Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

## министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

	н Ученым советом РАМ имени Гнесиных г 12 от 27.05.2025	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> РекторРыжинский Александр Сергеевич20 г.
		по программе бакалавриата	
	53.03.02	no nporparine canaziaspinara	
	<u>53.03.0</u>	02 Музыкально-инструментальное искусство	
Профиль: Кафедра: Факультет:	<u>Фортепиано</u> <u>Кафедра специального фортепиано</u> <u>Фортепианный факультет</u>		
Квалификаци	я: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Форма обучен	ния: Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017
Срок получен	ия образования: 4 г.		
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий		
+	культурно-просветительский	Проректор по учебной работе	/ Булычева Дарья Александровна/
+	педагогический научно-исследовательский		/ 6 / / / / / / / / / / / / / / / / / /
-		Начальник Учебно-методического управле	ения/ Степанова Наталья Юрьевна/
	организационно-управленческий	Заведующий кафедрой специального фортепиано	/ Овчинников Владимир Павлович/

## Календарный учебный график

Mec	Ce	ентяб	рь	2	О	ктяб	рь	7	ı	Нояб	рь		Де	кабр	Ь	4	Ян	варь	T,	T ¢	евра	пь			Map	т	2	A	прель	3		Ма	ій	Т	V	1юнь		2	l	⁄1юль	,	7	A	вгус	-
Числа	'	8 - 14		79 -	6 - 12		20 - 26	27 -	- I	- I			8 - 14	15 - 21	1 .	29 - '	5 - 11	12 - 18	26 - 81	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	'	9 - 15	16 - 22	30-	<b>—</b>	13 - 19	27 -		1 1	- i	-	N - 1	15 - 21		12	6 - 12	1 1	20 - 26	27 -	3 - 9	.   .	24 - 31
Нед	1	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 1	4 1	5 16	17	18	19	20 2	21 22	2 23	24	25	26	27	28 2	29 3	0 31	32	33 3	4 35	36	37	38	39 4	10 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5:	52
I									*							Э Э * *	* * * 3	Э 3	э э	К			*		*					*	*				3 3 3 3 3 4 5	Э Э * •	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
II									*								* * * 3	Э 3	Э Э	К			*		*					*	*				3 3 3 9 *	* •	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
III	у у	У	У	У	У	У	У	y y y y y y y y	*	y y	y y	У	У	У	У	Э Э * *	* * * 3	Э 3	ЭЭ	К	У	y y y y	* У	y 5	* y	У	У	У	у у	y y y y	y y y y	У	y i	y y y y y y	3 3 3 9 *	k		Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
IV	ППДП	ПД ПП	Ід ППД	ППД	ППд	ППД	ППд	ппдпппппппппппппппппппппппппппппппппппп	TIA TIA	ппдг	1 Пд	ПД П	пдПг	д ППд	ППД	Э * *	* * * 3	Э 3	ЭЗ	К		П Пд п п	* Ina Ina Ina Ina Ina	1 Пд г г г	* III.	Пд ПГ	IД ППД	п пд	ппд п	1A nna nna nna nna *	nna nna nna nna nna	ППД	11 MA 11 MA 11 MA 12 MA 13 MA 14 MA 15 MA 16 MA	э 🗒	<ul> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> </ul>	1 Д 1 Д * Д		ДДККК	К	K K K	К	К	К	СК	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	ИПОГО
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Прод	олжительность обучения	бол	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бол	ед.		
