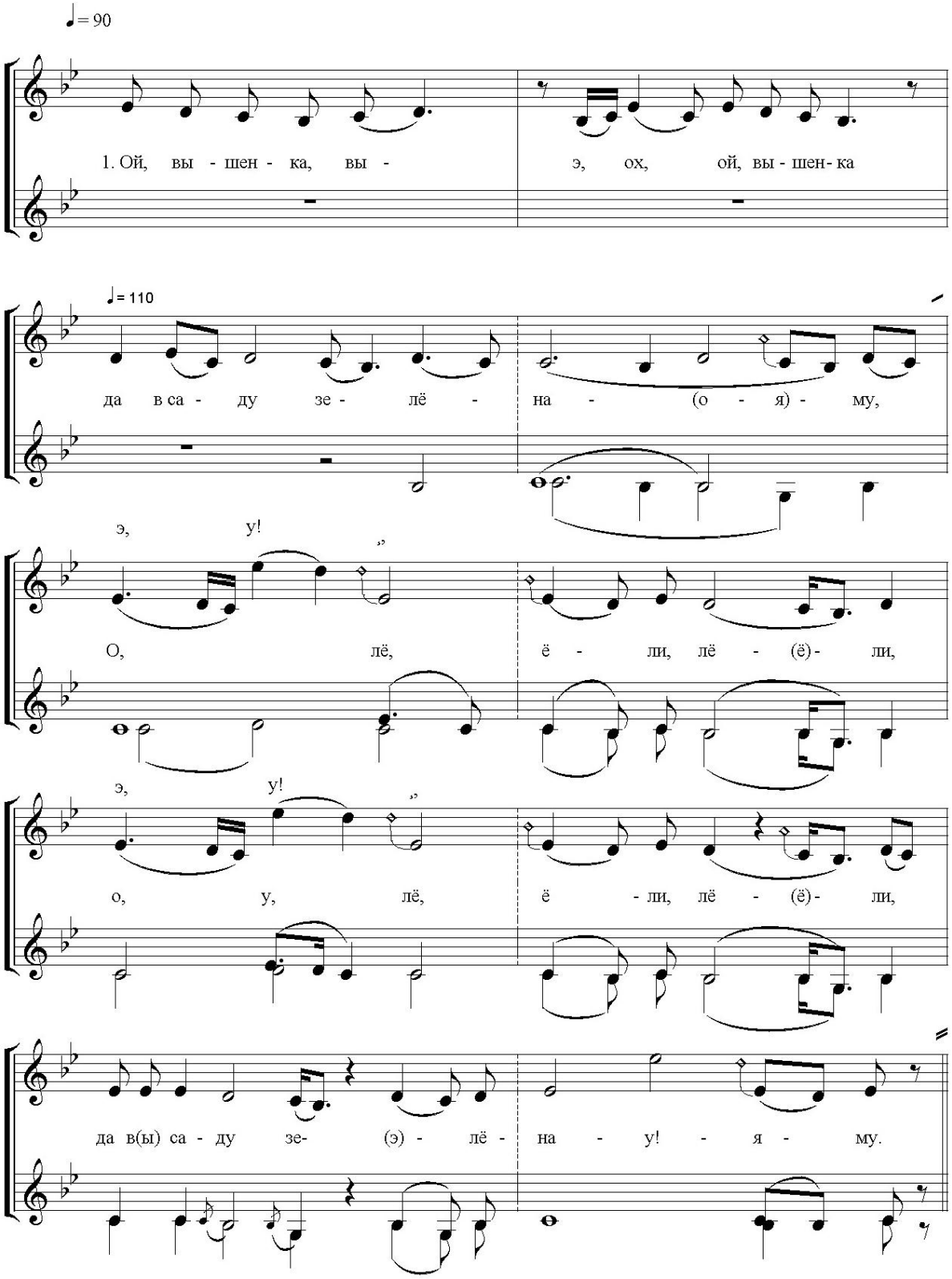
У гароде стояла,
У гароде стояла, на стояла зеленая,
на стояла зеленая.

У гароде стояла,
У гароде стояла да макушку склонила,
да макушку склонила .

Да макушку скланила,
Да макушку скланила, да листики опустила,
да листики опустила.

Да листики опустила,
Да листики опустила, да листочки сранила,
да листочки сранила.

48. Ой, вышенка, вышенка



2. Да бы - ло п та - бе, Пра - ско... э, ох, ох, Пра-сковь-юш-ка.

♩= 110

да па - ти - ша ха - дить, о, лё - ли,

э, у!

ё, ё, ё - ли, лё - (ё) - ли,

э, у!

ё, ё, ё - ли, лё - (ё) - ли,

у!

да па - ти - й(и) - ша ой, ха - ди - (о - е) - ти.

Ой, вышенка, вы…, э, ох, вышенка
Да в саду зелёнаму,
О, лёли, ё, ёли, лёли, о, ё, ёли, лёли,
Да в(ы) саду зелёнаму.

Да было б тае, Праско…, э, ох, Прасковьюшка
Да патиша хадить,
О, лёли, ё, ёли, лёли, о, ё, ёли, лёли,
Да патиша, ой, хадити.

Да радимаму ба…, э, ох, батюшки
Да было б(ы) не грубити,
О, лёли, ё, ёли, лёли, о, ё, ёли, лёли,
Да было б(ы) табе не грубити.

Вариант текста:

Затвитала в саду вы…, э,ох, вышенка,
А алы(я)м твета(о-я)ми,
Да было б абе, Прасковьюшка,
Да патиша хадить.

49. Не рано на заре солнышко играет

♩= 100

1.Э, не ра - на, не ра - (я) - на, е - ох, и на за - ре.

Ой, да яс - на - я сол(ы) - ну - ш(и) - ка ли, ой, да иг - ра - я.

2.Да яс - на - я сол - (ы) - ны - ш(и) - ка ли, о - х(ы), и - г(ы) - ра - я ли.

Эх, И - ва - нуш - ка ко - ни - ка ли ой, да сид - ла - я.

3.И - ва - нуш(и) - ка ко - ни - ка ли ох, и си - (ды) - ла - я ли.

Да в(ы) е - го ли ма - му - ш(и) - ка ли ой, да пы - та - я.

1. Не рана, не рана на заре.
Да ясная солнушка ох, и играя.

2. Да ясная солнушка ли ох, играя.
Да Иванушка коника ли ох, и сидлая.

3. Да Иванушка коника ли ох, и сидлая.
Да в его ли мамушка ох, и пытая.

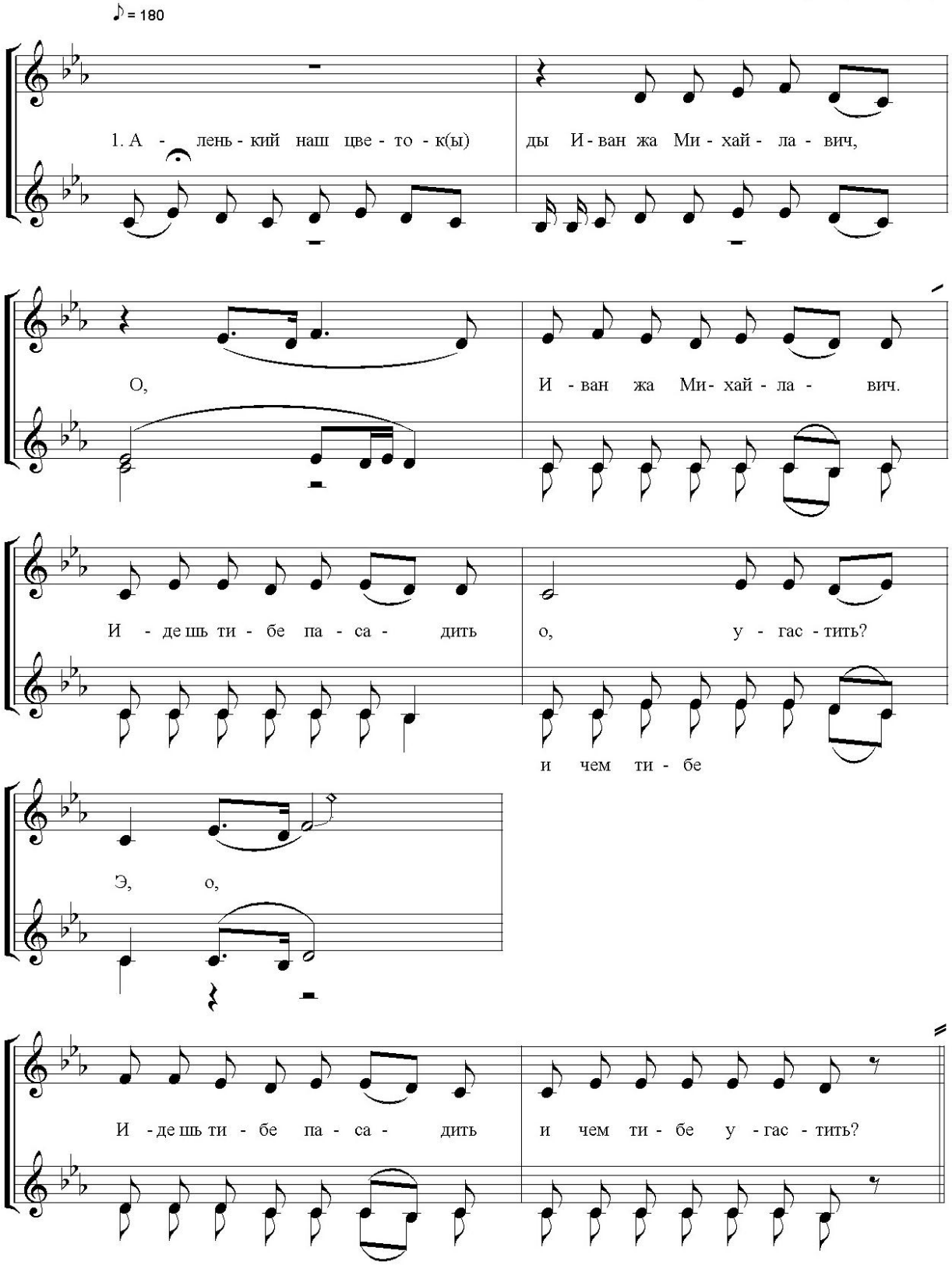
4. Куда, мая дитятка сабираешься.
Сабираюсь мая мамушка в дарогу.

5. Сабираюсь, мая мамащка в дарогу.
Сорак щилавек на памогу.

6. Сорак щилавек на памогу.
Да две каретушки залатых.

7. Да две каретушки залатых.
Две свашуньки маладых.

50. Аленький наш цветок



2. Де - вуш - ку па - до - ри - м(ы) Прас - ковь - ю И - ва - на - в(ы)- ну

е, о, Прас - ковь - ь И - ва - нав - ну.

е, о,

Да де - вуш - ка бро - ва - я, бе - ла - я ру - мё - на - я,

е, о,

е, о,

да де - вуш - ка бро - ва - я, бе - ла - я ру - ме - на - я.

Аленький наш цветок

Да Иван жа Михалович,

Э-о,Иван жа Михайлович.

Иде ш тибе пасадить,

И чем тибе угастить.

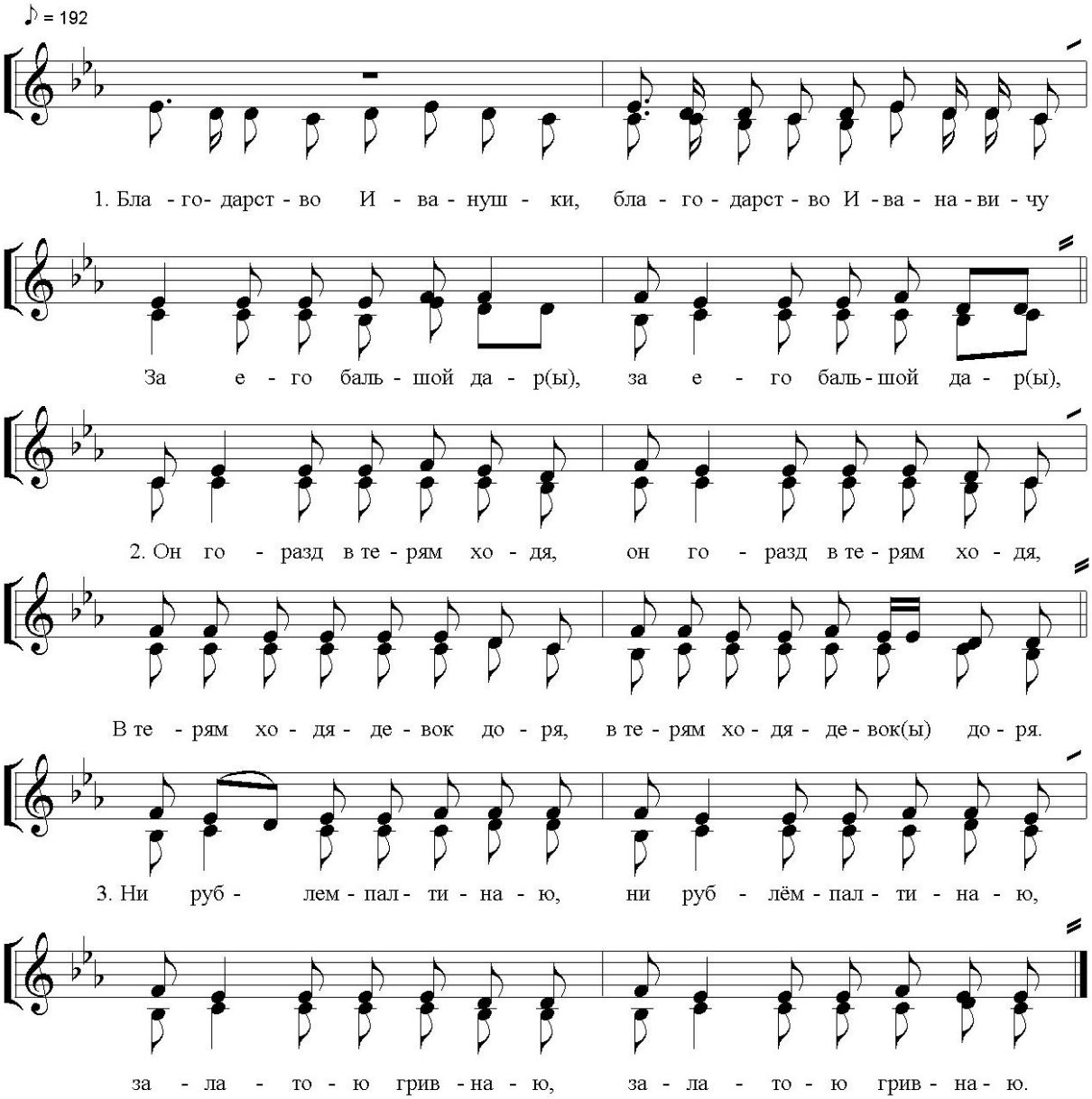
Девушку падорим,

Прасковью Ивановну

Да девушка бровая,

Белая руменая.

51. Благодарство

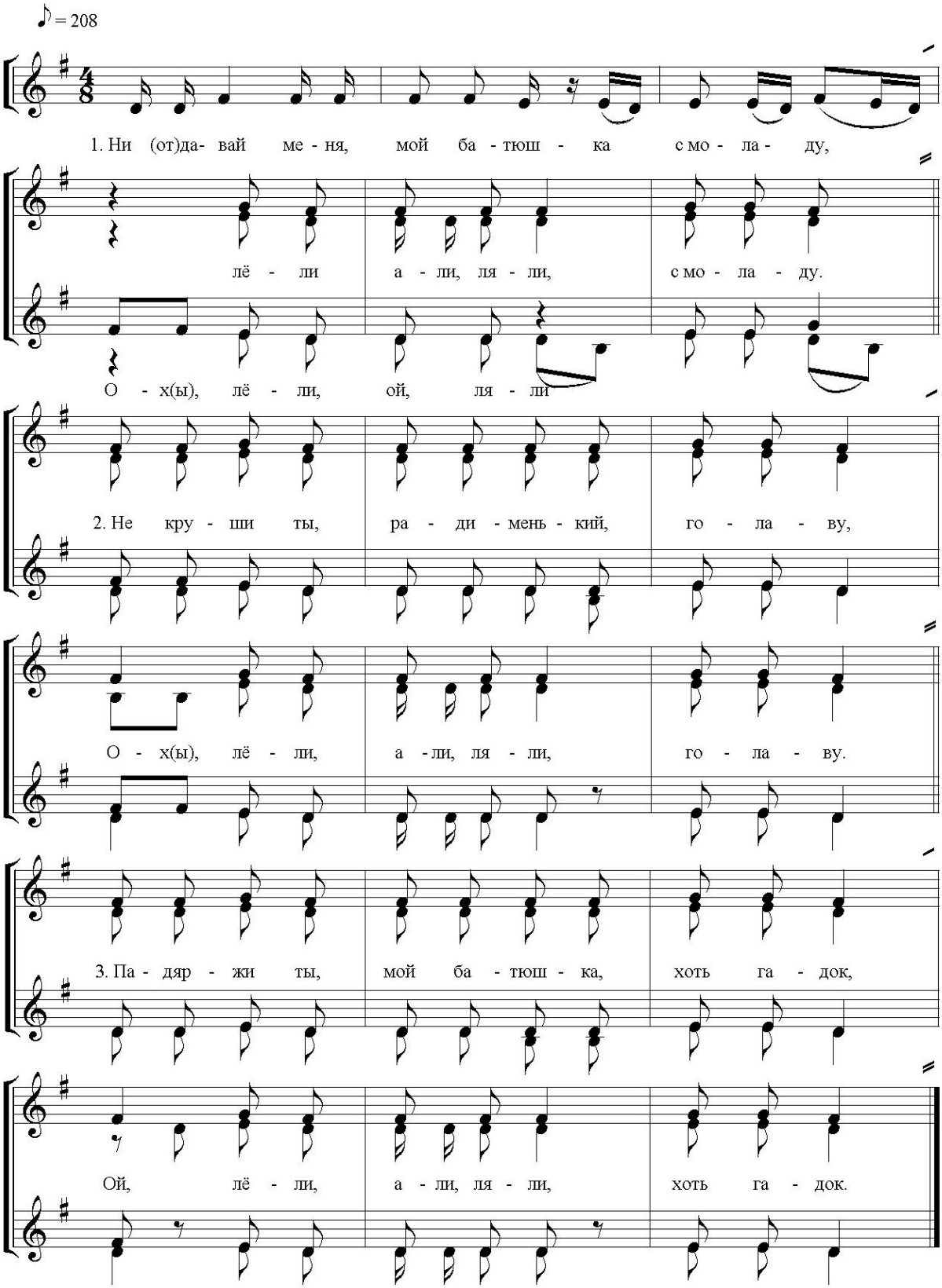


Благодарство Иванушки, благоарство Михайловичу
За его большой дар, за его большой дар.

Он горазд в терям ходя, он горазд в терям ходя,
В терям ходя - девок доря, в терям ходя - девок доря.

Ни рублем - палтиною, ни рублем - палтинаю,
Залатою гривнаю, залатою гривнаю.

52. Не отдавай меня, батюшка, смолоду



Не отдвай меня, мой батюшка, смолоду,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, смолоду.

Не круши ты, родименький голаву,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, голаву.

Подержи ты, мой батюшка, хоть годок,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, хоть годок.

Я с деками на улицу похожу,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, похожу.

Я травушку-муравушку притопчу,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, притопчу.

На горушке калинушка стояла,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, стояла.

Под горою сосёнушка зелена,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, зелена.

Зиму-лето сосенушка зелена,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, зелена.

У пятницу Натальюшка весела,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, весела.

У субботу головушку гладила,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, гладила.

В воскресенье к венцу ишла – плакала,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, плакала.

На батюшку радимава жалавала,
Ох(ы), лёли, ой, лёли, жалавала.

53. Не шелковая моя травушка шавелек

♩= 100

1. Не шал-ко-ва-я ма-я тра-вуш-ка ша-ве-лёк, ой (е), лё, ля-лё-ли, ша-ве-лёк.

ой (е), лё-ли, ой, ля-лё-ли, ша-ве-лёк.

2. Сти-ла-ли-ся стёш-ки-да-рош-ки в да-ли-не, ой.

2. Сти-ла-ли-ся стёш-ки-да-рош-ки в да-ли-не, ой (е), лё-ли, ой, ля-лё-ли, в да-ли-не.

3. При мед даль-них да-ро-жунь-ка ли-жа-ла, ой.

3. При мед даль-них да-ро-жунь-ка ли-жа-ла, ой (е), лё-ли, ой, ля-лё-ли, ли-жа-ла.

... рож-ке Тать-я-нушка бе-жа-ла, о.

4. Па да-рож-ке Тать-я-нуш-ка бе-жа-ла, ой, лё-ли, ой, ля-лё-ли, бе-жа-ла.

Не шалковая моя травушка шавелек
Ой, лёли, ой, ля, лёли, шавелёк.

Стилалися стежки-дорожки в далине,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, в далине.

При меж дальних дарожунька лежала,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, лежала.

Па дарожке Татьянушка бежала,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, бежала.

Бяжить, бяжить Татьянушка швыденья,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, швыденькя.

Аглянится – Иванушка близенькя,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, близенькя.

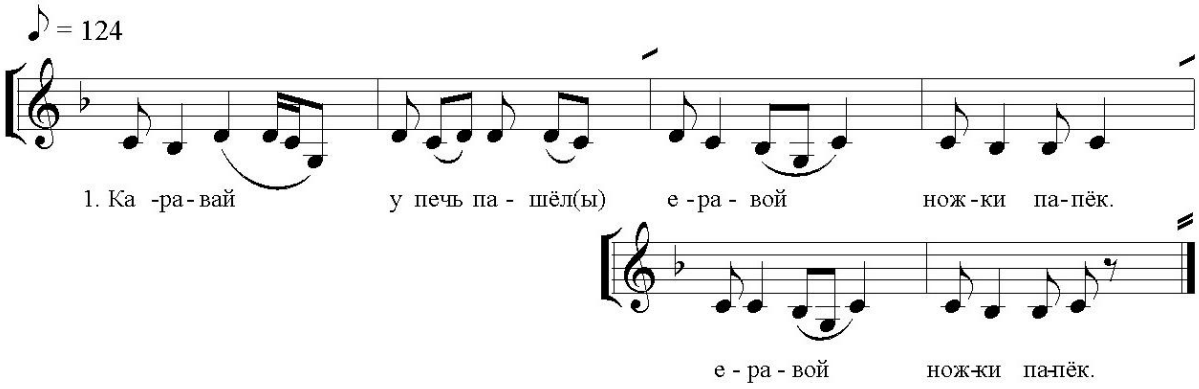
Пастой, пастой, Татьянушка, ты моя,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, ты моя.

