

**Протокол № 13**  
**заседания комиссии РАМ имени Гнесиных**  
**по переводу с платного обучения на бесплатное**  
**от 12.02.2019 г.**

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Базиков А.С., Козлов И.И., Барер Т.Д., Доброскокина Т.А., Рублева Т.Е. Васильев В.В., Апекумова М.М., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Енукидзе Н.И., Патошина А.Ю., Сенков С.Е., Бородина Е.А., Минина А.М.

**Повестка дня:**

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по программам среднего профессионального образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

**1. СЛУШАЛИ:** информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о количестве вакантных бюджетных мест по состоянию на 26 января 2019 года для перевода с платной формы обучения, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на бесплатное обучение. Представлены документы следующих студентов:

**Бакалавриат (очная форма обучения)**

1. Салиховой М.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
2. Мокшановой Д.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
3. Еркин Д. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты, альт);
4. Галановой А.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
5. Аржановой А.П. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
6. Лубенченко А.А. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (хоровое народное пение);
7. Смирновой А.В. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

**Бакалавриат (очно-заочная форма обучения)**

8. Микус Е.К. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

**Специалитет**

9. Тихонова Р.В. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
10. Гуреевой В.Ю. – 4 курс 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
11. Лагеревой В.Л. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (деревянные духовые инструменты);
12. Онищенко М.А. – 3 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;

**Ассистентура-стажировка**

13. Галимуллина Д.Р. – 1 курс, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на струнных инструментах.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ:**

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места следующих студентов:

**Микус Е.К.** – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение) очно-заочная форма;

**Лубенченко А.А.** – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (хоровое народное пение) очная форма;



**Лагереву В.Л.** – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (концертные духовые и ударные инструменты) очная форма;

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

**Салиховой М.А.** – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);

**Мокшановой Д.А.** – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);

**Еркин Д.** – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты, альт);

**Галановой А.А.** – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

**Аржановой А.П.** – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

**Смирновой А.В.** – 2 курс Искусство народного пения (сольное народное пение);

**Тихонову Р.В.** – 4 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

**Гуреевой** – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

**Онищенко М.А.** – 3 курс, 55.05.04 Продюсерство.

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную ассистенту-стажеру **Галимуллину Д.Р.** в связи несоответствием п.ба «Правил перевода студентов с платной формы обучения на бесплатную» (срок обучения в академии составил 1 семестр вместо положенных 2-х).

(голосовали единогласно)

**2. СЛУШАЛИ:** информацию заместителя директора музыкального училища им. Гнесиных Бородиной Е.А. о наличии вакантных бюджетных мест по состоянию на 26 января 2019 года для перевода с платной формы обучения и наличии заявлений и документов студентов среднего профессионального образования, обучающихся на платной основе, претендующих на бесплатное обучение.

Представлены документы следующих студентов:

1. Яцко М. В. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

2. Пикалова И.С. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

3. Андриановой Ю.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

4. Петроченко Ю.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

5. Почкаевой В. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

6. Трещевой М.В. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

7. Гайнутдинова Р.Т. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ:**

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом более высоких результатов учебы по сравнению с другими претендентами постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на бесплатную студентов училища имени Гнесиных, в связи с наличием вакантных бюджетных мест и более высоких результатов учебы и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

**Яцко М. В.** – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

**Почкаеву В.** – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

**Андрианову Ю.В.** – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;



2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную студентам училища, в связи с учетом меньших приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности по сравнению с другими претендующими на бюджетное обучение:

**Пикалову И.С.** – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

**Петроченко Ю.В.** – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам училища им. Гнесиных в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

**Трещевой М. В.** – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

**Гайнутдинову Р. Т.** – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

(голосовали единогласно)

Председатель

Г.В. Маяровская

Члены комиссии

А.С. Базиков

Т.Д. Барер

Т.Е. Рублева

И.И. Козлов

Т.А. Доброскокина

М.М. Апексимова

В.В. Васильев

А.Н. Догадаев

Н.А. Дмитриева

Н.И. Енукидзе

А.Ю. Патошина

С.Е. Сенков

Е.А. Бородина

А.М. Минина