

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

*Профиль: дирижирование академическим хором  
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет*

*Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.*

*Форма обучения: Заочная форма*

*Срок получения образования: 4 г. 6 м.*

*Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_*

*№ 660 от 14.07.2017*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий



План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2022.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра																		
			Экз мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [18 нед]			Семестр 9 [17 /1/6 нед]										
																		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.		Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						216	7776	650	431	33	103			83	6057	1069	96	3702	28.5	78	148	30.5	134	137	25.5	71	129	33	74	211	23.5	62	130	22	58	153	21.5	55	72	21.5	81	62	10	37	27							
<b>Обязательная часть</b>						165	5940	540	388	17	91			44	4564	836	64	2800	25.5	74	148	28.5	130	119	20	59	111	21	56	148	15.5	48	103	15.5	44	99	16	49	45	13	43	36	10	37	27							
+	Б1.0.01	Философия	4	3		3	108	7	4	3					84	17																																Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.0.02	Полифония	4		4		144	7					7	110	27								2	4																							Кафедра аналитического					
+	Б1.0.03	Музыкальная форма	5		4		144	7					7	110	27																																	Кафедра аналитического				
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	18	18							385	29	204	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	9													Кафедра истории музыки				
+	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3		108	7	7					92	9																									1.5	4		1.5	3	9			Кафедра аналитического музыковедения				
+	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2		3		108	7	4	3				92	9																																	Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.0.07	Дирижирование	12345678	9	16		576	65			65			430	81		316	1.5	9	9	1.5	7	9	1.5	7	9	1.5	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.0.08	Чтение хоровых партитур	6	12345	8	288	14			14			157	117		150	1	4	18	1	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18											Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	2	3		108	7	7				65	36		49				1	4	9	2	3	27																								Кафедра хорового дирижирования			
+	Б1.0.10	Хоровой класс	2468	13579	67	2412	270	270					1980	162		1067	7	30	18	7	30	9	7	30	18	7	30	27	7	30	18	8	30	27	8	30	18	8	30	9	8	30	18					Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.0.11	Фортепиано	23456	1	7		252	12			12			105	135		127	1	2	18	1	2	9	1	2	27	1	2	27	1	2	27	2	2	27														Кафедра фортепиано			
+	Б1.0.12	Иностранный язык	4	2	7		252	14			14		203	35		124	1.5	4			1.5	3	8	1.5	4			2.5	3	27																	Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2		72	32	32				40			32	20				2	32																											Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.0.14	Физическая культура и спорт		1	2		72	2				2	52	18		36	2	2	18																														Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)	12		4		144	7	4	3			101	36		70	2	4	27	2	3	9																											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	2		3		108	7	4	3			92	9		53	1.5	4			1.5	3	9																										Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.0.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3		108	7	4	3			92	9		53																																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.0.18	Основы права	7	7	3		108	4	2	3			86	18		53																																	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.0.19	Сольфеджио	2	1	4		144	7			7		110	27		71	2	4	18	2	3	9																											Кафедра теории музыки			
+	Б1.0.20	Гармония	2	1	4		144	7			7		110	27		71	2	4	18	2	3	9																												Кафедра теории музыки		
+	Б1.0.21	Цифровая грамотность	2	2	3		108	32	32				68	8		32	38																																	Кафедра социально-гуманитарных		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						51	1836	110	43	16	12			39	1493	233	32	902	3	4		2	4	18	5.5	12	18	12	18	63	8	14	27	6.5	14	54	5.5	6	27	8.5	38	26										
+	Б1.В.01	Аранжировка	8		5		180	4			4		167	9		91																																			Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.02	Введение в историю искусства	8	8	3		108	32	16	16			68	8		32	54																																		Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.03	Основы научных исследований	8		3		108	4	4				95	9		51																																			Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором		34	2		72	7	7				29	36		32							1	4	18	1	3	18																						Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.05	История хоровой музыки	6		6		216	16	16				173	27		99							1.5	4																										Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	4	2	5		180	8			8		127	45		93	1	2	18	1.5	2	18	1.5	2																										Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>6</b>		<b>9</b>		<b>324</b>	<b>16</b>				<b>16</b>	<b>281</b>	<b>27</b>		<b>161</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>				<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>		<b>1.5</b>	<b>2</b>					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	6		9		324	16				16	281	27		161	2	2		1	2		1.5	2				1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2	Кафедра хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	6		9		324	16				16	281	27		161	2	2		1	2		1.5	2				1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>7</b>		<b>9</b>		<b>324</b>	<b>12</b>				<b>12</b>	<b>285</b>	<b>27</b>		<b>161</b>																																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9		324	12				12	285	27		161																																				Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	7		9		324	12				12	285	27		161																																				Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>144</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>122</b>	<b>18</b>		<b>72</b>																																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	4		4		144	4				4	122	18		72																																				Кафедра хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	2		4		144	4				4	122	18		72																																				Кафедра композиции
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>180</b>	<b>7</b>																																												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.05	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2022.rlx', код направления 53.03.05, профиль: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	