Ишшо, ишшо, Иванушка ни твая,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, ни твая.

У батюшки, у мамушки я вольна
Ой, лёли, ой, ля, лёли, я вольна.

У радимой, у мамушки вольней що,
Ой, лёли, ой, ля, лёли, вольней що.

54. Каравай у печь пошел



Каравай у печь пашёл,
Еравой ношки папёк,
Еравой ношки папёк.

55. Как летели гусюшки через сад

♩= 68

о,

1. Как(ы) ля - те - ли гу - сю... ...у - шки, как ля - те - ли се - ра - и чи - риз сад, э (а),

о, о, о, чи - риз сад.

ой(ы), лё - ли, лё - ли, ой(ы), лё - ли, лё - ли, чи - риз сад.

в а - дин(ы) лад, ой,

2. Зак(ы)-ри-ча - ли гу - сю... у - шки за - кри- ча - ли се - ра - и у в а - дин(ы) лад, ой,

о, о, о,

ой(ы), лё - ли, лё - ли, ой(и), лё - ли, лё ли, у в а - дин(ы) лад,

у в а - дин(ы) ряд,

3. Па - са - ди - лись гу - сю... у - шки, па - са - ди - лись се - ра - и у в а - дин(ы) ряд, о,

о, о,

ой, лё - ли, лё - ли, ой(ы), лё - ли, лё - о - ли, у в а - дин(ы) ряд.

Как лятели гусюшки, как лятели сераи чириз сад,
Ой, лёли, лёли, ой, лёли, лёли, чириз сад.

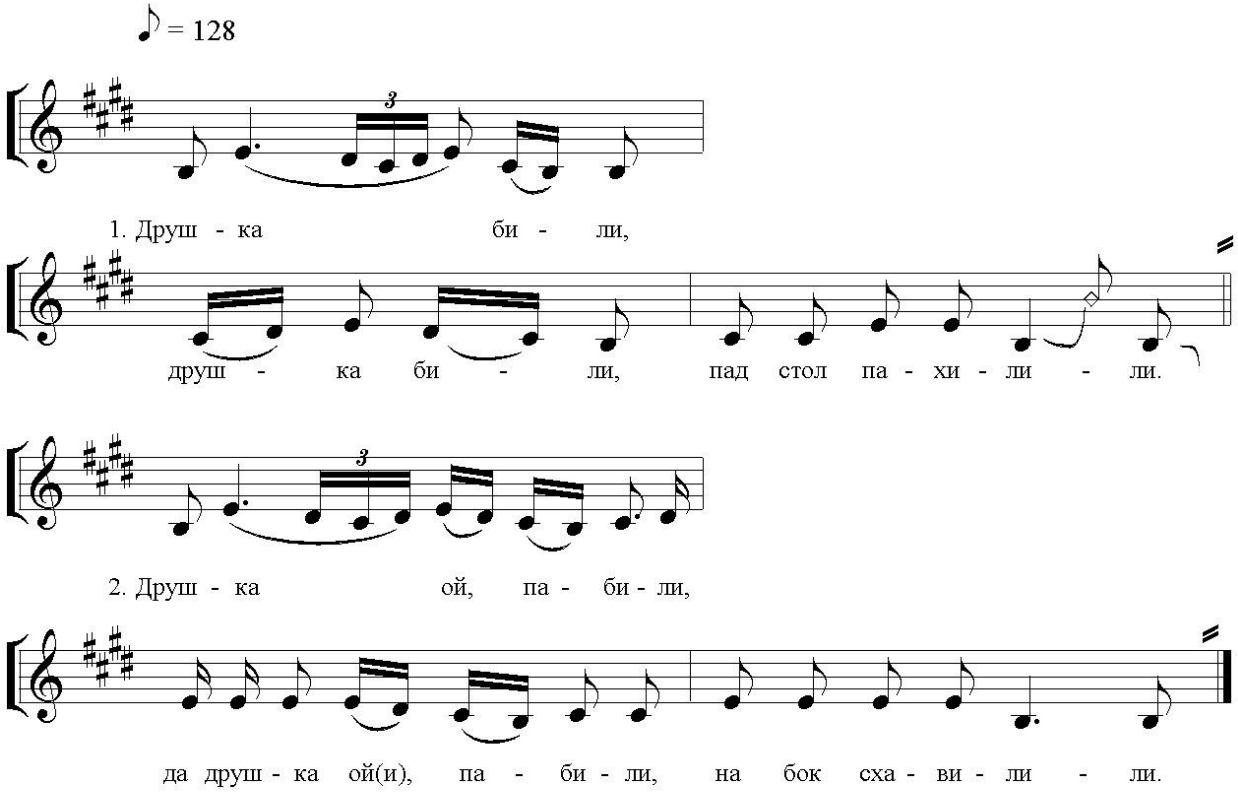
Как кричали гусюшки, как кричали сераи у в аидн лад,
Ой, лёли, лёли, ой, лёли, лёли, у в адин лад.

Пасадили гусюшки, пасадили сераи у в адин ряд,
Ой, лёли, лёли, ой, лёли, лёли, у в адин ряд.

Пара табе, Яктиньюшка, уже пара табе, Иванавна, сесть на пасад,
Ой, лёли, лёли, ой, лёли, лёли, сесть на пасад.

Как Бог даславит и родна батюшка свялит, так и сяду,
Ой, лёли, лёли, ой, лёли, лёли, так и сяду.

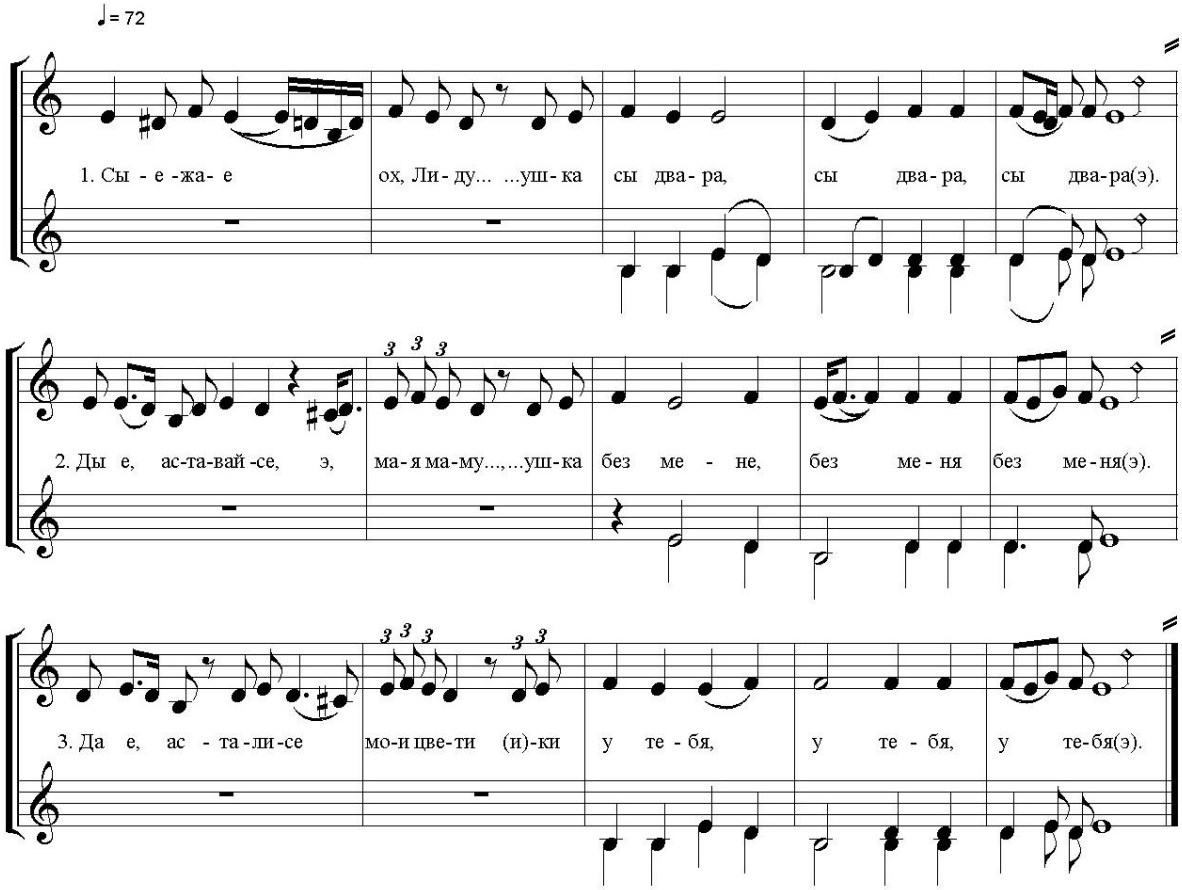
56. Дружка били



Друшка били,
Друшка били, пад стол пахилили.

Друшка, ой, пабили,
Друшка, ой, пабили, на бок схавилили.

57. Соезжает Лидушка со двора



Сыезжае, ох, Лидушка сад вара,

сад вара.

Ды аставайсе, э, мая мамушка без меня,

без меня.

Да асталися маи цветики у тебя,

у тебя.

Да уставай, ты, мая мамушка, раненькя,

раненькя.

Да паливай ты да маи цветики частенькя,

частенькя.

58. Соезжает Марьюшка со двора

♪ = 120

1. Са -е - жа - ет, ой, Ма - ри - юш - (уш) - ка да са два - ра,

са два - ра, са два- ра.

2. Ас - та - вай - ся а ты, ма - я ма - муш - ка да биз ме - ня,

биз ме - ня да биз ме -ня.

3. Ус - та - вай, ма - я ма - му - (уш) - ка да ра - нень - ке

ра - нень - кя да ра - нень - кя.

Соезжает, да ой, Марьюшка со двора,
Са двора, да сы двора.

Аставайся, а ты, мая мамушка, да биз мене
Да биз мене, да биз мене.

Уставай, мая мамушка, да раненька
Раненька, да раненька.

59. Молод орешничек

♩= 115

1. Мо - лад а - реш - ни - чек, мо - лад а - реш - ни - чек(ы),

куд - ряв па - воз - ни - чек, куд - ряв па - воз - ни - чек.

2. Куд - ряв, ку... (о), куд - ряв - ку - че - ря - вай, да

ку - че - ря - вай

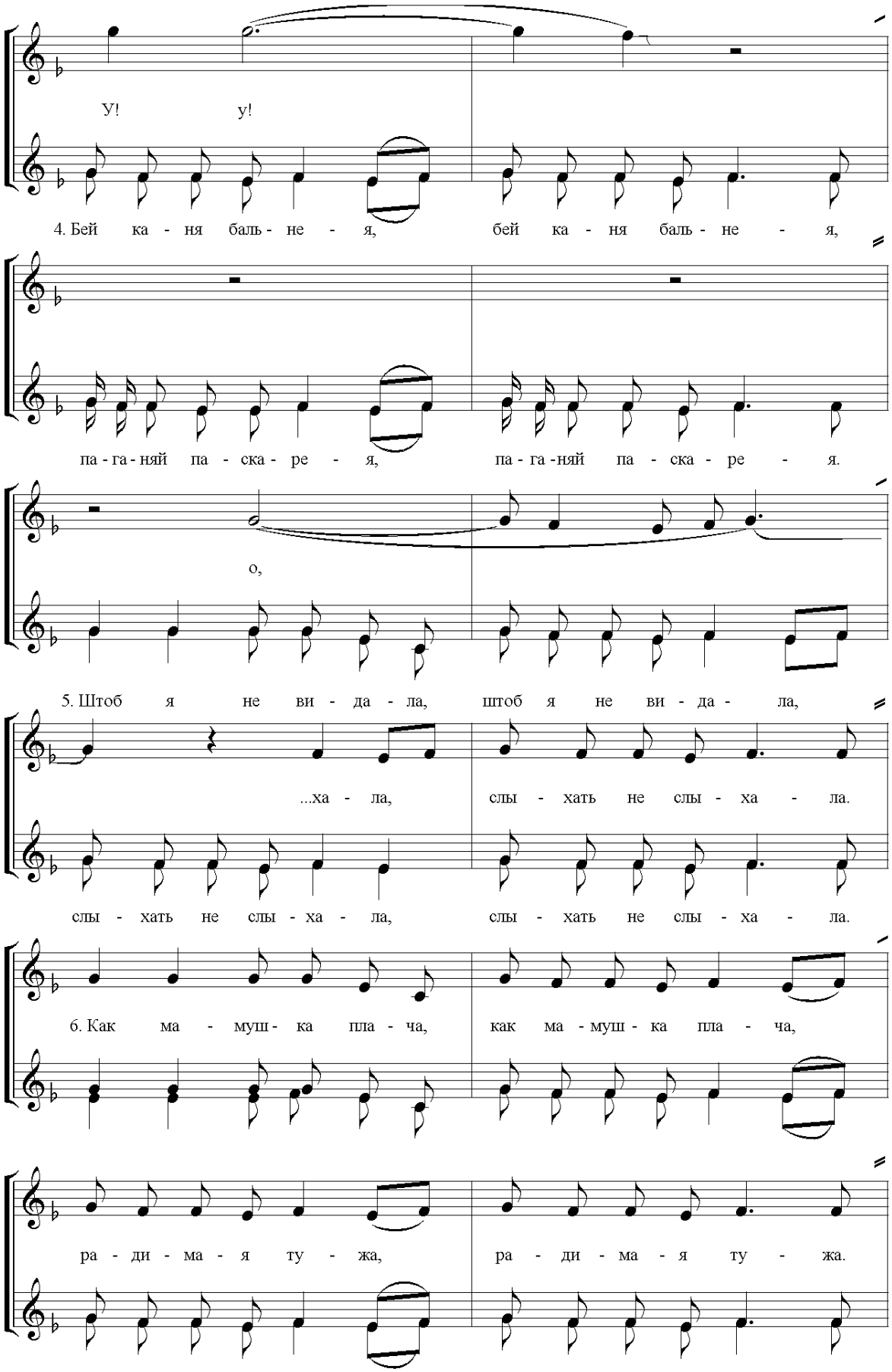
дер - жи вож жи ров(ы) - на, дер - жи вож - жи ров - на.

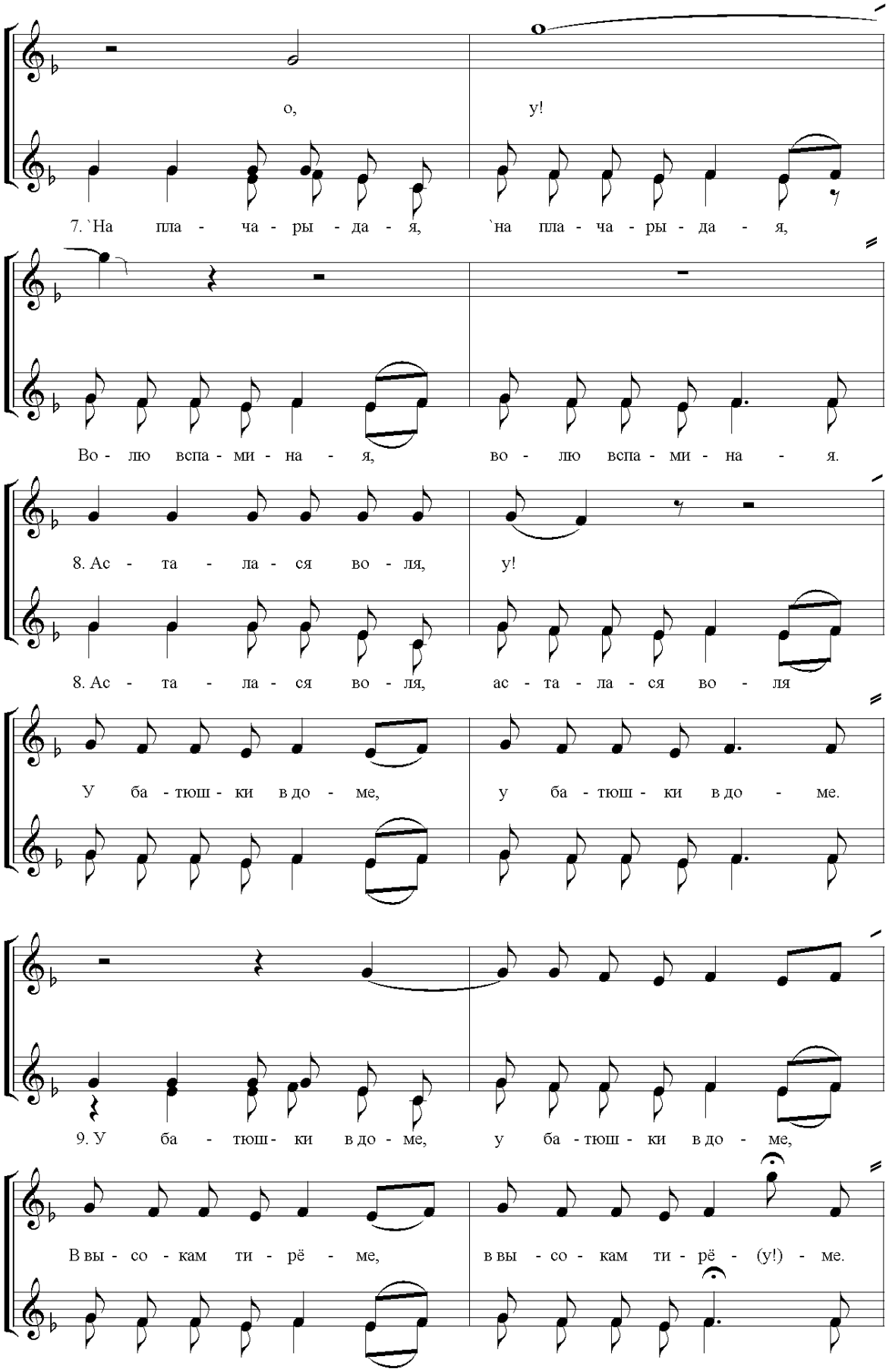
3. Дер - жи о, о, ...ров(ы) - на,

3. Дер жи - вож - жи ров - на, дер - жи вож - жи ров - на,

да бей ка - ня боль - на, да бей ка - ня боль - на.

да бей ка - ня боль - на, да бей ка - ня боль - на.


У! у!
4. Бей ка - ня баль - не - я, бей ка - ня баль - не - я,
па - га - няй па - ска - ре - я, па - га - няй па - ска - ре - я.
о,
5. Штоб я не ви - да - ла, штоб я не ви - да - ла,
...ха - ла, слы - хать не слы - ха - ла.
слы - хать не слы - ха - ла, слы - хать не слы - ха - ла.
6. Как ма - муш - ка пла - ча, как ма - муш - ка пла - ча,
ра - ди - ма - я ту - жа, ра - ди - ма - я ту - жа.


о,
у!
7. `На пла - ча - ры - да - я, `на пла - ча - ры - да - я,
Во - лю вспа - ми - на - я, во - лю вспа - ми - на - я.
8. Ас - та - ла - ся во - ля, у!
8. Ас - та - ла - ся во - ля, ас - та - ла - ся во - ля
У ба - тюш - ки в до - ме, у ба - тюш - ки в до - ме.
9. У ба - тюш - ки в до - ме, у ба - тюш - ки в до - ме,
В вы - со - кам ти - рё - ме, в вы - со - кам ти - рё - (у!) - ме.

Молад орешничек,
Молдад орешничек, кудряв повозничек,
кудряв повозничек.

Кудряв, кучервай,
Кудряв, кучервай, держи вожжи ровно,
держи вожжи ровно.
Держи вожжи ровно,
держи вожжи ровно да бей коня больно,
да бей коня больно.
Бей коня больнея,
Бей коня больнея, паняй поскарея,
паняй поскарея.

Чтоб я не видала,
Чтоб я не видала, слыхом не слыхала,
слыхом не слыхала.

Как мамушка плачет,
Как мамушка плачет, радимая тужит,
радимая тужит.

На плача, рыдая,
На плача, рыдая – волю вспаминая,
волю вспаминая.
Асталася воля,
Асталася воля, у батюшки в доме,
у батюшки в доме.
У батюшки в доме,
У батюшки в доме, в высокам терёмя,
в высокам терёмя.

60. Мамушка – гоголушка

♪ = 180

1. Ма - муш - ка - га - го - луш - ка да вы - гля - ни в а - ко - нуш - ка да

вы - гля - ни в а - ко - нуш - ка.