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2025.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2025

IIIIa	1 7 70	оный план оакалаы		_	33.03.02 Б-ФП-О 2023.ріх, код направления												Курс 1 Курс 1 Курс 2									iiu iui	u no	діо	IODK	Kypc 3							Kypc 4				
-	-	-	Формы прог атт.	м. з.	.e.				Итого	о акад.час	ОВ				$\vdash$	Семестр 1		T	Семес	тр 2	-	Сем	естр 3	Kypt 2		Семестр 4	_	Cer	честр 5	курсз	Cer	естр 6			Семестр		Курс 4	C	Семестр	8	Закрепленная кафедра
Считать в	Индекс	Наименование	Экза заче		акт По	Конт.	Лек	Сем	из	Конс	мз	СР	Конт Э.	пект Пр.	з.е.	Итого Ауд	Конт	3.e.			онт 3.6	14	Ауд.	онт ,	.е. Ит	гого Ауд.	Конт з.	е. Итог	о Ауд.	Конт	е. Итог	Ауд.	Конт	з.е. И	Итого А	Ауд. Ко	онт з.е		oro A	уд. Конт	Наименование
плане			мен Зачк		пла	ну раб.	JIEK					Cr	роль ч	асы подго			роль			P	U/IB		Aya. F	оль 3			роль			роль			риль			рол	ОЛЬ			роль	
		і (модули)				6 2873		236																		397 408															
	ьная часть 51.0.01	Философия	4 3	_	61 579 3 10	6 2241		222 34	892		464	_	899 36	64 3135. 55	22	792 416	5 87	26	936	392 1	171 22					00 312 54 32	189 19 18	.5 702	263.5	84 18	.5 666	248	107	14	504 16	o1.5 8	1 14	9 50	U4 1	55 72	Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.02	Полифония	4 3		4 14		32	34	$\vdash$				27	72			+		-		2		34				27		+ +	_		+	-+	+	+	+	+	+	-	+	Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.03	Музыкальная форма	6		4 14					_	-	_	9	72	_		+					1/2	1 .			,,,	2	72	34		72	32	9		-	+	_		$\top$	+	Кафедра аналитического
+	51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6 1234	45 1	12 43	2 198	198					185	49	117		72 34	8	2	72	32	8 2	72	34	8 :	2 7	72 32	8 2	72	34	8	72		9								Кафедра истории музыки
-		Анализ музыки второй половины XX - начала	-	-	_	_	+			_	-	-	_		<u> </u>		+	-			-		++				-	-	+	_	-	+	-	$\rightarrow$	+	$-\!\!\!+\!\!\!\!-$	+		+	$+\!-$	Кафедра аналитического
+	51.0.05	XXI века	8	3	3 10	62	62					37	9	23																				1.5	54	34	1.5	5 5	4 :	28 9	музыкознания
+	51.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2 1	- 3	3 10	3 66	32	34				25	17	55	1.5	54 34	8	1.5	_	32	9													_	$\perp$	$\perp$					Кафедра педагогики и методики
+	51.0.07	Специальный инструмент	123456 7 8	3	9 140	4 455			455			733	216	929.5	4	144 59.	5 27	5	180	56	27 5	180	59.5	27	4 14	.44 56	27 5	180	59.5	27 !	180	56	27	5.5	198 5	59.5 27	27 5.5	5 19	98 4	49 27	Кафедра специального фортепиано
+	51.0.08	Камерный ансамбль	7 3456	68 1	19 68	1 194			194			382	108	439							3	108	34	18	3 10	.08 32	18 3	108	34	18	108	32	18	3.5	126	34 27	27 3.5	5 12	26 2	28 9	Кафедра камерного ансамбля и
+	51.0.09	Методика обучения игре на фортепиано	4 3	-	6 21	5 33	33					138	45	91.5							3	108	17	18	3 10	.08 16	27									$\neg$					Кафедра педагогики и методики
+	51.0.10	Концертмейстерский класс	567 348		19 684	194			194			346	144	439							3	108	34	18	3 10	.08 32	18 3	108	34	27 :	108	32	27	3.5	126	34 27	27 3.5	5 12	26 2	28 27	Кафедра концертмейстерской
	51.0.11	Фортепианный ансамбль	2 1	-	6 21				33			166	17	124.5		108 17					9											_		_	$\rightarrow$	$\perp$	_		_	—	Кафедра камерного ансамбля и
	51.0.12	Иностранный язык	4 2						$\vdash$			75	45		1.5	54 34	+-			32		5 54	34	2	.5 9	90 32	27		-	_	_	_	-	$\rightarrow$	$\rightarrow$	+	+		_	—	Кафедра языковой коммуникации
	51.0.13 51.0.14	Безопасность жизнедеятельности  Физическая культура и спорт	1	_	2 72 2 72		32				68	13	27	32 20	2	72 68	2	2	/2	32 :	2/		-			_	_		+ +	-		-	-	-	+	+	+		_	+	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.15	Чтение с листа и транспонирование	4	_	3 10	_	+		16	-	00	74	18	62	1	72 00	+-				-				3 10	.08 16	18		+ +			+	-+	-	+	+	+		+	+	Кафедра социально-гунанитарных
