



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

2025 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по образовательной программе
среднего профессионального образования
«Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Фортепиано»

Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев
на базе основного общего
образования

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1576	525	1051	1051			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык ¹	1,4	3	2	166	55	111	111			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	193	64	129	129			1-4

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

	Предметная область «Иностранные языки»									
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	168	56	112	112		1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»									
ОД.04.	История ²		5	3,4	219	73	146	146		3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36		4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36		4
	Предметная область «Математика и информатика»									
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74		1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36		2
	Предметная область «Естественно-научные предметы»									
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38		3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36		2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38		1
	Предметная область «Физическая культура»									
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»									
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74		1-2
	Индивидуальный проект		2	1	56	19	37	37		1-2
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				530	177	353	353		
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	168	56	112	112		1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37		1-2
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,3,4	2	306	102	204	204		1-4
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ³				4590	1530	3060	1806	686	568
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484			
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				621	207	414	414		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54		7

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

³ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл, в том числе:				3969	1323	2646	1392	686	568	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1348	449	899	387	512		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		310	103	207	207			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4	1,3,5,6	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74		1-2
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		6	5	108	36	72	72			5-6
ОП.06.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ПМ.00	Профессиональные модули				2621	874	1747	1005	174	568	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2330	777	1553	811	174	568	
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2-4, 6	1,5		1077	359	718	388		330	1-6
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6		5	108	36	72		72		5-6
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	5,7		3,4,6	164	55	109			109	3-7
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	6		5	108	36	72	72			5-6
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	4			54	18	36		36		4
МДК.01.06.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	819	273	546	351	66	129	
	Специальный инструмент				540	180	360	261		99	7-8
	Ансамблевое исполнительство				144	48	96	30	66		7-8
	Концертмейстерский класс				90	30	60	30		30	8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				291	97	194	194			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6,8	7	5	180	60	120	120			5-8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	504	72	108	
УП.01.	Концертмейстерская подготовка		6	5	54	18	36			36	5-6
УП.02.	Фортепианный дуэт		2		54	18	36		36		2
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция		7	3-6	165	55	110	110			3-7
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		7		54	18	36		36		7
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе		8	3-7	699	233	466	394		72	3-8
	Недельная аудиторная учебная нагрузка студента										36
	Недельная максимальная учебная нагрузка студента										54

	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744	2310	758	676	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	3714	758	676	
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144				
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.						
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концерт-мейстерский класс»				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

Все формы контроля по семестрам

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	4	3	2
Зачеты	5	7	5	5	5	6	6	4
Контрольные уроки	7	5	7	6	9	5	2	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Пояснение к учебному плану
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и

социально-экономический (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 85 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 431 час).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

В 4 семестре проводится комплексный экзамен по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04. История и ОГСЭ.02. История.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

13. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».