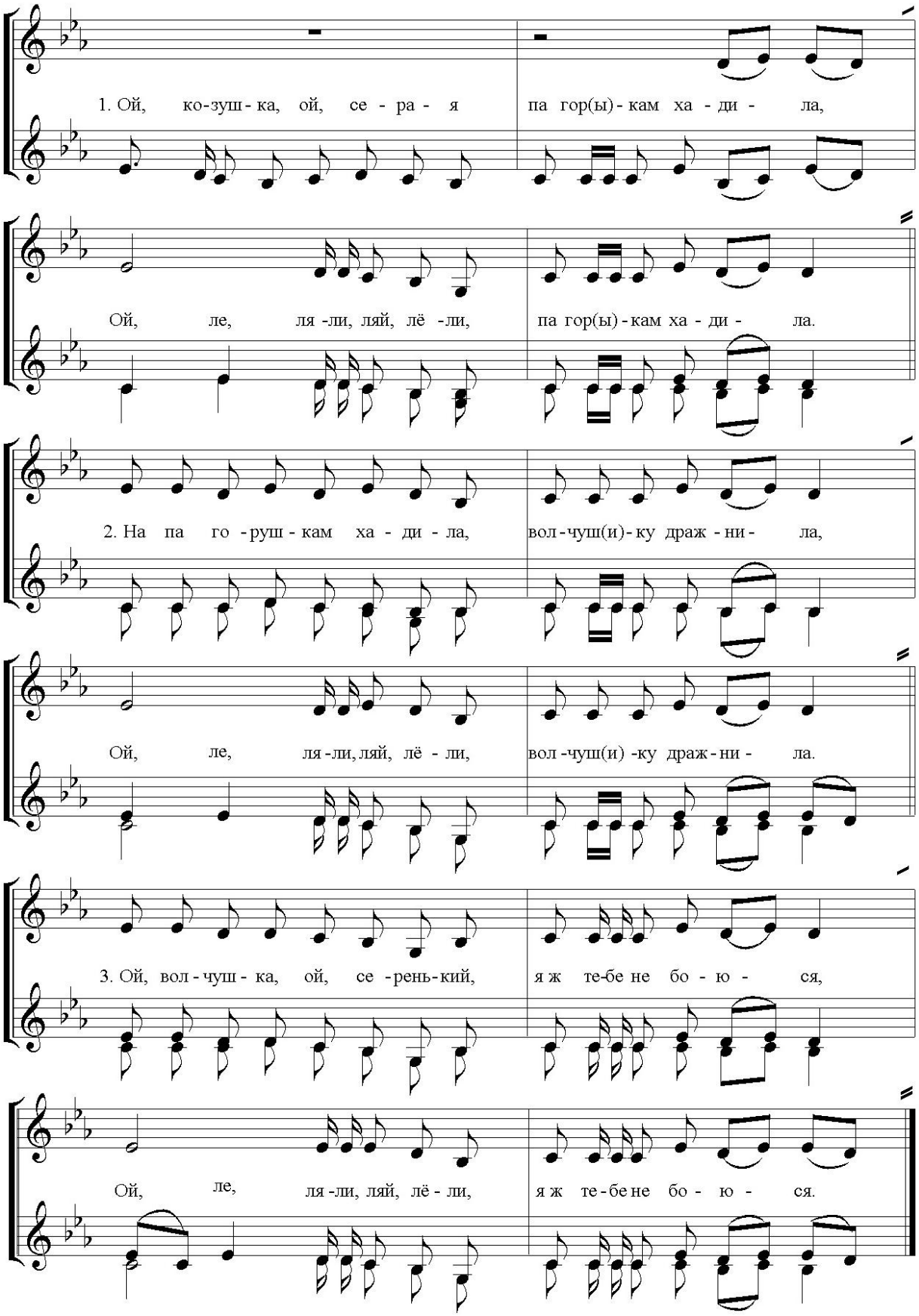
2. Да там твой сын - са - кол е - дя да он ве - зе са - ко - луш - ку да

он ве - зе са - ко - луш - ку.

Мамушка – гоголушка, выгляни в оконушка,
выгляни в оконушка.
Да там твой сын-сокол едя да он везе соколушку,
да он везе соколушку.
Он везе соколушку да мамушке помошницу,
мамушке помошницу.
Мамушке переменушку да у поле работницу,
у поле работницу.
У поле работницу да у дое кукобницу,

у доме кукобницу.

61. Ой, козушка, ой, серая по горкам ходила



Ой, козушка, ой, серая по горкам ходила,
Ой, ле, ляли, ляй, лёли, по горкам ходила.

На па горушкам ходила, волчушку дражнила,
Ой, ле, ляли, ляй, лёли, волчушку дражнила.

Ой, волчушка, ой, серенький, я ж тибе не боюся,
Ой, ле, ляли, ляй, лёли, я ж тибе не боюся.

А я ж тибе не боюся, у лес схаранюся,
Ой, ле, ляли, ляй, лёли, у лес схаранюся.

У лес, у лес схаранюся, листикам прикроюсь,
Ой, ле, ляли, ляй, лёли, листикам прикроюсь.

62. Трубят наши трубушки

♪ = 112

1. Да тру -бять на -ши тру - буш -ки, да ра - на па за - ре.

Ой, лё -люш- ки, лё - ли, да ра - на па за - ре.

2. Да пла -ща на -ша Ма - рью -шка, да па ру - сай ка - се.

Ой, лё -люш -ки, лё - ли, да па - ру - сай ка - се.

3. Да ве -щор ма - ю ко - суш - ку, да де -вуш - ки п(ы) -ля - ли.

Ой, лё -люш -ки лё - ли, да де - вуш - ки пля - ли.

63. Затрубили трубушки

♩= 74

ой,

1. За-т(ы)-ру-би-ли тру- бу..., ...уш-ки да ра-на на за - ре, ой,

да ра-на на за - рё.

2. Пла - ка - ла Ма-ри - ю..., ...у - шка

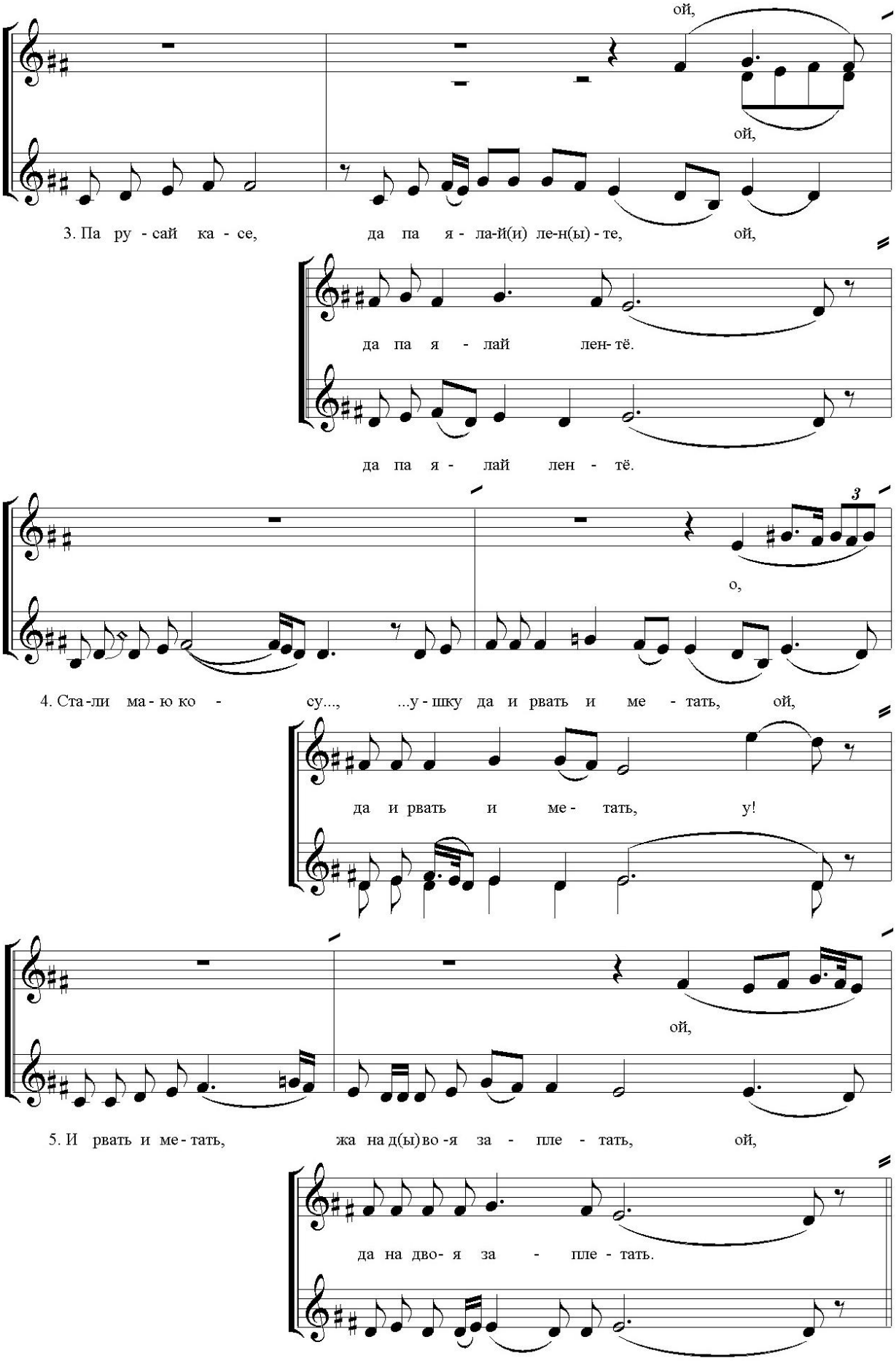
о,

ой,

пла - ка - ла И - ва - ны-в(ы)-на па ру - сай ка-се, ой,

да па ру - сай ка-се - (о).

да па ру-сай ка - се - (о)


ой,
ой,
3. Па ру - сай ка - се, да па я - ла-й(и) ле-н(ы) - те, ой,
да па я - лай лен- тё.
да па я - лай лен - тё.
3
о,
4. Ста-ли ма - ю ко - су..., ...у - шку да и рвать и ме - тать, ой,
да и рвать и ме - тать, у!
ой,
5. И рвать и ме - тать, жа на д(ы)во -я за - пле - тать, ой,
да на дво- я за - пле - тать.

64. Трубили трубушки

♩= 68

...ре,

1. Тру - би - ли тру - бу - шки ды ра - на, да ра - на на за - ре,

ой, лё - лю - шки, лё - лю - шки, ра - на на за - ре. У!

...се,

2. Да пла - ка - ла Та-ть(и)- я - ну - шка да па ру - сай ка - се,

ой, лё - лю -(у)- шки, лё - лю - шки, па ру - сай ка - се. У!

...тать,

4. Да ста - ли ма - ю ко - су - шку да рвать и ме - тать,

ой, лё - лю - шки, лё - лю - шки, да рвать и ме - тать. У!

Трубили трубушку ды рана, да рана на заре,
Ой, лёлюшки, лёлюшки, рана на заре.

Да плакала Тать(и)янушка да па русай касе,
Ой, лёлюшки, лёлюшки, да па русай касе.

Да стали мою косушку да рвать и метать,
Ой, лёлюшки, лёлюшки, да рвать и метать.

65. Свашунька Прасковея

♪ = 128

1.Сва-шунь-кя Прас - ка - ве - я, па - ви - вай пас - ка - ре - я,

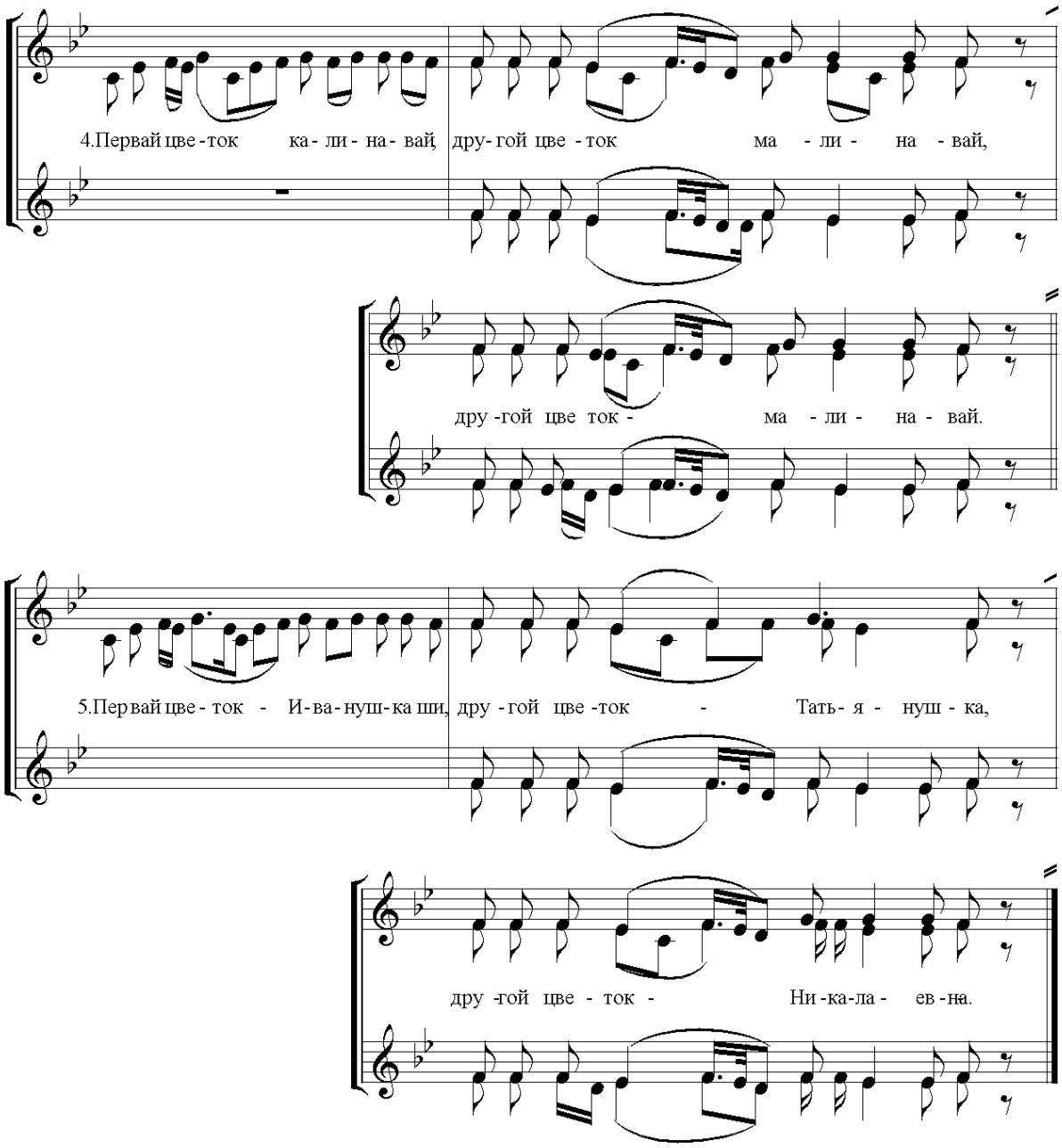
па - ви - вай пас - ка - ре - я.

2.Па -ви- ли ой(и) ку -ку -шач - ку ши И - ва - на - ву ой иг- ру - шач - ку,

И - ва - на - ву ой иг - ру - шач - ку.

3.У Ан -дре - я за ста -лом(ы) два цве - то(а) - чка рас - цвя - ли ши,

два цве - точ - ка рас- цвя- ли.



1. Свашунькя Праскавея,
Павивай паскарея,
Павивай паскарея.

2. Павили кукушащку.
Ивану игрушащку,
Ивану игрушащку.

3. У Ивана за сталом
Два цвятощка расцвяли,
Два цвятощка расцвяли.

4. Первай цвяток - калинавай,
Другой цвяток - малинавай,
Другой цвяток - малинавай.

5. Первай цвяток - Иванушка,
Другой цвяток - Татьянушка,
Другой цвяток - Татьянушка.

Лирические сезонно приуроченные песни

66. Матушка, тошно мне

♩= 53

на м(ы) не, э ой,

1. О - х(ы), ма - туш - ка ли то... о - х(ы), тош - на м(ы) - не (е),

3

га-су - да - ры - ня г(ы) - рус - на ...а м(ы) - не о - х(ы),

ру - с(ы) - на

сам(ы) ни з(ы) - на - ю (у), я са - ма а де - в(ы) - ка па - ча - му(й).

э

2. Па - ча - му ж е - та ли с го... ох, с го - рюш - ка

за-ба - ле - болы(и) - на га-ло - ву... уш - ка о, о - х(ы),

ли - бо я с го - ря, да ли - бо я с(ы) го - ря пам(ы) - ру(й).

Ох, матушка, ли то..., ох, тошна мне
Государыня, грус(ы)на м(ы)не
Ох, сама не знаю,
Я сама девка пачаму.

Пачаму ш ета ли с го..., ох, с горюшка
Заболела больна головушка
Ох и либо я с горя,
А либо я с горя помру.

Со слов:
Не умирай, моя дитятка,
Не умирай, моя милая,
С горя доле поживешь.
Тады падите, приведите,
Кого верно я люблю.
Люблю я, девка,
Черного и бернобровогo
С Тихого Дона казака.
Казачек молоденький,
На личико дробнюсенький,
Но разудалая у него, парня голова.
Сидел бы я, молодец,
Сидел бы я, разудаленький,
Во горнице, во светлице под окном.
И чисал бы я кудрицы,
И чисал бы я русаи
Чистым-дробным гребешком.
А расчесавши кудерцы,
Расчесавши русаи,
Черну шляпу наложил.
Наложивши шляпушку,
Наложивши черную
И вдоль по улице прошел.

67. Ой, да Ваня, Ваня

1. Ой, да Ва - ня, Ва - ня, э, о - х(ы), И - ва - ню - ша (ий).

Ва - ня, э, ой, И - ва - ню - ша(ий).

2. И - ва - ню - ша,

Ва - ня бе(а) - ле(а) - нь(и) - кий, э, о - х(ы), всё ды - ру - жо - чик.

бе - ле - нь(и)- кий, о - х(ы), всё дру - жо - чик.

3. Всё дру - жо- чик

...чик

раз(ы) - ма - ли - на - вай, э, о - х(ы), всё ду - шо - чек.

...ли - на - вай, о - х(ы), всё ду - шо - че(и).

Ой, да, Ваня, Ваня, э,ох, Ванюша.

Иванюша,
Ваня беленький, э, ох, всё дружочек.

Всё дружочек,
Размалинавый, э, ох, всё душочек.

Всё душочек,
Проходил Ваня, э, ох, шлях-дорожку.

Шлях-дорожку,
Чирез калинавай, э, ох, масточек.

Ой, да масточек,
Ой, да на ту сторону, ох, чиряз речку.

Чиряз речку,
Ой, да мима Танина, ох, акошка.

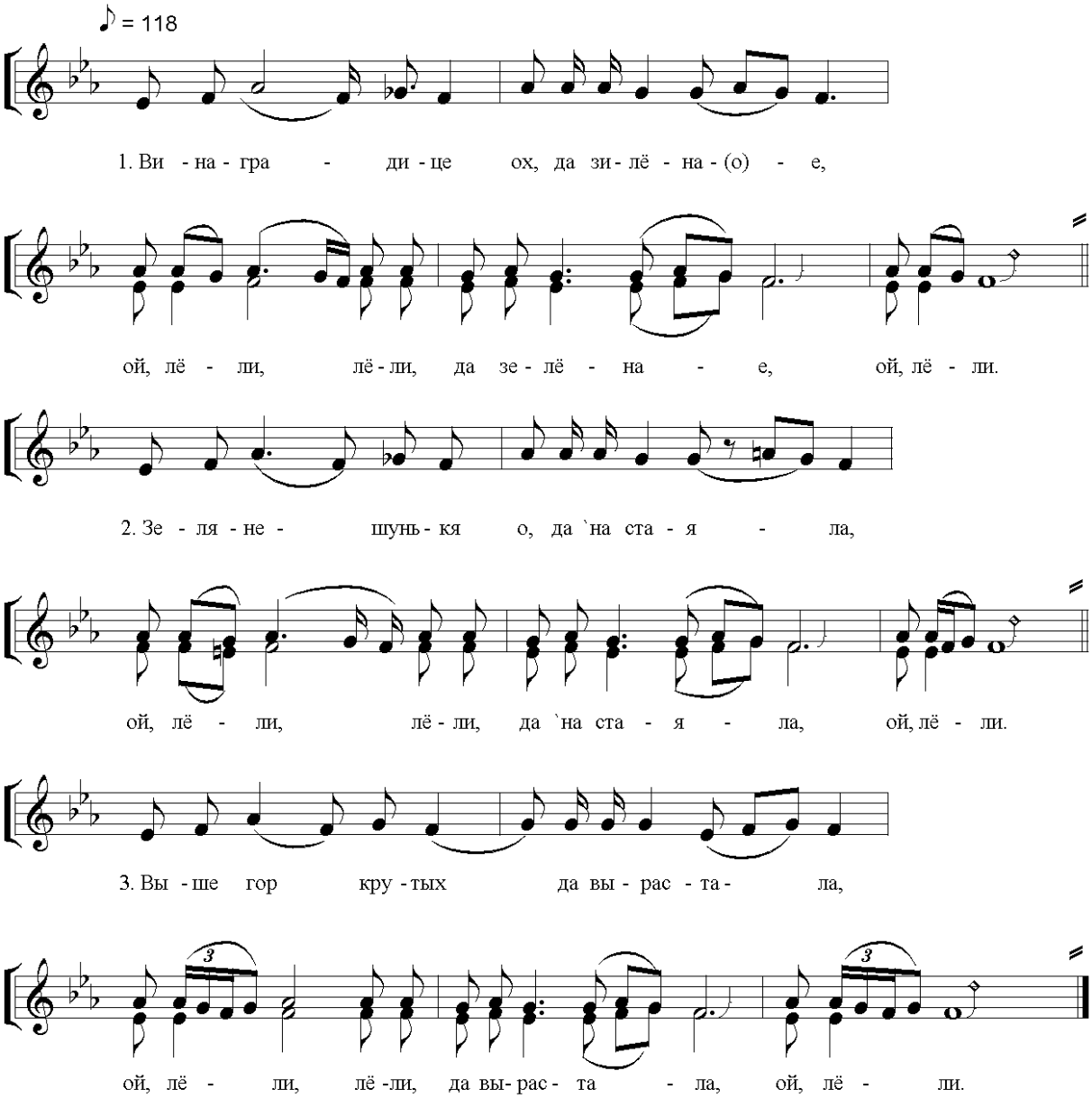
Ой, да акошка,
Ой, да уж Танюшка, э, ох, Танюша.

Ой, да Танюша,
Ой, да ты аткрой, Таня, э, ох, акошка.

Ой, да акошка,
Ой, да покажи, Таня, э, ох, личика трошки.

Со слов: Покажи, Таня, белое лицо.
Без тибя, Таня, мне жить трудно,
Без тибя, Ваня, мне жить тяжело.