	51.0.16	История России	24 13	_			64	68				8	4	74	1	36 34	1	1	36	32	1 1	36	34	_	1 3		1								-	-	$\pm$		1	$\neg$	Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.17	Русский язык и культура речи	2 1	_	_		_	34					27		1.5	54 34				32												L									Кафедра языковой коммуникации
+	51.0.18	Основы экономики и государственной	6	3	3 10	3 66	32	34	▎▔			33	9	55					П	T							1.	5 54	34	Τ.	5 54	32	٦		T						Кафедра социально-гуманитарных
		культурной политики Российской Федерации	Ů																				$\sqcup$						1	1	34	32	,		$\perp$	$\bot$					дисциплин
	51.0.19	Основы права	5	_	3 10		16	18	$\sqcup$			70	4	55	_								$\perp$			$\perp$	- 3	108	34	4				4		$\bot$			$\perp$	—	Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.20	Сольфеджио	2 1	$\overline{}$	4 14 4 14		1	$\vdash$	$\vdash$			61	17	72		72 34			_		9		+			+			+	_		+	-	_	$\rightarrow$	+	+		+	+	Кафедра теории музыки
	51.0.21	Гармония Цифровая грамотность	2 1	_	4 14 3 10		32		$\vdash$	-	66	61 49	17 27	72 32 38	2	72 34	8	2		32 3			+	+		_	_		+	_		+	-	+	+	+	+		+	+-	Кафедра теории музыки Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.23	Основы военной подготовки	6		2 72				$\vdash$			32	8	32			+	-	100												72	32	8		$\pm$	+	$\pm$		+	+	Кафедра социально-гуманитарных
+		Основы российской государственности	2 1	_	3 10	_	66						17	21	1.5	54 34	8	1.5	54	32	9																				Кафедра социально-гуманитарных
		я участниками образовательных отношен				0 632	227	14			326			28 1148		324 51	16	9	370	96	31 1.	5 101	68	4 12	2.5 49	97 96	58 8		85				22	3	155	68 1	13 3	15	55 5	56 13	
+		Изучение оперных клавиров	6 5	-	10 36				33		-	-	17	196.5	_		1						$\vdash$	_				180	17	8	180	16	9	_	_	_	_		_	—	Кафедра концертмейстерской
+	51.B.02	Введение в историю искусства	6 8	_	3 10			14	$\vdash$	-		71 67	9	28 <u>54</u> 70	_		+-			-	-		+	_			_		+	_	108	32	9	+	+	+	3	10	08 2	28 9	Кафедра социально-гуманитарных
+		Основы научных исследований История исполнительского искусства	2 1	_	6 216	_	66		$\vdash$		-	_	17	75		108 34	8	3	108	32	9			_			_		+ +		100	32	9	+	+	+	+	+	-	+	Кафедра теории музыки Кафедра педагогики и методики
+		История и конструкция фортепиано	1	_	6 21		_				-	_	8	99.5		216 17		_																	$\neg$	$\top$				$\neg$	Кафедра специального фортепиано
+	51.B.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	4	9	9 324	4 16			16			290	18	170											9 32	124 16	18														Кафедра камерного ансамбля и
		Гармоническое голосоведение и история		_		+	+				-	_	_				+				-		<del>                                     </del>	٠.				+		-		+		+	+	+	+	+	+	+	квартета
+	51.B.07	гармонических стилей	4	- 3	3 10	3 66	66		$\sqcup$		_	24	18	21			_		_		1.	5 54	34	1	.5 5	54 32	18					_		_	_	$\bot$	_		_	—	Кафедра теории музыки
+	51.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4	:	2 72	16			16			38	18	44											2 7	72 16	18														
+	51.В.ДЭ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	4		2 72	16			16			38	18	44											2 7	72 16	18														Кафедра органа и клавесина
-	51.В.ДЭ.01.02		4	-	2 72	16			16		-	38	18	44							+		+		2 7	72 16	18		+	_			_	+	+	+	+		_	+-	Кафедра специального фортепиано
+	51.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2	7	,							100		9	162														108	34		108	32		3	108	34 9	,			$\neg$	
-		(дэ.2) Профессиональное общение на иностранном	-	+	-	+	+		$\vdash$	_		$\rightarrow$	-	_			+		-	-	-	_		-	-	_	_	_	+	-	_	+	_		-	-	+	_	_	+	