68. Виноградице зелёное



Винаградице, ох, да зилёнае,
Ой, лёли, лёли, да зилёнае, ой, лёли.
Зелянёшунькя, о, да `на стаяла,
Ой, лёли, лёли, да `на стаяла, ой, лёли.
Выша гор крутых да вырастала.
Ой, лёли, лёли, да вырастала, ой, лёли.
Алам тветикам да затветала,
Ой, лёли, лёли, да затветала, ой, лёли.
Лазоривам да япалала,
Ой, лёли, лёли, да япадала, ой, лёли.
В нас на улице да слава пала,
Ой, лёли, лёли, да слава пала, ой, лёли.
Девка с молацом да прагуляла,
Ой, лёли, лёли, да прагуляла, ой, лёли.
Да прагулявши да приюснула,
Ой, лёли, лёли, да приюснула, ой, лёли.

69. Беленький хорошенький

♩= 68

1. Е, о, о да бе-ле-ни-кий ха - ро - шень(и) - кий

1. да И - ва - н(ы) Ка - ста - н(ы) - ти..., о - х(ы),

2.

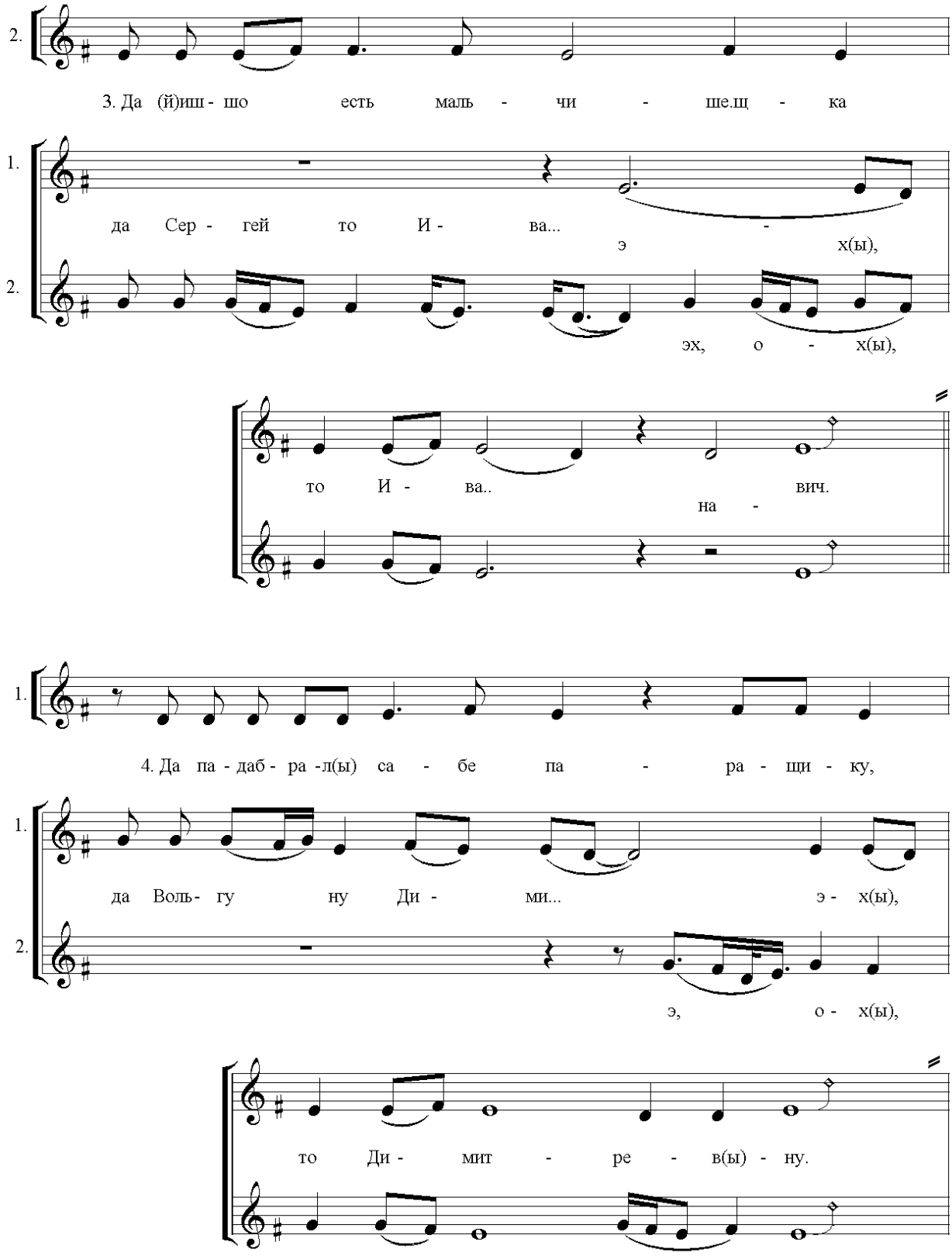
Ка - ста -н(и) -ти - на - вич.

2. 2. Па- даб - ра - л(ы) са - бе па - ращ - ку,

1. да Тать - я - ну И - в(ы)..., е о - х(ы),

2. э,

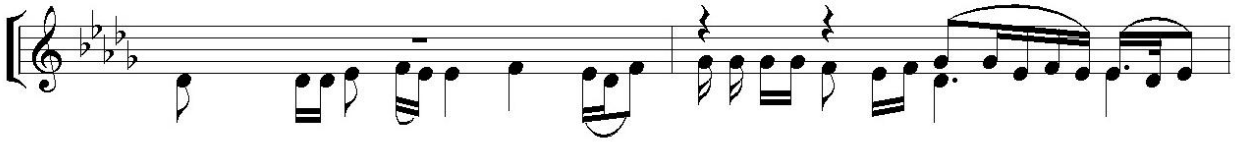
да И - ва - на - в(ы) - ну.


2.
3. Да (й)иш - шо есть маль - чи - ше.щ - ка
1.
да Сер - гей то И - ва... э - х(ы),
2.
эх, о - х(ы),
то И - ва.. на - вич.
1.
4. Да па - даб - ра -л(ы) са - бе па - ра - щи - ку,
1.
да Воль- гу ну Ди - ми... э - х(ы),
2.
э, о - х(ы),
то Ди - мит - ре - в(ы) - ну.

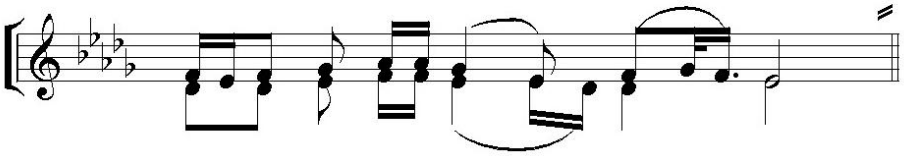
Е, о,
Да белень(и)кий харошень(и)кий да Иван Кастанти…, ох(ы),
Кастантинавич.
Падабрал(ы) сабе паращку да Татьяну Ивы…, э, ох,
да Иванав(ы)ну.
Да иишо есть мальчишащка да Сергей то Ива…, э, ох,
то Иванавич.
Да падабрал(ы) сабе паращ(и)ку да Вольгу, ну, Дими…, ох(ы),
то Димитрев(ы)ну.
Да ишо есть мальчишещ(и)ка да Василь то Семё…, э, ох(ы),
то Семёнавич.
Да яго есть девщонащка да Наталия Степа…, э, ох(ы),
то Степанав(ы)на.

70. Беленький хорошенький

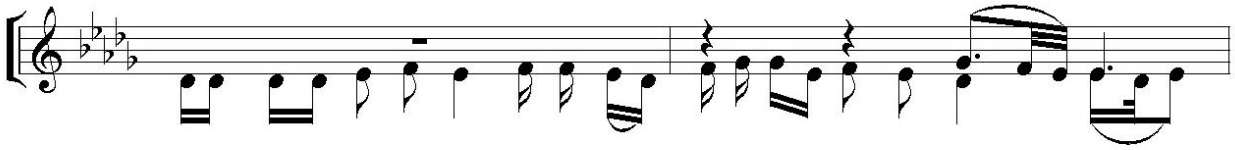
♪ = 100



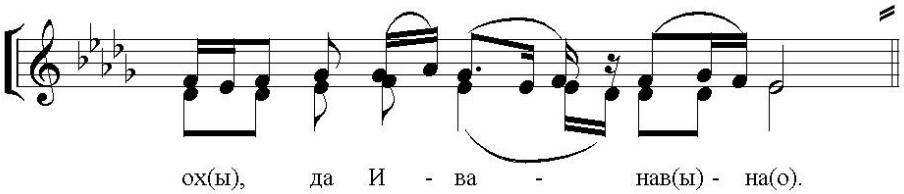
1. Бе - лень(и)кий -ха - ро - шень - кий да И - ван(ы) то Стех(ы) - ва - (е)...,



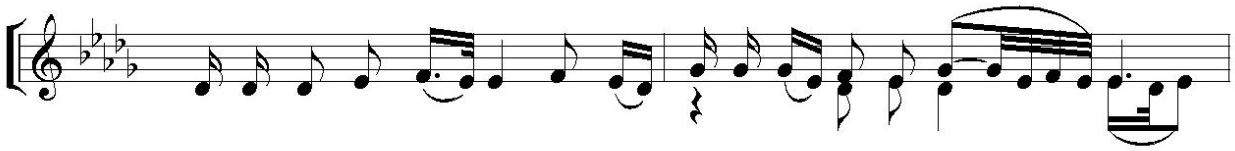
ох(ы), да Стех(ы) - ва - на - вич.



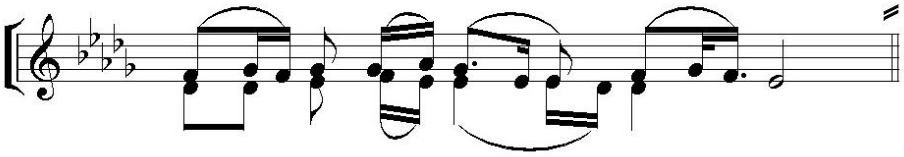
2. А -на е- му па - на - ра - ви -ла - се ды Марь - юш(и) - ка И - ва(й) - (е),



ох(ы), да И - ва - нав(ы) - на(о).

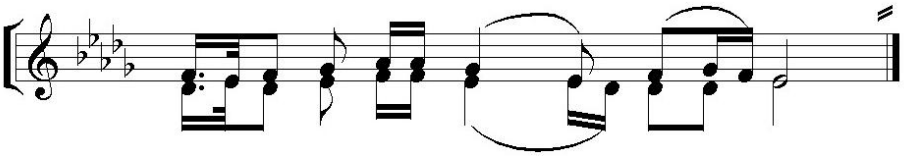


3. Ды хлест-ка я - па - хо - душ - ка А - ляк - сей то И - ва - (е)...,



ох(ы), то И - ва - на - вич.

4. А - на е - му па - н(ы) - ра - ви - ла - ся да На - таль(и) - я Кузь(и) -ми - (е)...,



ох(ы), да Кузь(и) ми - ни - ш(и) - на.

Беленькяй харошень(и)кий да Иван-то Стехва…,
то Стехванавич.
Ана яму панаравиласе ды Марьюшка Ива…., ох,
ды Иванав(ы)на.
Ды хлёсткае паходушка Алексей то Ива…, ох,
да Иванавич.
Ана яму панаравиласе да Наталья Кузьми…, ох,
ды Кузьминиш(и)на.
Да кароль, каралвечи, да Василь то Карне…, ох,
да Карнеевич.
Да адин дух на двухда Надежда Ивана…,
да Иванав(ы)на.

71. Родимая матушка

♩= 64

1. Ды ра - ди - ма - я ма - (о) - муш - ка, ой,

ды на го - рюш - ку спа - ро..., е, о - х(ы),

да с(ы) - па - ро - ди - (и) - ла.

2. Ды на го - рюш - ку спа - ро - ди - ла, о,

да на го - рюш - ку вя - ли..., е, о - х(ы),

да вя - ли - ка - (а) - ю.

3. На го - рюш - ку вя - ли - ка - ю,

да ня к ча - му ня вы..., е - о - х(ы),

да ня вы - у чи - ла. -

Ды радимая мая, мамушка, ой, да на горюшку спаро…, е, ох,
да спародила.
Ды на горюшку спародила, о, да на горющку вяли…, е, ох,
да вяликаю.
На горюшку вяликаю, да ня к чаму ня вы…, е, ох,
да ня выучила.
Тольке мене выучила, ох, заплетать дробна ко…, е, ох,
дробна косушку.
Да заплесть дробна косушку, визать алу ле.., е, ох,
алу лентушку.
Атдала мине мамушка, о, да в чужую старо, е, ох,
да старонуш(и)ку.
Да в чужую старонушку, да к нямиламу дружочику, е, ох,
да дружочику.
Да нямилагао, да самага же пасталыга, е, ох,
да пастылага.

72. Летал соловоюшек по саду

♩= 42

1. Ле - тал, ле - тал са - ла - во - ю - шек(ы) па са - ду

у,

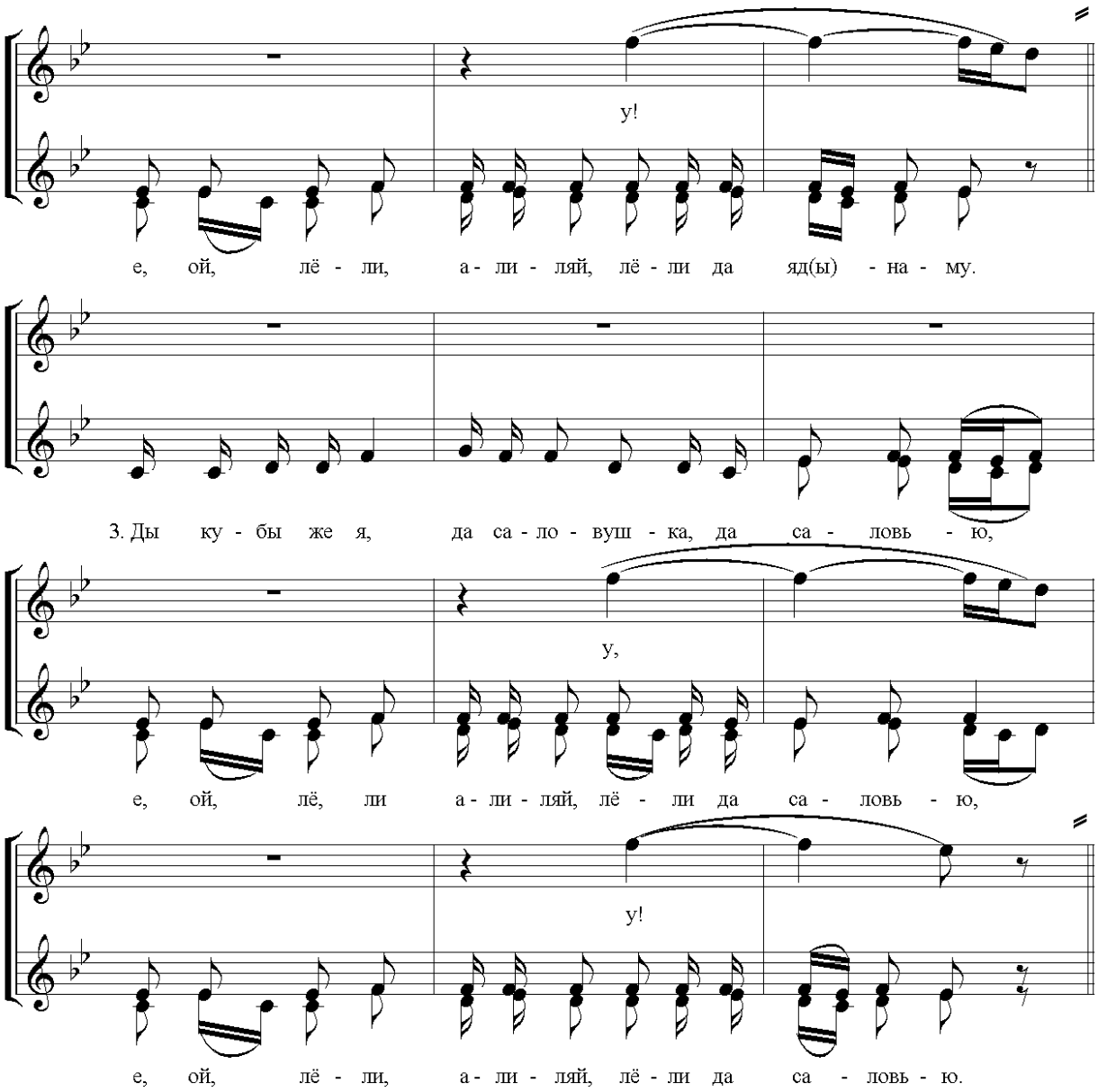
е, ой, лё - ли, а - ли ляй лё - ли да па са - ду

у.

е, ой , лё - ли, а - ли - ляй, лё - ли да па са - ду.

2. Ску - чи - ла - ся са - ла - во - юш - ку да я - д(ы) - на - му,

е, ой, лё - ли, а - ли - ляй, лё - ли да яд(ы) - на - му.



Летал, летал салавоюшек(ы) па саду
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, па саду,
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, па саду.

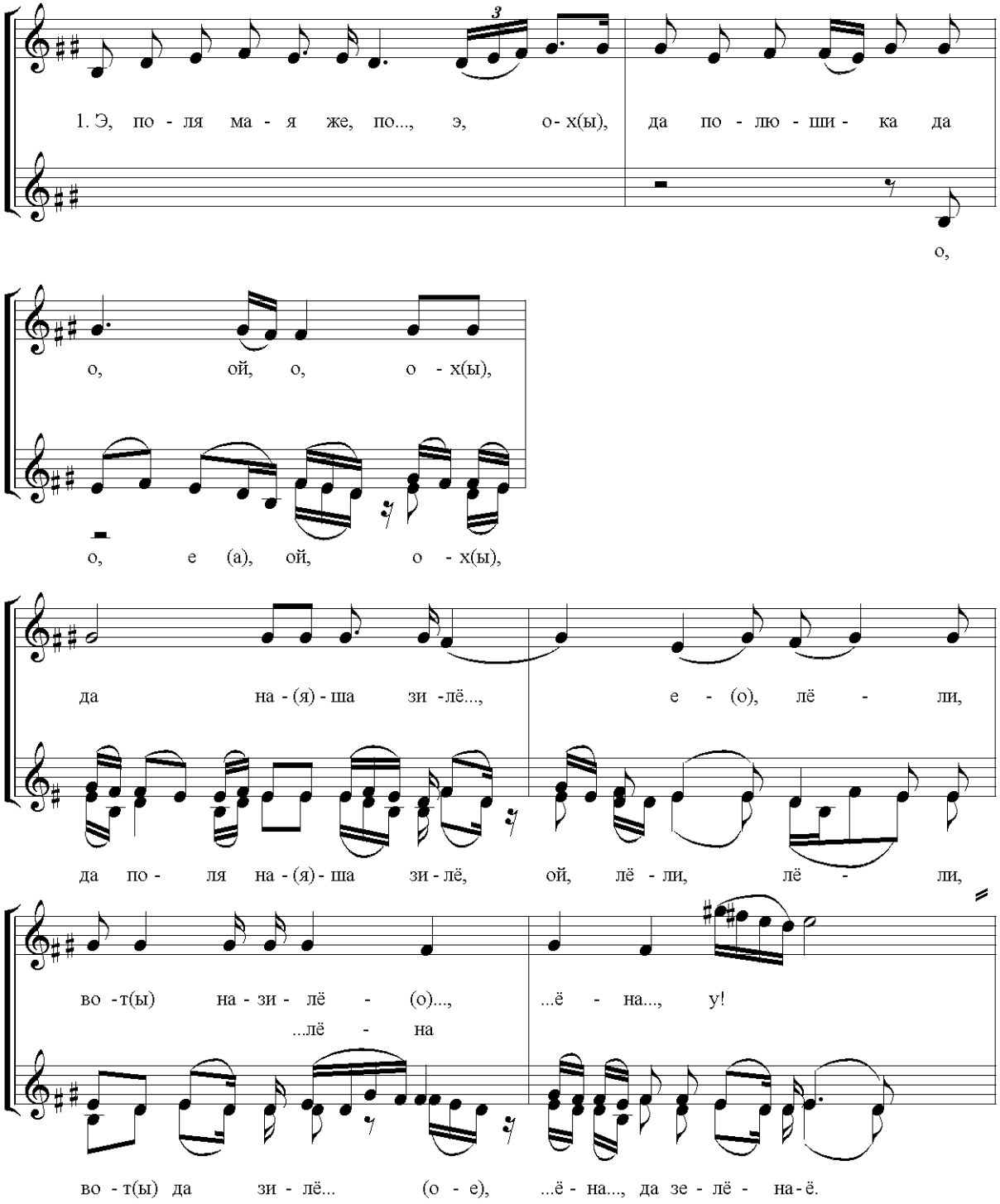
Скучилася салавоюшке да яд(ы)наму
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, ды яд(ы)наму,
Е, ой, лёли, алиляй, лёли ды яд(ы)наму.

Ды кубы да я, да саловушкай да салавью
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да салавью,
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да салавью.

Да я б с табою да усю ночкю да щебетал
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да щебетал,
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да щебетал.

Да я б с табою да ус ю ночкю да неумалкал
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да неумалкал,
Е, ой, лёли, алиляй, лёли, да не умалкал.

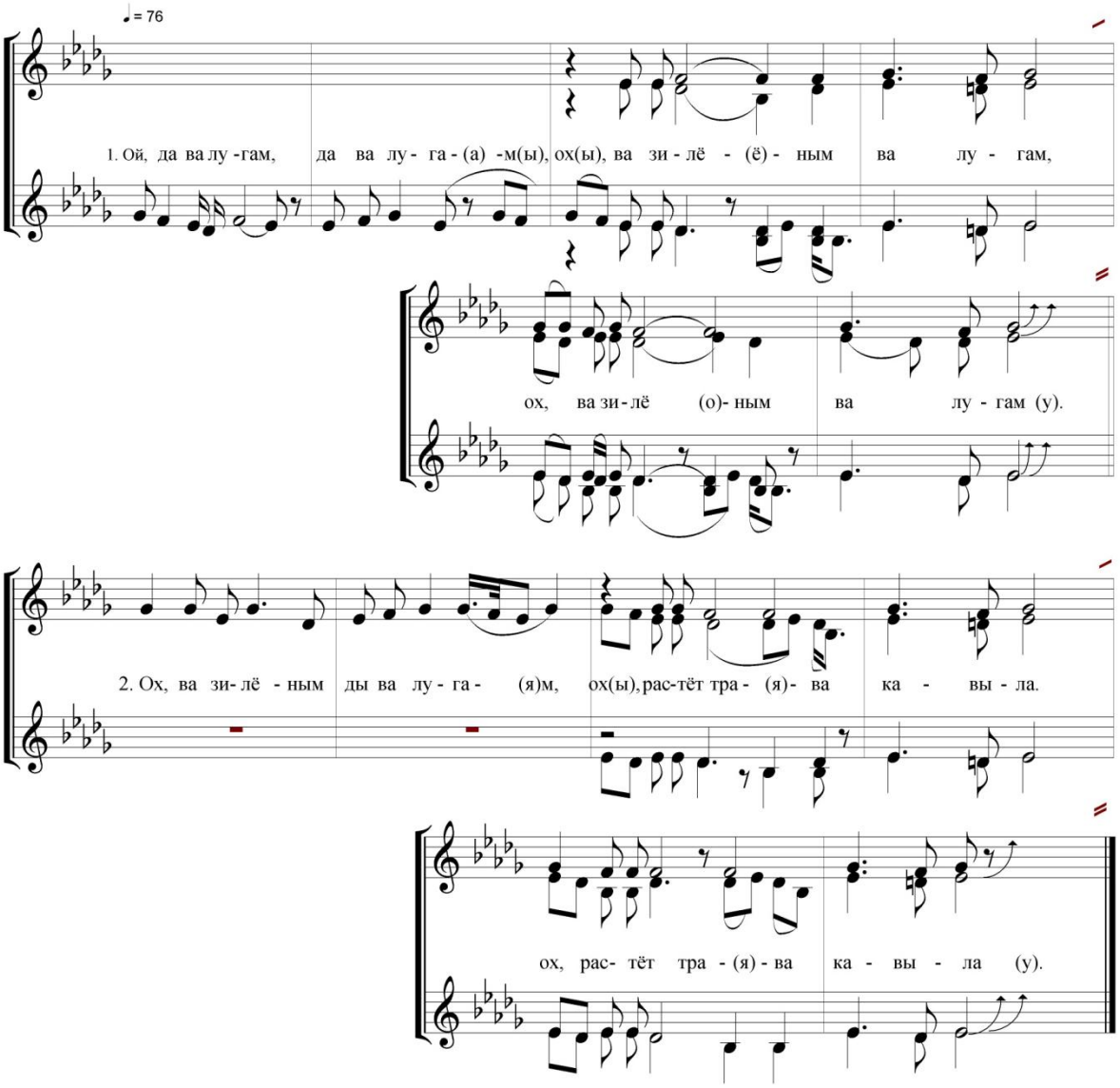
73. Поле моё, полюшко



Э, поля мая же по…, ох,
Да полюш(и)ка, да ой,
Да поля наша зилё…,
Ой, лёли, лёли,

Да `на зилёна…, да зеленаё.

74. Во лугах



1. Ой, да ва лугам, да ва лугам(ы),
   Ох(ы), ва зилёным, ва лугам,
   Ох(ы), ва зилёным ва лугам.

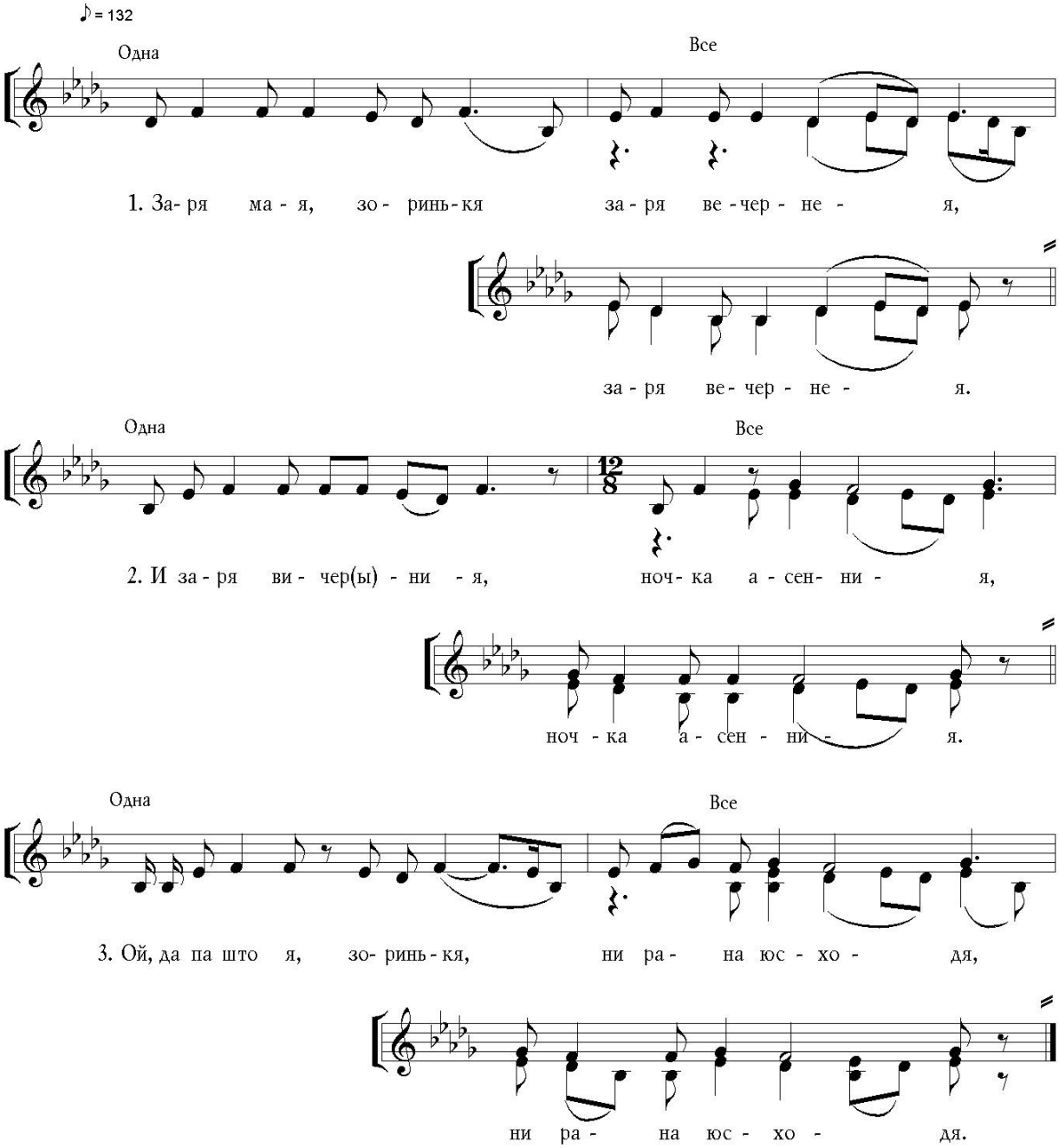
2. Ох, ва зилёным да вы лугам,
   Ох, растёт трава кавыла,
   Ох, растёт трава кавыла.

3. Ох, растёт травушка да кавыла,
   Ох, па самаю калена,
   Ох, па самаю калена.

4. По самаю ды калена,
   Ох(ы), Ваня травушку касил(ы),
   Ох(ы), Ваня травушку касил.

5. Ох(ы), Ваня травушку да касил(ы),
   Ох(ы), распроклятая Ванина коса,
   Ох (ы), распроклятая Ванина каса.

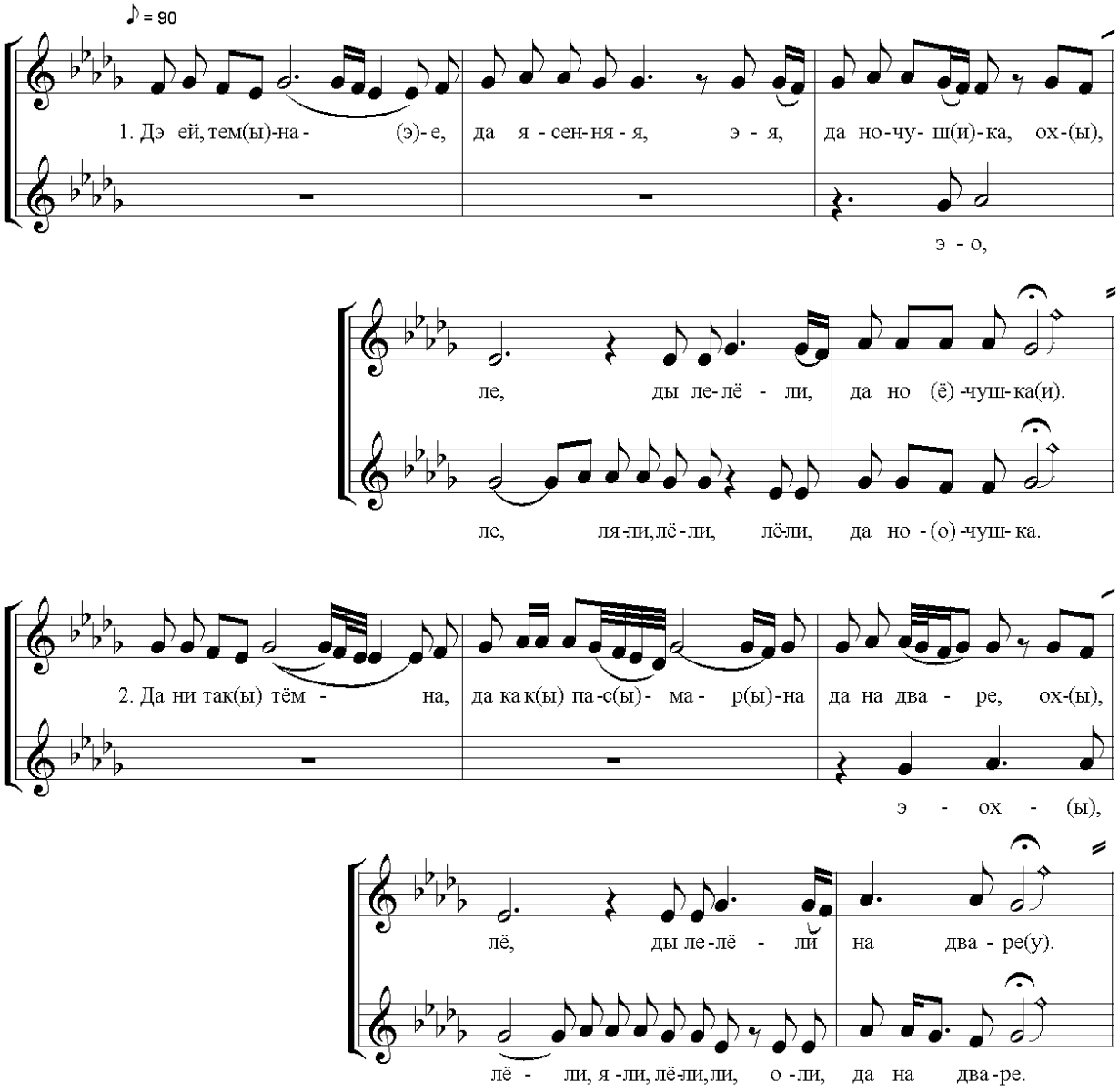
75. Заря моя, зорюшка



Заря моя, зорнькя, заря вечерняя,
заря вечерняя.
И заря вечерняя, ночка асенняя,
ночка асенняя.
Ой, да што я, зоринькя, ни рано восходила,
ни рано восходила.

Со слов: ни рано усходя, дамой не приходя.

76. Темная осенняя ночушка



Да ей, тём(ы)ная, да ясенняя да ночуш(и)ка,
Ох(ы), ле, ляли, лёли, лёли, да ночушка.

Да ни так(ы) тёмна, да как(ы) пас(ы)марна на дваре,
Ох(ы), лёли, я-ли, лёли, ли, да на дваре.

Его верно чёрны галки сманули,
Ох(ы), ле, лёли, эляли, сманули.

Да они его да ва зелён сад, да ва зелён сад
Ой, лели, али, лей, лёли, в зелён сат(ы).

Лирические сезонно приуроченные песни, исполняющиеся дуэтом

77. Побывай Иванушка у Марии

♩= 60

1. По - бу - ва - (е)й же о - х(ы), спа - бу вай

ды спа - бу - вай, э

е, о, уш - ка у Ма- ри - и(й).

ой, ды И - в(ы) - а - ну... э, у Ма- ри - и(й)

2. И - ва - ну - ши - ка, ох, у Ма - ри - и - и

у, э

э, ой, о, е - щё И - ва - нав- ну(й).

ой, да Ва - си - ли - е... е, ой, И - ва - нав- ну(й).

1. Побувай же, спобувай,
Э, ой, да Иванушка у Марии.

2. Ивануш(и)ка ох, у Марии,
Валилье[вич] ещё Иванавной.

78. Беленький хорошенький

♩= 76

1. Бе-лень-кяй ды ха-ро шень-кий Ва- ня я - ли, я - ля-ли,

э - о,

...ва - нуш - ка, ля - ли, ли- ляй, Ни-ко-ла - е -вич.

да И - ва- ну... уш - ка, ля - ли, ли-ляй, Ни-ко-ла - е -вич.

2. Бе - ла - я ды ха-ро - ша - я Ма - ша я - ли, ё, лё- ли, эх,

е о эх и

Ма-рь(и)-ю... о, ...ка ля - ли, ли -ляй, Ни - ко-ла- ев - на.

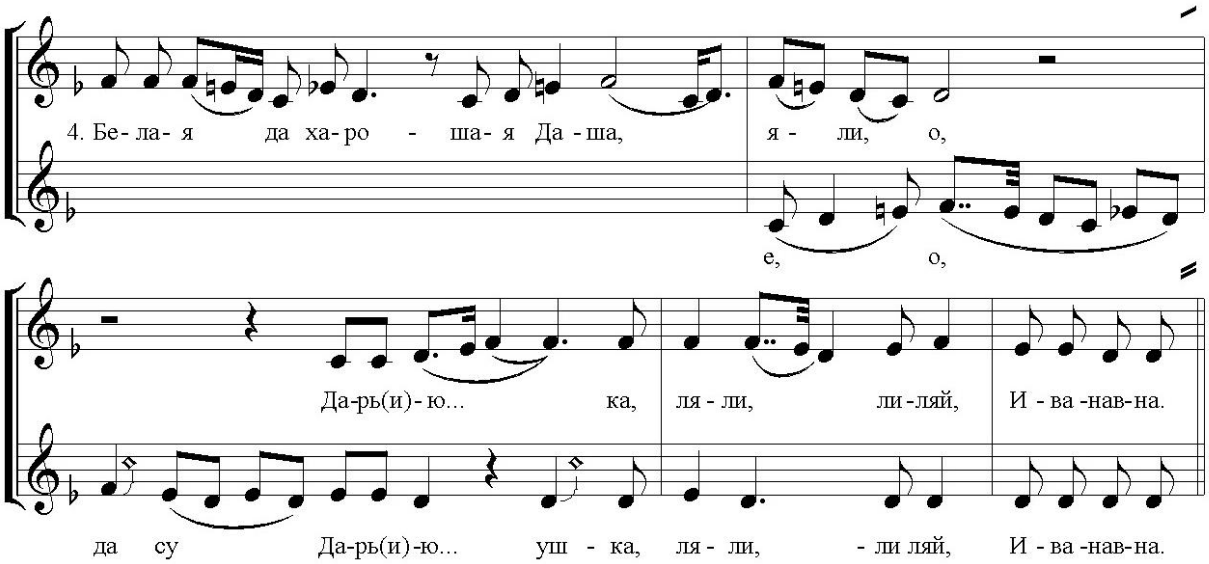
су Ма- рь(и)-ю... уш - ка ля - ли, ли -ляй, Ни - ко-ла- ев - на.

3. Бе-лень-кяй ды ха-ро - шень-кяй Я-ша, я - ли, е, ой,

э - о - и ды

Йы - ко... ...ка, ля - ли, ли -ляй, И - ва - на -вич.

Йи - ко - лу... уш - ка, ля - ли, ли -ляй, И - ва - на -вич.



Беленькяй ды харошенькяй Ваня,
Яли, яли,
Да Иванушка, ляли, ли ляй, Никалаевич.

Белая ды харошая Маша,
Яли, ё, лёли,
Су Мариюшка, ляли, ли ляй, Никалаевна.

Беленькяй ды харошенькяй Яша,
Яли, э, лёли,
Ды Йиколушка, ляли, ли ляй, Иванавич.

Белая ды харошая Даша
Яли, о,
Да су Дарь(и)юшка, ляли, ли ляй, Иванавна.

Беленькяй ды харошенькяй Гриша,
Яли, ё, лёли,
Ды Григориюшка, ляли, ли ляй, Иванавич.
Белая ды харошая Саня,
Яли, э, лёли,
Ды Лександрушка, ляли, ли ляй, Иванавна.

Беленькяй ды харошенькяй Алёша,
Яли, э, ой, лёли,
Ды Лексеюшка, ляли, ли ляй, Иванавич.

Белая ды харошая Маша,
Яли, э, лёли,
Ды Мариюшка, ляли, ли ляй, Иванавна.

79. Воля наша, волюшка

♩= 118

1. Э, ой, во - ля на - ша

во - лю - ши - ка на ой,

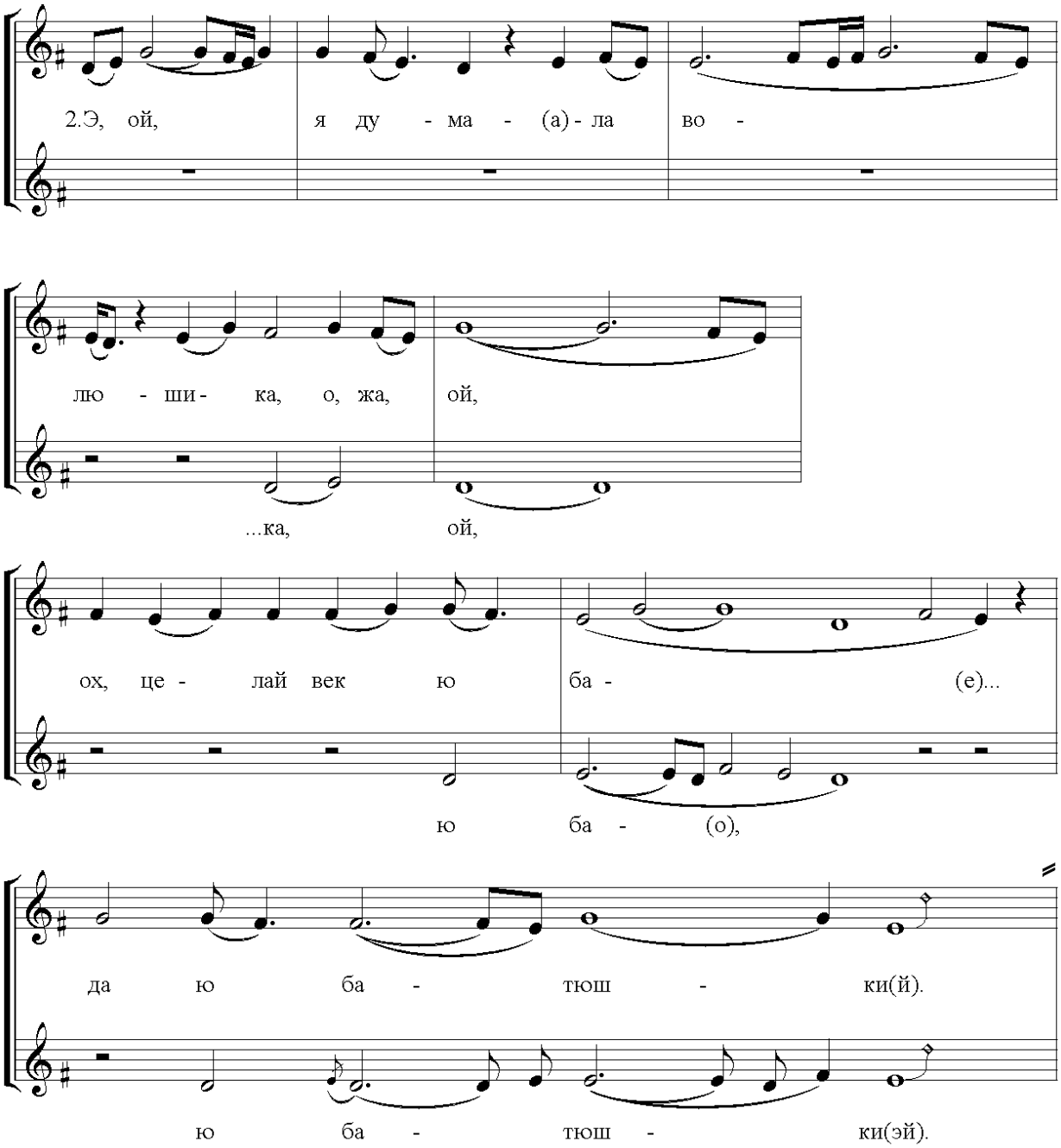
...ка, ды ой,

ды во - ля на - ша де..., ой,

э о - (а), ой, о, е,

э э, о, у!

на - ша де - (э - о) - вичь - я (й).



Э, ой,
Ой, воля наша, волюшка да ой,
Ды воля наша де…, ой, наша девичья.

Э, ой,
Я думала волюшка, ой, ох,
Целай век ю ба…, да ю батюшки.

80. Ох, рано на зорьке

♩= 125

1. Ой(и), рэ(а) - на на зорь - ке, да ей, рэ - на на зо - (о) - рь(и)- ке

э - о, о

па зо - рю - уш - ке рэ - на,

да па зо - рю - уш - ке рэ - (а) - на,

...рюш - ке ра - (е) - на(у).