	51.В.ДЭ.02.01	языке	7	9								215	9	162													3				108					34 9	9				Кафедра языковой коммуникации
-	51.В.ДЭ.02.02		7	- 9			1	$\vdash$	$\vdash$		100	215	9	162			-						+			+	3	108	34		108	32	-	3	108	34 9	9		$\perp$	-	Кафедра языковой коммуникации
+	51.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	2	1	6 21	6 32	32					166	18	92			1	6	216	32 :	18																				
+	51.В.ДЭ.03.01		2	_		_					_		18	92				_	_		18														二	工					Кафедра педагогики и методики
-	51.В.ДЭ.03.02		2	_	6 216	5 32	1	$\vdash$	$\vdash$		-	-	18	108			+-	6			18		$\vdash$			+			+			+	$\perp$	-	$\rightarrow$	+	+		+	-	Кафедра композиции
+	51.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	234! 78		32	B 226			$oxed{L}$		226	74	28	164					46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	47	32	4		47	34 4	4	43	7 2	28 4	
-	51.В.ДЭ.04.01	Мини-футбол	2345		321	3 226					226	74	28	164					46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	47	32	4		47	34 4	4	4.	17 :	28 4	Кафедра социально-гуманитарных
			2345	67	321	_	1	$\vdash$	$\vdash$	_	-	74	_				1			_		-	<del>                                     </del>		_	47 32		-	34		47	+		+	_	-	+	_	+	_	дисциплин Кафедра социально-гуманитарных
<u> </u>	эт.в.дэ.04.02	2 Баскетбол	8		321	3 226	1	Ш	$\sqcup$		226	74	28	164		$\vdash$	1		46	32	4	47	+	4			4	47	+	4		+	4	4	47	34 4	•	_	_	28 4	дисциплин
+	51.В.ДЭ.04.03	В Волейбол	2345 8		321	3 226					226	74	28	164					46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	47	32	4		47	34 4	4	47	17	28 4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	51.В.ДЭ.04.04	Оберегающая здоровье технология	2345		321	3 226					226	74	28	164					46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	47	32	4		47	34 4	4	47	17	28 4	Кафедра социально-гуманитарных
Блок 2.П					3 46		34		62				61	468													3					16	36				8 3.			28 17	дисциплин
Обязател	ьная часть					0 79			62				43	360	_												1.	_	9	_		8								28 17	
		Педагогическая практика	6	_	3 10		_						18	108													1.	5 54	9	1	5 54	8	18	$\blacksquare$	$\bot$	$\bot$			I	$\perp$	Кафедра педагогики и методики
	52.O.02(П)	Педагогическая практика	8 70		3 10			$\vdash$	31	_		68	9	108		$\vdash$	1		-	_	_		$\vdash$			+			+	_		+			54						Кафедра педагогики и методики
		Преддипломная практика я участниками образовательных отношен	78 144			4 31 8 17	17		31				16	144 108													1	5 54	9	1	5 54	R		2	12	1/   8	3 2	72	2	.4 8	Кафедра педагогики и методики
		Исполнительская практика	6			3 17							18	108															9		5 54					$\top$					Кафедра специального фортепиано
		нная итоговая аттестация				4 8				8		316		158																							9	32	24	8	
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	1	3 10	3 4			T	4		104	T	52						T															T		3	10	08	4	Кафедра специального фортепиано
+	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной	8	+.	6 216	5 4			$\vdash$	4		212	-	106			+			-			+						1 1			1		+	+	+	+	21	16	4	Кафедра специального фортепиано
		квалификационной работы	L°L				(0)			7			26										$\vdash$			$\perp$						-		6	216	60 -		21		_	
	<b>ультативн</b> ртд.01	ые дисциплины Инструментоведение	7	_		6 68 3 34						$\overline{}$	36 18	74 37																						68 36 34 18				_	Кафедра оперно-симфонического
	ртд.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	<b>,</b>						$\vdash$				18	37			+			-			+			++			1 1			1					18		+	+-	Кафедра менеджмента музыкального
	r. H.UZ	станкителя в области музыкальной культуры			101	34	34		Ш			30	10	3/									$\perp \perp$									1									искусства