па зо -рюш - ке ...но(у).

2. Ой, па зо - рю - уш - ке ра - на, ой, па зо -рюш - ке ра - на мо - (а)...

...уш - ке ра... мо - (а)...

э - о. о.

си - ня мо - ря а - ли - лей э!

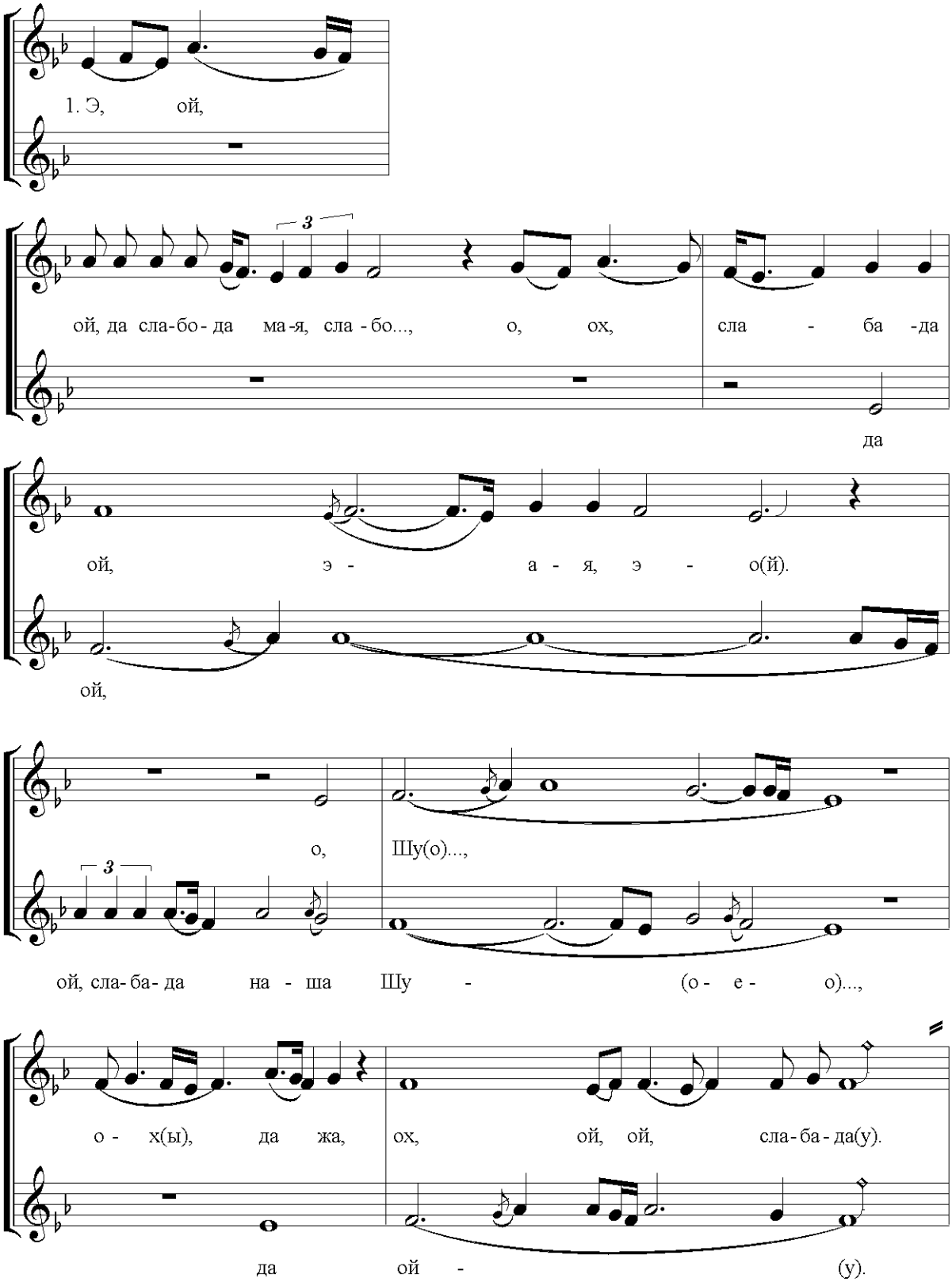
си - ня мо - ря а - ли - ле - я(у).

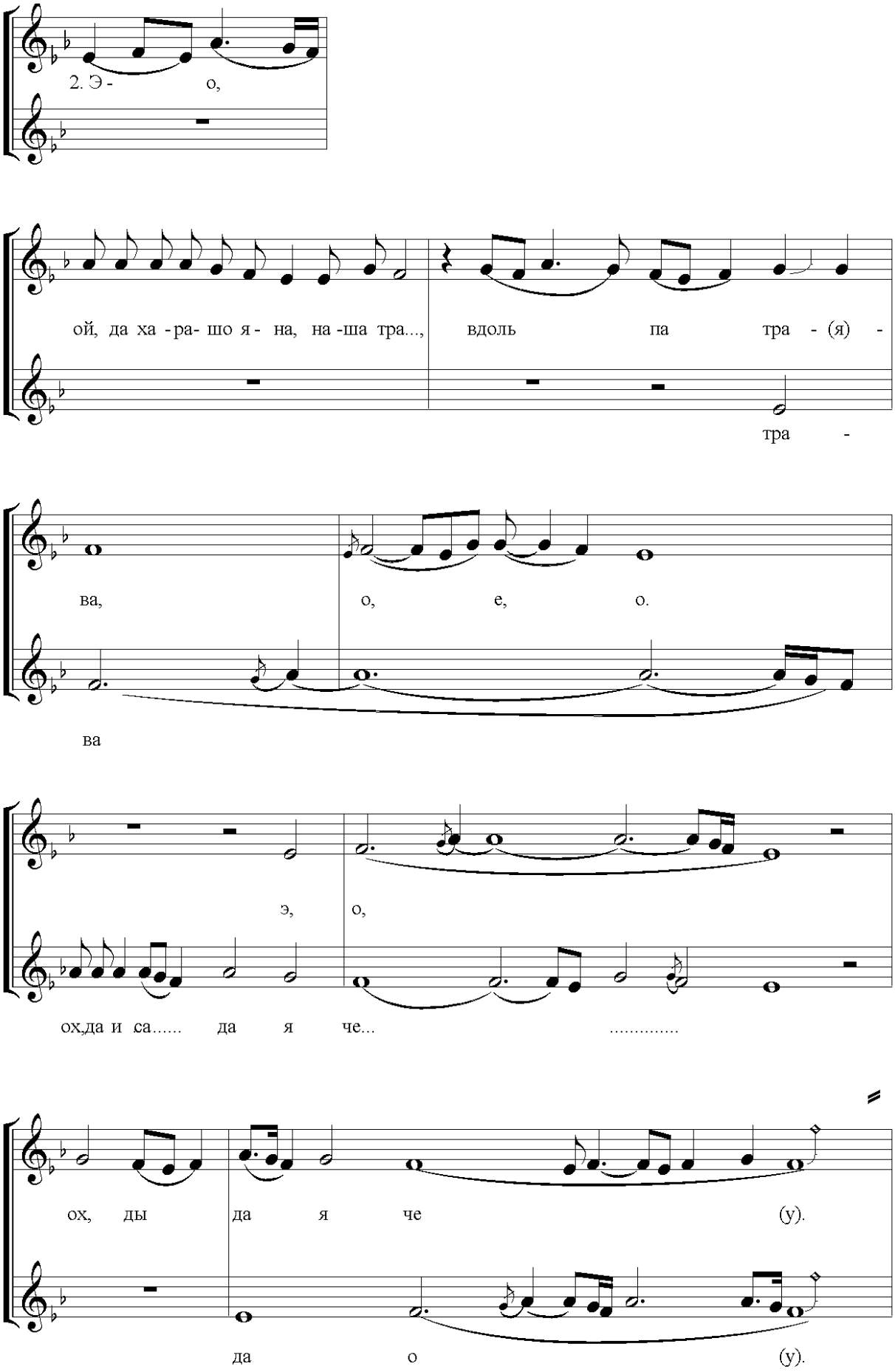
а - ле - ле - я(у).

Ой, рана на зорьке, да ей, рана на зорьке
Па зорюшке рано, па зорюшке рано.

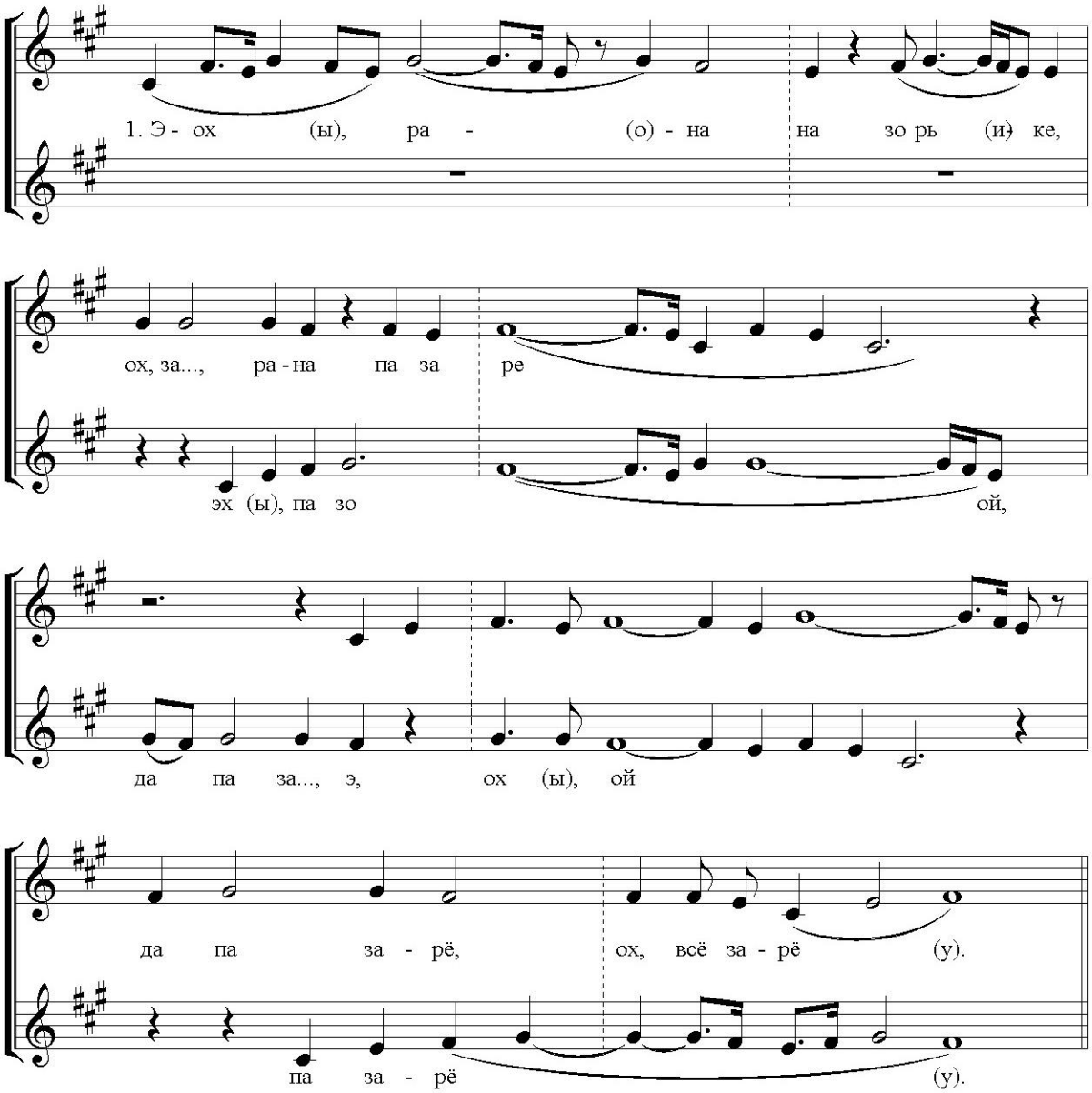
Па зорюшке рана, па зорюшке рано
Синя моря алелей, синя моря алея.

81. Слобода, слободушка




2. Э - о,
ой, да ха - ра- шо я - на, на -ша тра..., вдоль па тра - (я) -
тра -
ва, о, е, о.
ва
э, о,
ох,да и са..... да я че... .....
ох, ды да я че (у).
да о (у).

82. Ох, рано на зорьке



Э, ох,

Да рана на зорьке, ох,

Рана на зорьке, ой,

Да па заре, ох(ы), ой,

Да па зарё, ох, всё зарё.

Хороводные песни

83. Ох, у нас на улице

♩= 94

1. Ох, у нас(ы) на ю - ли - це же, как у нас(ы) на ши ро - кай,

о - х(ы), лё - (э) -ли, а -ли,лей, лё- ли, да у нас(ы) на ши - ро - кай.

2. Как у нас(ы) нэ ши - ро - кай, на му - ра - вя на зе- лё - най,

о - х(ы), лё- ли, а -ли,лей, лё - ли, на му - ра - вя на зе - лё - най.

3. Да на му - ра - ва зе - лё - най там иг - ра - ли де(а) - вуш - ки,

ой (и,) лё - ои, а -ли,лей, лё- ли, там иг - ра - ли де(а) -вуш - ки.

Ох, у нас(ы) на юлице,
Как у нас(ы) на широкой,
Ох(ы), лёли, али, лей, лёли,
Да у нас(ы) на широкай.

Как у нас(ы) на широкай,
На муравя, на зилёнай,
Ох(ы), лёли, али, лей, лёли,
На муравя, на зилёнай[6].

Да на муравя на зилёнай
Там играли девушки.

Там играли девушки,
Да шутили краснаи.

А пра меж красных девок
Маладая малодка.

Маладая малодка –
Павитая галовка.

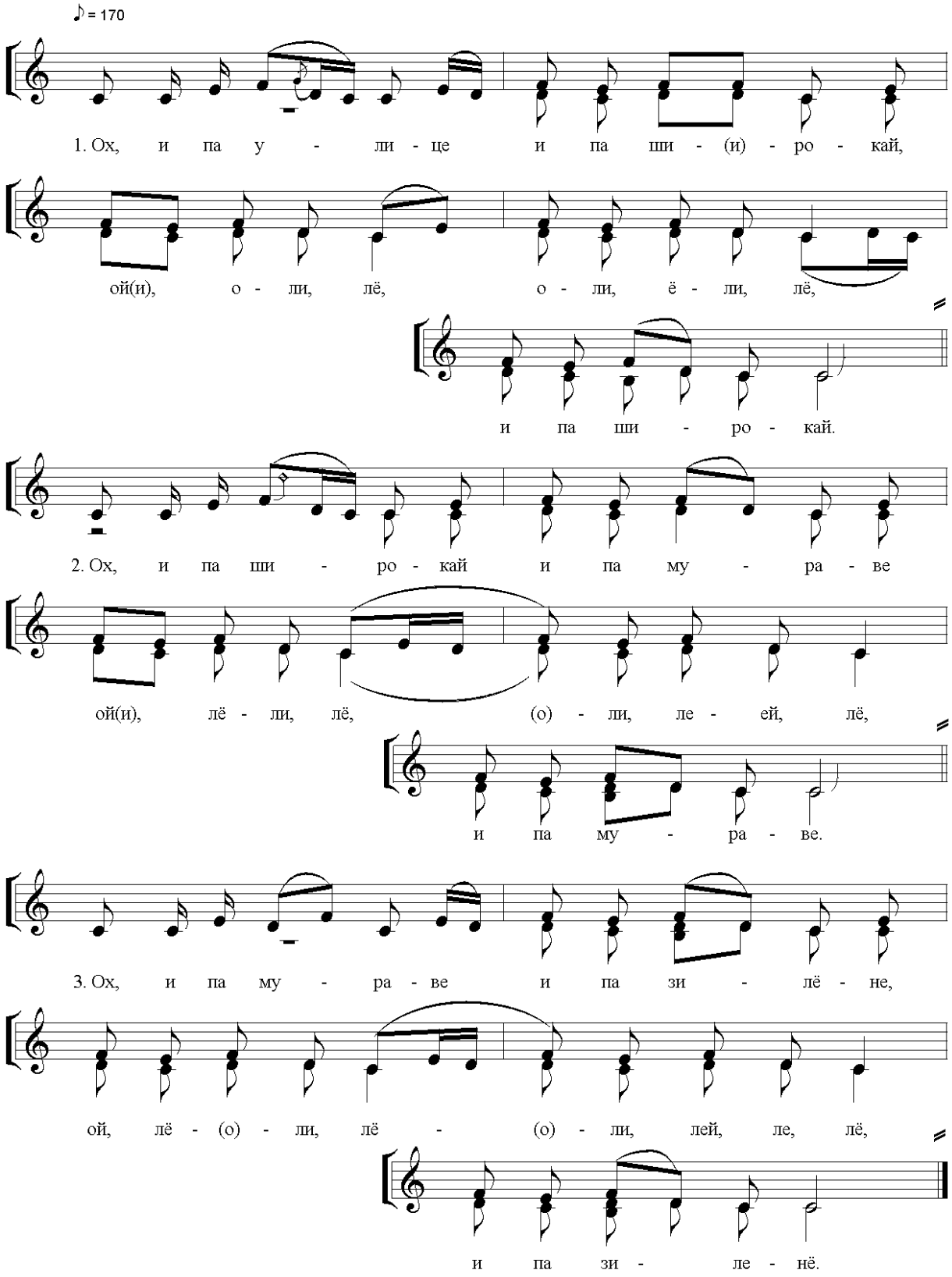
И шутлива `на гралива
Да на улицу хадила.

Да на улицу хадила
Да мужа не любила.

Да мужа не любила –
Рассукина сына.

[6] Далее куплет строится аналогичным образом.

84. По улице, по широкой



Ох и па улице и па широкай,
Ой, лёли, лёли, ели, ле, и па широкай.

Ох, и па широкай и па муравя,
Ой, лёли, лёли, ели, ле, и па муравя.

Ох, и па мураве и па зилёнай,
Ой, лёли, лёли, ели, ле, и па зилёнай.

Ох, и па зилёнай воран конь бежит,
Ой, лёли, лёли, ели, ле, воран конь бежит.

Со слов:
Воран конь бяжить – вся земля дрожит.
Вся земля дрожит, копыта гудут.
Копыта гудут, колеса звеня.
Колеса звеня, капитан едя.
Капитанушка – то Иванушка,
Капитанша его – то Натальюшка.

85. Заря моя, зорюзшка

♩= 96

1. Ох(ы), ты, за-ря ма-я зо- рюш- ка, ты, ты за-ря ма-я рань(и)-ни-я,

ма-я зо(а)- рюш- ка ох(ы), ты, за-ря ма-я рань(и)-ни-я,

лё- ли, лё- ли, ох, а-ли ляй, а-ли, лей, ле-лё.

ох(ы), да ля-ли, лё- ли, лё- ли, ох, а-ли ляй, а- ли, лей, ле-лё.

2. Ты, за- ря ма-я, рань(и)- ни-я, рань(и)- ни-я, ве- чер(ы) -ни-я,

2. Ох(ы), ты, за-ря, ма-я рань(и) -ни-я, рань(и)- ни-я, да ве-чер(ы) -ни-я,

ле- (о)-ли, лё- ли, ох, а-ли, лей, а-ли, лей, ле-лё.

ох(ы), да ля ли, лё- ли, лё- ли, ох, а-ли ляй, а-ли лей ле-лё.

чер(ы) -ни-я ним(ы)- нож-ка вас(ы)- хо(а) -жа-я,

3. Да 'на рань(и)- ни- я, ви-чер-ни-я сол(у)- нуш-ка вас- хо- жа-я,

ви- са- ко вас(ы) ха- ди- ла, да- ля- ко вас(ы)- вя- ти-ла,

ви- са- ко вас- ха- ди-ла, да- ля- ко вас(ы)- вя- ти-ла,

лё -ли, лё- ли, ох, а-ли, лё, а-ли, лей ле-лё.

ох(ы), да ля-ли, ле- ли, лё- ли, ох, а-ли лей, а-ли лей лё-ли.

Ох(ы), ты, заря, моя зорюшка,
Ох(ы), ты, заря, моя ранния,
Ох(ы), да ляли, лёли, лёли,
Ой, али, али, лей, лёли.

Ох(ы), ты, заря, моя ранния,
Ранния да вечерния,
Ох(ы), да ляли, лёли, лёли,
Ой, али, али, лей, лёли.

Заря ранния, вечерния,
Солнушка васхожая
Висако васхадила,
Даляко асвятида.
Ох(ы), да ляли, лёли, лёли,
Ой, али ле, али, лей, лёли.

Даляко асвятила,
Чириз лес, чириз поле,
Чиряз синию моря.
Ох, чириз быстраю речушку,
Чириз сасноваю достачкю.

86. Долина, долинушка

♪ = 111

1. Да - ли - на, да - ли - ну - ка, раз - доль(и) - я ши - ро - ка - я

Ой, лё - ли. ой, лё - ли, раз - доль - я ши - ро - ка - я.

2. Па тэй па раз - доль - юш - ки, ха - дил - гу - лял - мо - ла - дец,

у!

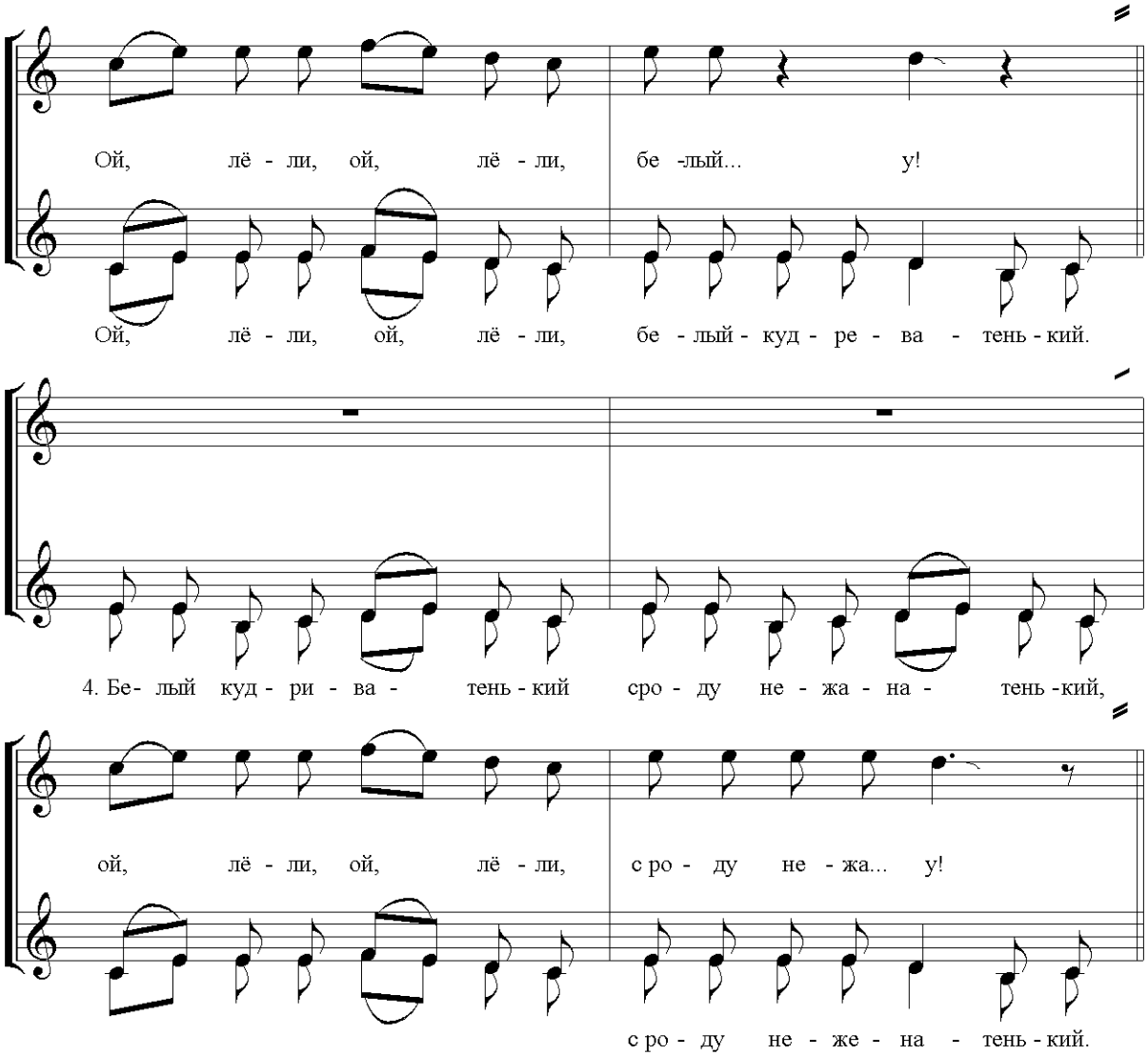
Ой, лё - ли, ой, лё - ли, ха - дил - гу - лял мо - ло - дец.

3. Ха-дил(ы)- гу - лял мо - ла - дец у - дал - раз - у - да - лень - кий.

Ой, лё - ли, ой, лё - ли, у - дал - раз - у - да... у,

у - дал - раз - у - да - лень - кий.

4. У - дал раз - у - да - лень - кий, бе - лый - куд - ре - ва - тень - кий,



1. Долина, долинушка
Раздолья широкая,
Ой, лёли, ой, лёли,
Раздолья широкая.

2. Па той па
раздольюшке
Хадил-гулял моладец,
Ой, лёли, ой, лёли,
Хадил-гулял моладец.

3. Хадил-гулял моладец
Удал-разудаленький.

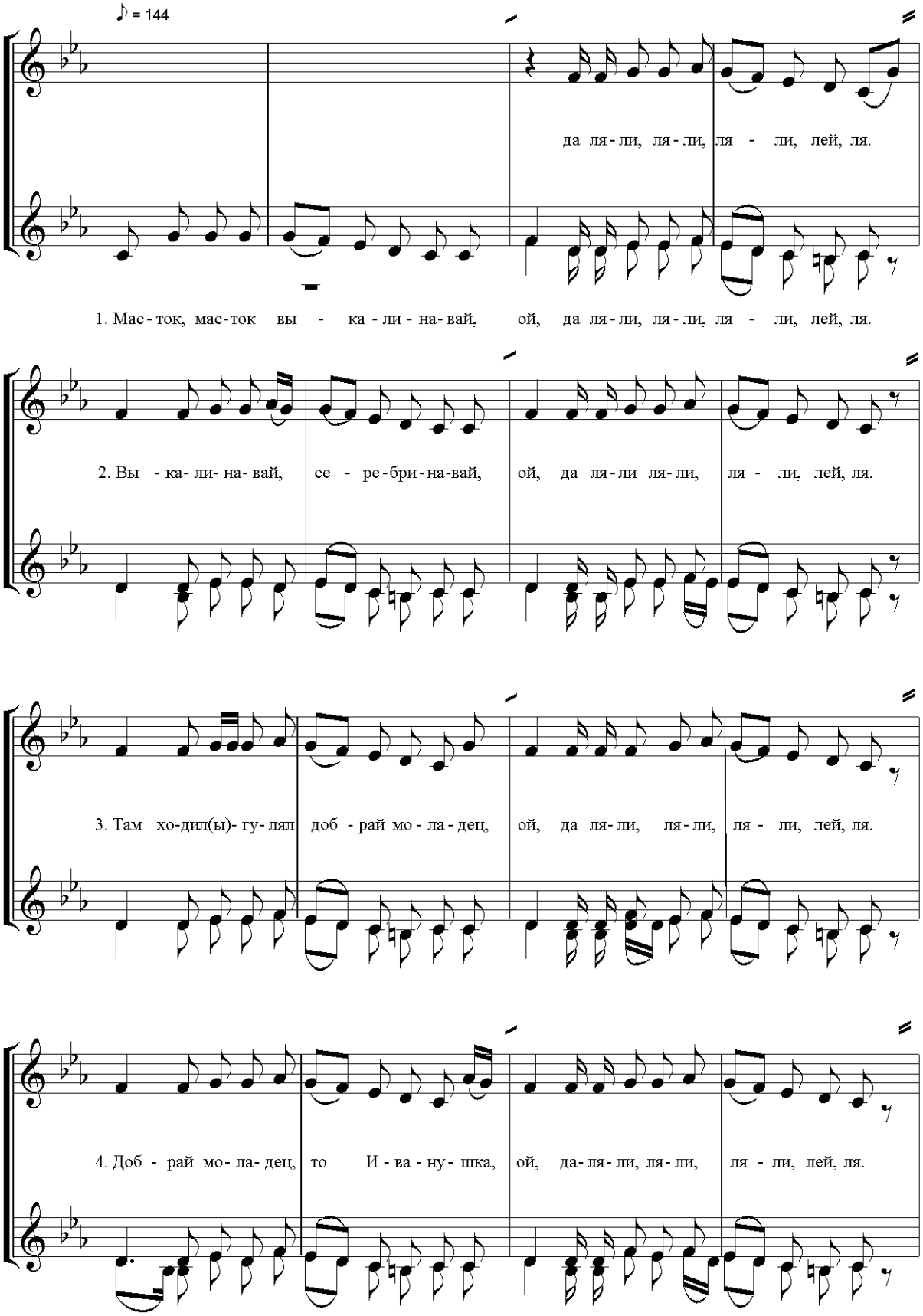
4. Удал-разудаленький
Белый кудреватенький.

5. Белый кудреватенький,
Сроду неженатенький.

6. Сроду неженатенький
Игорь то Васильевич.

7. А красная девушка
Наталья Валентинавна.

87. Мосток, мосток калиновый



Масток, масток калинавый,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, ля, ой.

Выкалинавай, серебринавай,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Там ходил-гулял добрай моладец,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Добрай моладец, то Иванушка,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

То Иванушка, холостой Иванавич.
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Он ходил-гулял, он кудри чесал,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Он кудри чесал, порасчесывал,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Он расчесывал, раздумывал,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Ох, кто ко тем кудрям приступиласе,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Приступилася красна девушка,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Красна девушка, то Марьюшика,
Ой, да ляли, ляли, яли, ляй, лё.

Комментарии к нотному приложению

1. **«Былка моя, былка» -** исполнялась на *запитушках* (пропое). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив Кабинета народной музыки Воронежской государственной академии искусств (далее Архив КНМ ВГИИ) №№609/23,612/3, 613/2. Исполнители: Казлитина Екатерина Александровна, 1920 г.р., Вендина Марфа Фёдоровна, 1912 г.р., Казлитина Мария Григорьевна, 1926 г.р.. Нотация Кузнецовой Н.С.
2. **«Былка моя, былка» -** исполнялась на *запитушках* (пропое). Записана в с. Богородское Новооскольского района 05.07. 2009 г. Н.С. Кузнецовой (Личный архив Н.С. Кузнецовой). Исполнители: Гнездилова Мария Александровна 1950 г.р., Букарева Клавдия Викторовна 1943 г.р., Шарахматова Екатерина Сергеевна 1932 г.р., Чеботарёва Валентина Николаевна 1946 г.р., Букарева Валентина Николаевна 1940 г.р., Новикова Вера Пантелеевна 1938 г.р., Алфимова Варвара Прокофьевна 1935 г.р., Шугаёва Клавдия Петровна 1942 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
3. **«Ох, винная чарочка» -** исполнялась на *запитушках* (пропое). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/20, 610/28, 611/15. Исполнители и нотация: см. № 1.
4. **«При вечеру, вечеру»** - исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ №№ 609/21, 610/29, 611/21. Исполнители и нотация: см. № 1.
5. **«Грушица-макушица» -** исполнялась на *девишнике* невесте сироте. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ №№ 609/19, 610/26, 611/14. Исполнители и нотация: см. № 1.
6. **Плач невесты-сироты** «Да кормилец мой, батюшка» - исполнялся утром свадебного дня, перед приездом свадебного поезда. Записан в с. Тростенец Новооскольского района 13.07.1997 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой Архив КНМ ВГИИ, № 470/7. Исполнитель: Попова Пелагея Максимовна 1928 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
7. **«Мимо сада зелёного дорожка лежала»**. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н.

Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/1, 610/1, 611/1. Исполнители и нотация: см. № 1.

8. **«Мимо сада зелёного дорожка лежала»**. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/3, 464/3, 465/5. Исполнители: Потапова Матрёна Сидоровна, 1919 г.р., Азарова Мария Стефановна, 1925 г.р., Титова Анастасия Семёновна, 1918 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
9. **«Ох, сел, полетел да сизый голубь» -** *женихова родня пела, когда подъезжала к нявесте* (сообщила Вендина М.Ф, 1912 г.р.). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/34, 612/16, 613/12. Исполнители и нотация: см. № 1.
10. **«Полетел, полетел да сизый голубь»** - исполнялась, *как жениха провожают за нявестаю*. Записана в с. Тростенец Новооскольского района 13.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№470/1 («плавающий» канал). Исполнители: Попова Пелагея Максимовна 1928 г.р., Катернюк Анастасия Максимовна 1929 г.р., Пахомова Прасковья Петровна 1923 г.р., Беседина Анна Максимовна 1921 г.р., Дубинцева Марина Иосифовна 1926 г.р., Смирнова Анастасия Петровна 1941 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
11. **«Дружко – богатина»** - исполнялась подружками невесты во время выкупа косы невесты. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой от Потаповой Матрёны Сидоровны, 1919 г.р. Архив КНМ ВГИИ, №463/5. Нотация Кузнецовой Н.С.
12. **«Дружко – богатина» -** исполнялась подружками невесты во время выкупа невесты. Записана в с. Русская Халань Чернянского района 11.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой от Фатьяновой Анны Максимовны, 1930 г.р. Архив КНМ ВГИИ, №466/26. Нотация Н.С. Кузнецовой.
13. **«Дружко – богатина»** - исполнялась подружками невесты во время выкупа постели. Записана в с. Захарово Чернянского района 09.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 466/1, 467/1, 468/1. Исполнители: Васильева Валентина Кузьминишна, 1930 г.р., Хороших Екатерина Афанасьевна, 1929 г.р., Радюхина Нина

Яковлевна 1941 г.р., Захарова Анна Тимофеевна 1929 г.р., Евдокимовна Матрена Филиповна, 1928 г.р., Захарова Нина Владимировна, 1931 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.

14. **«Ой, богатый наш дружко»** - исполнялась подружками невесты во время ее выкупа. Записана в с. Богородское Новооскольского района 05.07.2009 г. Н.С. Кузнецовой. Личный архив Н.С. Кузнецовой. Исполнители и нотация см. №2.
15. **«Уж мы пёрушки драли»** - исполнялась подружками невесты во время выкупа невесты. Записана в с. Тростенец Новооскольского района 13.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, № 470/5. Исполнители и нотация см. №10.
16. **«Ой, на поле лён, лён» -** исполнялась подружками после выкупа косы невесты: «*Девки берут скатерть за уголок и волокут на земь, а сами играют*…» (Вендина М.Ф. 1912 г.р.). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 614/21, 612/41,613/31. Исполнители и нотация: см. № 1.
17. **«Ворота, ворота, бела берёза стояла»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/5,464/5, 465/5. Исполнители и нотация см. № 8.
18. **«Ворота, ворота, бела берёза стояла»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Русская Халань Чернянского района 09.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №466/20. Исполнители: Васильева Валентина Кузьминишна, 1930 г.р., Хороших Екатерина Афанасьевна, 1929 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
19. **«Ворота, ворота, бела берёза стояла»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/35, 612/17,613/13. Исполнители и нотация: см. № 1.
20. **«У ворот верба зеленая»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Богородское Новооскольского района 05.07.2009 г. Н.С. Кузнецовой. Личный архив Н.С. Кузнецовой. Исполнители и нотация см. №2.
21. **«Подъезжает Иванушка ко двору»** - исполнялась у дома жениха во время встречи свадебного поезда. Записана в с. Верхнее Кузькино

Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/6, 464/6, 465/6. Исполнители и нотация см. № 8.

22. **«Чей это конь по улице играет» -** исполнялась в свадебном поезде. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 614/2, 612/19, 613/15. Исполнители и нотация: см. № 1.
23. **«А чей это конь по улице играет»** - исполнялась у дома жениха во время встречи свадебного поезда: *«Подъежжая к дому* (жених – авт.), *а его тагда будут стревать»* (Сообщила Дубинцева М.И., 1926 г.р.). Записана в с. Тростенец Новооскольского района 13.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №470/4. Исполнители и нотация см. №10.
24. **«Из полю-то, полю» -** исполнялась при расплетении косы невесты: «*Утром перед венцом золовка расплетает косу – косник выплетает, а косу не расчёсывает»* (Сообщила Вендина М.Ф. 1912 г.р). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/27, 612/7, 613/5. Исполнители и нотация см. №1.
25. **«Ох, повили кукушку» -** исполнялась после повивания невесты. «*Как павьють, так играют "Кукушку"*» (Сообщила Вендина М.Ф,, 1912 г.р.). Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/25,612/5, 613/4. Исполнители и нотация: см. № 1.
26. **«За горою каменною»** - исполнялась во время повивания невесты. Записана в с. Тростенец Новооскольского района 13.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, № 470/5. Исполнители и нотация см. № 10.
27. **«Как на дубчику два голубчика»** - исполнялась при *повязывании* невесты. Записана в с. Солонец-Поляна Новооскольского района 08.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №606/38. Исполнители: Корнеева Мария Павловна, 1931 г.р., Подорванова Татьяна Ивановна, 1932 г.р., Лаврова Анастасия Ивановна, 1919 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
28. **«Летел голубь со голубушкою»** - величальная молодым, исполнялась на свадебном пиру (*обыгрвают* молодых). Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А.

Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№462/18, 464/18, 465/18. Исполнители и нотация см. № 8.

29. **«Мы пойдём кругом-рядом» -** величальная *свашке*, исполнялась на свадебном пиру (*обыгрывают свашку*). Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №;462/17,464/17, 465/17. Исполнители и нотация см. № 8.
30. **«Свашенька-боярыня» -** величальная *свашке*, исполнялась на свадебном пиру. Записана в с. Русская Халань Чернянского района 11.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ № 466/25. Исполнители и нотация см. № 19.
31. **«Над речкою рябинушка стояла»** - исполнялась на свадебном пиру. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ № 466/2, 464/2, 465/2, 463/25. Исполнители и нотация см. № 8.
32. **«Над речкою рябинушка стояла»** - исполнялась на свадебном пиру. Записана в с. Макешкино Новооскольского района 04.07.2009 г. Н.С. Кузнецовой (Личный архив Н.С. Кузнецовой). Исполнители: Чуканова Клавдия Матвеевна, 1931г.р., Ряба-Неделя Светлана Львовна 1956г.р., Хамелина Екатерина Егоровна, 1934г.р., Козлова Ольга Николаевна, 1954г.р., Терехова Зинаида Евдокимовна ,1937г.р., Кузовкова Татьяна Дмитриевна, 1933г.р., Лебединская Ольга Дмитриевна, 1931г.р.. Нотация Н.С. Кузнецовой.
33. **«Честная похвальная Иванова беседа» -** величальная, исполнялась на свадебном пиру. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/15, 464/15, 465/15. Исполнители: Потапова Матрёна Сидоровна, 1919 г.р., Титова Анастасия Семёновна, 1918 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
34. **«Ой, во каменю, каменю»** - исполнялась на свадебном пиру. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/4, 464/4, 465/4. Исполнители и нотация см. № 8.
35. **«Выйду, выйду за ворота»** - *обвельчивали* гостей на свадебном пиру. Записана в с. Макешкино Новооскольского района в 04.05.2009 г. Личный архив Н.С. Кузнецовой. Исполнители и нотация см. № 32.

36. **«Ты поле, поле, поляна»** – исполнялась на сватовстве. Записана в с. Двулучное Валуйского района 19.07.1979 г. А.Н. Ивановым. Личный Архив А.Н. Иванова. Исполнители: Замошникова Ирина Ильинична, 1912 г.р., Нестерова Аграфена Ефимовна, 1911 г.р., Юрьева Екатерина Тимофеевна, 1912 г.р., Шаховцова Алена Максимовна, 1918 г.р., Замошникова Марина Савельевна, 1910 г.р., Нестерова Мария Константиновна, 1911г.р., Татаринова Марина Фёдоровна, 1908 г.р., Абросимова Наталья Петровна, 908 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
37. **«По садику перепёлушка летала»** – исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Тимоново Валуйского района 11.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой от Рязановой Марии Семёновны, 1923 г.р. Архив КНМ ВГИИ № 719/33. Нотация Н.С. Кузнецовой.
38. **«У грушицы нет макушицы»** – исполнялась на *девичнике* невесте-сироте. Записана в с. Рождествено Валуйского района 12.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №733/49. Исполнители: Савонова Александра Ивановна, 1930 г.р., Косенкова К.Т. (дата рождения не записана). Нотация Н.С. Кузнецовой.
39. **«Вьюн на воде извивается»** – исполнялась на *девишнике* и утром свадебного дня в ожидании свадебного *поезда*. Записана в с. Безгодовка Валуйского района 15.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 736/2, 739/2, 740/2, 741/2, 742/2. Исполнители: Насонова Раиса Филипповна, 1928 г.р., Родионова Агарпена Филипповна, 1917 г.р., Черткова Вера Тихоновна, 1935 г.р. Борисова Ольга Дмитриевна, 1935 г.р., Семенихина Татьяна Александровна, 1936 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
40. **«Лелей речушка»** – исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных ор. 0892 №10. Исполнители: Полухина Домна Петровна, 1910 г.р., Чужинова Евдокия Давыдовна, 1918 г.р., Галынина Марина Федоровна, 1908 г.р., Антипова Анна Никифоровна, 1903 г.р., Полухина Ефросинья Петровна. Нотация Н.С. Кузнецовой.
41. **«Через наш высок терем»** - исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных ор. 0892 №24. Исполнители и нотация см. № 40.

42. **«На море утушка купалась»** - исполнялась на *девишинике*. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0889 № 5. Исполнители: Подерягина Марфа Терентьевна, 1913 г.р., Подерягина Екатерина Терентьевна, 1908 г.р., Кубанева Олимпиада Иосифовна, 1914 г.р., Салова Акулина Андреевна, 1912 г.р., Солодилова Анастасия Степановна, 1904 г.р., Вереина Ирина Кондратьевна, 1912 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
43. **«Ой, что же ты, речушка не быстро течешь»** - исполнялась на *девишинике*. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0892 № 4. Исполнители: Подерягина Екатерина Терентьевна, 1908 г.р., Кубанева Олимпиада Иосифовна, 1914 г.р., Вереина Ирина Кондратьевна, 1912 г.р., Салова Акулина Андреевна, 1912 г.р., Солодилова Анастасия Степановна, 1904 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
44. **«Девишник, девишничек»** – исполнялась на *девишинике*. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0889 № 16. Исполнители и нотация см. № 42
45. **«Заря моя, зорюшка»** - исполнялась на *девишинике.* Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0889 № 9. Исполнители и нотация см. № 42.
46. **«Сладкая наша вышенка»** - исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных ор. 0892 №18. Исполнители и нотация см. № 40.
47. **«Ой, да сладкая вышенка»** - исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Шушпаново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных. Исполнители: Шушпанова Дарья Тимофеевна, 1901 г.р., Чужинова Арина Потаповна, 1913 г.р., Фоминова Анна Антоновна, 1917 г.р., Фоминова Мария Григорьевна, 1916 г.р., Кольунова Акулина Петровна, 1916 г.р., Алтухова Матрена Михайловна, 1909 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
48. **«Ой, вышенка, вышенка»** - исполнялась на *девишнике*. Записана в с.Колосково Валуйского района 17.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 744/1, 745/1, 746/1, 747/1. Исполнители: Крутенко Наталья Трофимовна, 1925 г.р., Дронова Прасковья Яковлевна, 1924 г.р., Яцкина Прасковья Ионовна, 1931 г.р., Дронова Анна Артёмовна, 1929 г.р.

49. **«Не рано на заре солнышко играет»** - исполнялась утром свадебного дня в ожидании жениха. Записана в с. Фощеватово Волоконовского района 11.07.2000 г. Г.Я. Сысоевой, М. Мельман, К. Жеглатой, Ю. Плешковой. Архив КНМ ВГИИ № 750/40. Исполнитель: Скуридина Мария Степановна, 1920 г.р.
50. **«Аленький наш цветок»** – исполнялась на *девишнике* во время величания холостой молодежи. Записана в с.Колосково Валуйского района 17.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 744/15, 745/4, 746/4, 747/5, 747/3. Исполнители и нотация см. № 48.
51. **«Благодарство»** - исполнялась на *девишнике* во время величания холостой молодежи. Записана в с.Колосково Валуйского района 17.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 744/16, 745/5, 746/5, 747/6, 747/4. Исполнители и нотация см. № 48.
52. **«Не отдавай меня, батюшка, смолоду»** – исполнялась, когда душки подходили к дому невесты на *девишник*. Записана в с. Безгодовка Валуйского района 15.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 736/55, 739/15, 740/15, 741/15, 742/15. Исполнители и нотация см. № 39.
53. **«Не шелковая моя травушка шавелёк»** – величальная. Записана в с. Шелаево Валуйского района 13.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 723/7, 724/2, 725/2, 726/2, 727/11. Исполнители: Князева Екатерина Корнеевна, 1936 г.р., Ананьева Вера Григорьевна, 1930 г.р., Ерохина Александра Егоровна, 1927 г.р., Шаладилова Клавдия Егоровна, 1928 г.р., Бородина Пелагея Ефимовна, 1927 г.р., Вереина Наталья Аксентьевна, 1928 г.р.. Нотация Кузнецовой Н.С.
54. **«Каравай у печь пошел»** – исполнялась на девичнике при выпечке каравая. Записана в с. Фощеватово Волоконовского района в 2001 г. Г.Я. Сысоевой, М. Мельман, К. Жеглатой, Ю. Плешковой. Архив КНМ ВГИИ № 898/58. Исполнитель: Скуридина Мария Степановна, 1920 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
55. **«Как летели гусюшки через сад»** – исполнялась во время *посада* невесты. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных. Исполнители и нотация см. № 42.

56. **«Дружка били»** – исполнялась во время выкупа невесты. Записана в с. Фощеватово Волоконовского района в 2001 г. Г.Я. Сысоевой, М. Мельман, К. Жеглатой, Ю. Плешковой. Архив КНМ ВГИИ № 897/19. Исполнитель: Скуридина Мария Степановна, 1920 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
57. **«Соезжает Лидушка со двора»** – исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных. Исполнители и нотация см. № 40.
58. **«Соезжает Марьюшка со двора»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Тимоново Валуйского района 11.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой от Рязановой Марии Семёновны, 1923 г.р. Архив КНМ ВГИИ № 719/33. Нотация Н.С. Кузнецовой.
59. **«Молод орешничек»** - исполнялась во время увоза невесты из родного дома. Записана в с. Шелаево Валуйского района 13.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 723/10, 724/5, 725/5, 726/5, 727/16. Исполнители и нотация см. № 53.
60. **«Мамушка-гоголушка»** - исполнялась при встрече молодых у дома жениха. Записана в с. Безгодовка Валуйского района 15.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 736/49, 739/12, 740/12, 741/12, 742/12. Исполнители и нотация см. №39.
61. **«Ой, козушка, ой, серая по горкам ходила»** - исполнялась в доме жениха во время *повивания*. Записана в с.Колосково Валуйского района 17.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 744/12, 745/3, 746/3, 747/4. Исполнители и нотация см. №48.
62. **«Трубят наши трубушки»** – исполнялась в доме жениха во время *повивания*. Записана в с. Фощеватово Волоконовского района в 2001 г. Г.Я. Сысоевой, М. Мельман, К. Жеглатой, Ю. Плешковой. Архив КНМ ВГИИ №753/1; №754/1; №755/1; №756/1; №757/1. Исполнители: Стародубцева Прасковья Трофимовна 1930 г. р., Бекетова Варвара Кирилловна 1930 г. р., Шенцева Татьяна Прокофьевна 1928 г. р., Постникова Ольга Дмитриевна 1952 гр., Скуридина Ирина Михайловна

1967 г. р., Хаустова Варвара Трофимовна 1931 г. р. Нотация Кузнецовой Н.С.

63. **«Затрубили трубушки»** – исполнялась в доме жениха во время *повивания*. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0889 № 19. Исполнители и нотация см. № 42
64. **«Трубили трубушки» -** исполнялась в доме жениха во время *повивания*. исполнялась на *девишнике*. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных ор. 0892 №20. Исполнители и нотация см. № 40.
65. **«Свашунька Прасковея» -** исполнялась в доме жениха во время *повивания*. Записана в с. Фощеватово Волоконовского района в 2001 г. Г.Я. Сысоевой, М. Мельман, К. Жеглатой, Ю. Плешковой. Архив КНМ ВГИИ №754/1а; №755/1а; №756/1а; №757/1а. Исполнители и нотация см. № 62.
66. **«Матушка, тошно мне» -** *тяглая*, исполнялась весной в Великой пост. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ №№ 609/2, 610/3, 611/2. Исполнители и нотация см. №1.
67. **«Ой, да Ваня, Ваня» -** *тяглая*, исполнялась весной в Великой пост. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ №№ 609/4, 610/6, 611/4. Исполнители и нотация см. №1.
68. **«Виноградице зелёное»** - *весновая*. Записана в с. Самарина Красногвардейского района Белгородской области в январе 1978 г. А.Н. Ивановым. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители: Удовина Екатерина Трофимовна, 1913 г.р., Некрасова Анастасия Трофимовна, 1911 г.р., Удовина Клавдия Ивановна, 1915 г.р., Удовина Зоя Ефимовна, 1918 г.р., Кашина Прасковья Нитична, 1912 г.р., Соколова Евдокия Семёновна, 1916 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.
69. **«Беленький хорошенький» -** *величают* молодежные пары весной, а также исполнялась в свадебном обряде: *дружки* (подруги невесты) величали после сватовства в хате невесты. Записана в с. Самарина Красногвардейского района А.Н. Ивановым в 29.01.1980 г. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители: 1. Удовина Евдокия Трофимовна,

1913 г.р., 2. Некрасова Анастасия Трофимовна, 1911 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.

70. **«Беленький хорошенький»** - *величают* молодежные пары. Записана в селе Подгорное Валуйского района А.Н. Ивановым в 30.01.1980 г. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители: Лифенцева Дарья Даниловна, 1900 г.р., Лифенцева Прасковья Ивановна, 1902 г.р., Лифенцева Елена Даниловна, 1905 г.р.

71. **«Родимая мамушка»** - *весновая*. Записана в селе Подгорное Валуйского района А.Н. Ивановым в 30.01.1980 г. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители и нотация см. № 66.

72. **«Летал соловьюшек по саду»** - *весновая*. Записана в с. Двулучное Валуйского района 02.10.1980 г. А.Н. Ивановым. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители: Замошникова Ирина Ильинична, 1912 г.р., Нестерова Аграфена Ефимовна, 1911 г.р., Юрьева Екатерина Тимофеевна, 1912 г.р., Шаховцова Алена Максимовна, 1918 г.р., Замошникова Марина Савльевна, 1910 г.р., Скорняцкая Марина Ивановна, 1914 г.р., Евсюкова Любовь Петровна, 1910 г.р., Нестерова Мария Константиновна, 1911 г.р., Татаринова Марина Фёдоровна, 1908 г.р., Абросимова Наталья Петровна, 1908 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.

73. **«Поле моё, полюшко»** – весенняя, исполнялась, когда пололи подсолнухи. Записана в с. Шелаево Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0889, №2. Исполнители и нотация см. № 42.

74. **«Во лугах»** - *покосная*, исполнялась *на Петровку*. Записана в с. Безгодовка Валуйского района 15.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 737/9, 739/23, 740/23, 741/23, 742/23. Исполнители и нотация см. № 39.

75. **«Заря моя, зорюшка»** - *осенняя*, исполнялась когда коноплю тёрли. Записана в с. Безгодовка Валуйского района 15.07.2000 г. Г.П.Лексиным, И.Н. Лагудочкиной, Н.С. Кузнецовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 737/28, 741/34, 742/33. Исполнители: Родионова Агарпена Филипповна, 1917 г.р., Черткова Вера Тихоновна, 1935 г.р. Борисова Ольга Дмитриевна, 1935 г.р.. Нотация Н.С. Кузнецовой.

76. **«Темная осенняя ночушка»** - осенняя. Записана в селе Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0892, №8. Исполнители: Антипова Анна Никифоровна, 1903 г.р.,

Антипова Мария Федоровна, 1905 г.р., Полухина Домна Петровна, 1910 г.р., Полухина Ефросинья Петровна, 1906 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.

77. **«Побывай Иванушка у Марии»** – исполнялась дуэтом. Записана в д. Старопузино Волоконоского района в 1976 г. В.М.Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор.1102 №12. Исполнители неизвестны. Нотация Н.С. Кузнецовой.
78. **«Беленький хорошенький»** – исполнялась дуэтом. Записана в с. Хмелевец Валуйского района А.Н. Ивановым. Дата записи неизвестна. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители: А.С. Некрасова, В.И. Колесникова. Нотация Н.С. Кузнецовой.
79. **«Воля наша, волюшка»** – исполнялась дуэтом, весной, начиная с *Паски*. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0892, №6. Исполнители: Полухина Домна Петровна, 1910 г.р., Антипова Анна Никифоровна, 1903 г.р.. Нотация Н.С. Кузнецовой.
80. **«Ох, рано на зорьке»** – исполнялась дуэтом весной, начиная с Благовещенья. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных ор. 0892, № 9. Исполнители и нотация см. № 78.
81. **«Слобода моя, слободушка»** – исполнялась дуэтом весной, *когда садят*. Записана в с. Шушпаново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных. Исполнители: Фоминова Анна Антоновна, 1917 г.р., Фоминова Мария Григорьевна, 1909 г.р.. Нотация Н.С. Кузнецовой.
82. **«Ох, рано на зорьке»** - исполнялась дуэтом, *осенняя*. Записана в с. Шушпаново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив РАМ им. Гнесиных. Исполнители и нотация см. № 81.
83. **«Ох, у нас на улице» -** *карагодная*, исполнялась весной. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 07.07.1998 г. Н.С. Кузнецовой, А. Котовой. Архив КНМ ВГИИ, №№ 462/11, 464/11, 465/11. Исполнители и нотация см. № 8.
84. **«По улице по широкой»** - *улишная,* исполнялась весной в Великий пост. Записана в с. Верхнее Кузькино Чернянского района 17.01.1998 г. Урванцевой Н.А., Котелей В.А. Архив Белгородского государственного центра народного творчества БГЦD00109134, БГЦD00109149, БГЦD00109164. Исполнители: Новикова Анна Александровна, 1926 г.р.,

Липина Анна Сергеевна, 1922 г.р., Полякова Нина Ивановна, 1922 г.р., Гущина Татьяна Ильинична, 1928 г.р., Зайцева Мария Ильинична, 1932 г.р., Стрекоза Наталья Ильинична, 1932 г.р., Алехина Ульяна Андреевна, 1924 г.р., Азарова Мария Степановна, 1925 г.р., Кривушина Ульяна Александровна, 1923 г.р. Нотация Н.С. Кузнецовой.

85. **«Заря моя, зорюшка» -** *карагодная*, исполнялась на *Семик*. Записана в с. Васильдол Новооскольского района 10.07.1999 г. Н.С. Кузнецовой, И.Н. Лагудочкиной. Архив КНМ ВГИИ, №№ 609/12, 610/17, 611/15. Казлитина Екатерина Александровна, 1920 г.р., Вендина Марфа Фёдоровна, 1912 г.р. Нотация Кузнецовой Н.С.
86. **«Долина, долинушка»** - величальная холостому парню. Записана в с. Двулучное Валуйского района 02.10.1980 г. А.Н. Ивановым. Личный архив А.Н. Иванова. Исполнители и нотация см. № 71.
87. **«Мосток калиновый» -** величальная холостому парню. Записана в с. Селиваново Валуйского района в 1975 г. В.М. Щуровым. Архив Рам им. Гнесиных ор. 0892 №16. Исполнители и нотация см. № 40.

Приложение Б. ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА

Очерк об особенностях традиционного женского костюма верхнего Приосколья

В верхнеоскольской традиции распространен юбочный комплекс женского костюма, состоящий из юбки, рубашки (*станка* и *подставы*), пояса (*покромки*), фартука и платка. В наиболее полном виде этот комплекс представлен в традиционной культуре сел Новооскольского и частично Волоконовского районов. В северной части традиции (Чернянский район) деталей традиционного костюма не сохранилось, его облик был реконструирован на основе репортажей старожилов. В южной части традиции (Валуйский район) уже в памяти информантов закрепился комплекс городской одежды – однотонные кофта и юбка, называемой *парочкой*. Облик этого костюма завершала накидываемая на плечи *репцевая* шаль - шерстяная до полутора метров в длину с контрастными широкими полосами синего, красного, молочного цветов.

Из редких воспоминаний информантов следует, что ранее в Валуйках и его окрестностях носили темно-синие или черные юбки из волосени. В исследовании Л. Н. Чижиковой также отмечено, что «однотонная (черная, красная, коричневая) шерстяная юбка из волосени бытовала в отдельных местах у однодворцев Курской и Воронежской губерний»[7]. Среди перечисленных сел и уездов встречаются исследуемые и в настоящей работе: Новооскольский (Русско-Халанская волость) и с. Фощеватое Бирюченского уезда.

Таким образом, несмотря на различную степень сохранности элементов традиционной одежды можно заключить, что в русских селах, расположенных в верхнем течении реки Оскол закрепился единый тип костюма, представленный юбочным комплексом.

---

1. Чижикова Л.Н. Русско-украинское пограничье: история и судьбы традиц.-быт. культуры (XIX - XX в.) / Отв. ред. К. В. Чистов. М., 1988. С.166.

Юбки в верхнеоскольской традиции изготавливали из фабричных тканей. В зависимости от рисунка ткани и цвета, юбки получали различные названия: *храцузская* (из красного сатина с печатным рисунком), *кубовая* (однотонная красно-коричневого цвета). У пояса они присборивались мелкой складкой, а на расстоянии 20-30-ти сантиметров от низа мелкой складкой нашивались воланы. В селах Новооскольского района такие юбки называли *с биёмом или с манчетами.* Подол юбки обшивался черной тканью, а по верхней ее границе настрачивались ленты. Между лентой и бордюром могли втачиваться полосы из сшитых между собой объемных фигур-треугольников.

Появление юбок из фабричных тканей исследователи связывают с периодом конца XIX – начала XX вв. Особое распространение эта одежда получила в украинских и отчасти русских селах: «Материалы сплошного этнографического обследования, предпринятого Харьковским статистическим комитетом в конце XIX в., показали, что во всех украинских селах Харьковской губернии девушки ходили в юбках, сшитых из ситца, шерсти, шелка и других покупных материй, в зависимости от материального достатка»[8].

Завеска (или фартук) надевалась поверх юбки. Шились *завески* из покупной ткани однотонного цвета. Низ обшивался лентами, полосками кружев и украшался строчеными узорами. Л.Н. Чижикова отмечает: «С юбкой из фабричных тканей, широко распространившейся как в русских, так и в украинских селах в конце XIX – начале XX вв. всегда носили короткий передник из покупных тканей… Фартук – это новый тип передника, постепенно вытеснивший традиционные типы передников»[9].

Рубашка в исследуемой традиции состояла из двух частей. Верхняя – короткая – называлась *станок*, а нижняя – *подстава*. По горловине полотнища собирались мелкой сборкой, которую в местной традиции

---

[8] Чижикова Л.Н. Русско-украинское пограничье: история и судьбы традиц.-быт. культуры (XIX - XX в.) / Отв. ред. К. В. Чистов. М., 1988. с. 168.
[9] Там же. с.166.

называли *жерёлок*. В селах Новооскольского района *жерёлок* отстрачивался отложным воротником. Рубашки в местной традиции шились с прямыми поликами. Рукава рубах отличались особой пышностью, которая образовывалась за счет мелкой сборки у полика и запястья.

Станок в верхнеоскольской традиции расшивался черноузорным, красноузорным или цветным геометрическим и растительным орнаментом. Иногда эти цвета могли совмещаться. И. П. Зотова в своей работе «Белгородский народный костюм» отмечает: «Новооскольские рубахи отличаются большой вариативностью декоративного оформления. Красные, черные, черно-красные узоры вышивок, геометрический и растительный орнаменты (причем часто оба вида орнамента соединялись в одной рубахе), расположение узоров в виде лент, отдельных элементов или сплошным «ковром» - такого разнообразия нет ни в одном районе Белгородчины»[10]. Вышивались рубашки преимущественно в технике «крест».

Жилетка являлась неотъемлемой деталью местного костюма. Она шилась из однотонных фабричных тканей красного, синего, темно-зеленого или черного цветов и густо обшивалась лентами, тесьмой. Как правило, длина жилетки доходила до талии.

Пояс (*подпояска, покромка*) в северной части традиции изготавливался из черного сукна. Концы его украшались парчевыми лопастями, обшитыми по периметру разноцветной шлёнкой.

Головные уборы на исследуемой территории не сохранились. По воспоминаниям старожилов, на голову под платок надевали мягкую шапочку – *чапец* или *почапушник*. В с. Богородское Новооскольского района сзади к *почапушнику* пришивали голубой атлас и расшивали его бисером. Шапочку-*почапушник* шили также из голубого атласа.

В работе Л. Н. Чижиковой содержатся сведения, что в селе Васильдол и Тростенец Новооскольского района носили колпак, сверху которого повязывали платок, а в сл. Никитовка Валуйского уезда носили шапочки-

[10] Зотова И.П. Белгородский народный костюм. Белгород, 2005. с.65.

кораблики: «В слободе Никитовке Валуйского уезда в 90-е годы XIX в. кораблики вышли из моды, они шились в виде меховой шапки с небольшими рогами спереди и сзади. Похоже, что шапочки-кораблики были сходны по форме с седлообразным харьковским очипком и курским кокошником»[11].

В северной части исследуемого региона – Чернянском и Новооскольском районах – закрепилась традиция сложного повязывания платка, отчего, например, свадебный обряд *повивания* невесты мог называться и *повязыванием*. Платок могли окручивать вокруг головы, завязывая надо лбом и пряча концы или закалывая булавкой, брошью, вставлять специальную палочку-распорку, придавая треугольную форму убору. И.П. Зотова отмечает, что такие головные уборы было достаточно сложно соорудить, для чего в селах существовали мастерицы, к которым обращались за помощью[12].

На основе представленного описания верхнеоскольского традиционного костюма можно заключить, что наряду с общеславянскими архаичными чертами (набор элементов костюма, геометрический орнамент вышивки) в местном комплексе одежды активно проявляются и черты городской культуры (использование фабричных тканей, наличие в гардеробе крестьянки городской одежды – парочки). Кроме того, местный комплекс одежды отмечен и украинским влиянием, проявляющимся в наличии цветочного орнамента красного и зеленого цветов в нижней части рукава и широком его крое, мелкой сборке по горловине.

Очевидна и локальность местного стиля одежды. Узнаваемым верхнеоскольский костюм становится благодаря сложной отделке деталей, сшитых из фабричных тканей (мелкие складки на воланах юбки, вставки лент из разноцветных треугольников-зубчиков, декоративные машинные строчки), а также яркому геометрическому орнаменту, занимающему порой всю длину рукава.

---

[11] Чижикова Л.Н. Русско-украинское пограничье: история и судьбы традиц.-быт. культуры (XIX - XX в.) / Отв. ред. К. В. Чистов. М., 1988. с. 203.
[12] Зотова И.П. Белгородский народный костюм. Белгород, 2005. с. 67.

Фотоиллюстрации традиционной одежды верхнего Приосколья

Коллетив исполнителей с. Богородское Новооскольского района
с участниками экспедиции Белгородского государственного института искусств. 2009 г.

Коллетив исполнителей с. Макешкино Новооскольского района. 1999 г.

Коллетив исполнителей с. Бубново Корочанского района
с участниками экспедиции Воронежского государственного института искусств. 2002 г.

Коллетив исполнителей с. Шелаево Валуйского района. 2000 г.

Уроженка с. Захарово Чернянского района. 1998 г.

Ускова Е.Ф., 1929 г.р., уроженка с. Бубново Корочанского района. 2002 г.

Способ повязывания платка с. Тростенец Новооскольского р-на

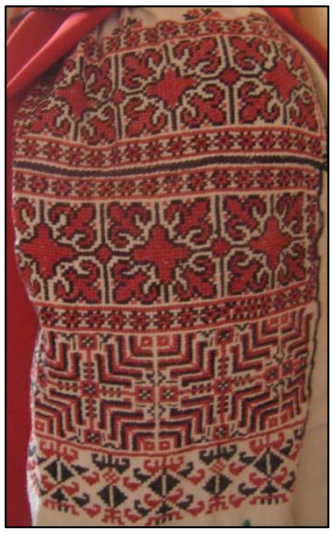
Участница экспедиции в традиционном костюме с. Тростенец Новооскольского р-на. 2009 г.

Орнамент рукава

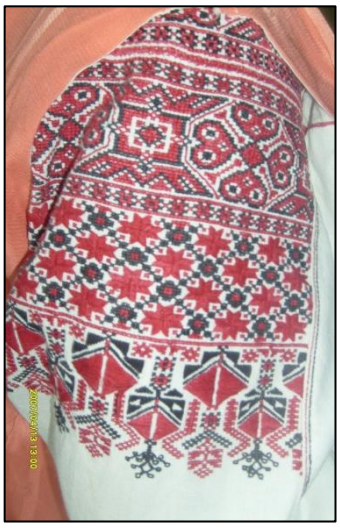
Народные исполнители
с. Богородское Новооскольского р-на. 2009 г.

Орнаменты женской рубахи

с. Богородское
Новооскольского района



с. Макешкино
Новооскольского района



с. Макешкино
Новооскольского района