№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр																																										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																																																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего																																														
ИТОГО (с факультативами)				<b>918</b>									<b>25.5</b>	20 4/6		<b>1188</b>									<b>33</b>	19 3/6		<b>2106</b>									<b>58.5</b>	40 1/6																																															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>									<b>25.5</b>			<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>2106</b>									<b>58.5</b>																																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>44.5</b>												<b>61</b>												<b>52.8</b>																																																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>35.2</b>												<b>60.3</b>												<b>47.8</b>																																																									
		Ауд. нагр. (ОП)		<b>4.2</b>												<b>4.7</b>												<b>4.5</b>																																																									
		Конт. раб. (ОП)		<b>4.2</b>												<b>4.7</b>												<b>4.5</b>																																																									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>918</b>	<b>71</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>13</b>		<b>10</b>	<b>718</b>	<b>129</b>	<b>25.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1188</b>	<b>74</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		<b>18</b>	<b>903</b>	<b>211</b>	<b>33</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2106</b>	<b>145</b>	<b>88</b>	<b>3</b>	<b>26</b>		<b>28</b>	<b>1621</b>	<b>340</b>	<b>58.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																																															
1	Б1.О.01	Философия	За	54	4	2	2				42	8	1.5		Эк	54	3	2	1			42	9	1.5			Эк За	108	7	4	3			84	17	3		26	34																																														
2	Б1.О.02	Полифония		72	4					4	68		2		Эк	72	3					3	42	27	2			Эк	144	7				7	110	27	4		1	34																																													
3	Б1.О.03	Музыкальная форма														72	3					3	69		2				72	3				3	69		2		1	45																																													
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					65	4	2		За	72	3	3					65	4	2			За(2)	144	6	6				130	8	4		6	123456																																													
5	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	54	7			7			38	9	1.5		Эк	54	7		7				38	9	1.5			Эк(2)	108	14		14			76	18	3		33	123456789																																													
6	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	За	54	2			2			34	18	1.5		За	54	2		2				34	18	1.5			За(2)	108	4		4			68	36	3		33	123456																																													
7	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	3	3					42	27	2														Эк	72	3	3				42	27	2		33	23																																														
8	Б1.О.10	Хоровой класс	За	252	30	30					204	18	7		Эк	252	30	30					195	27	7			Эк За	504	60	60				399	45	14		33	123456789																																													
9	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	36	2			2			7	27	1		Эк	36	2		2				7	27	1			Эк(2)	72	4		4			14	54	2		32	123456																																													
10	Б1.О.12	Иностранный язык		54	4					4	50		1.5		Эк	90	3					3	60	27	2.5			Эк	144	7				7	110	27	4		37	1234																																													
11	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	За	36	4	4					14	18	1		За	36	3	3					15	18	1			За(2)	72	7	7				29	36	2		33	34																																													
12	Б1.В.05	История хоровой музыки		54	4	4					50		1.5			54	4	4					50		1.5				108	8	8				100		3		33	3456																																													
13	Б1.В.06	Вокальная подготовка		54	2			2			52		1.5		Эк	54	2		2				25	27	1.5			Эк	108	4		4			77	27	3		33	1234																																													
14	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	2					2	52		1.5			54	2					2	52		1.5				108	4			4	104		3		33	123456																																														
15	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	2					2	52		1.5			54	2					2	52		1.5				108	4			4	104		3		33	123456																																														
16	Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики													За	144	4						4	122	18	4			За	144	4			4	122	18	4		33	4																																													
17	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия														90	3					3	87		2.5				90	3			3	87		2.5		33	45																																														
18	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход														90	3					3	87		2.5				90	3			3	87		2.5		33	45																																														
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(5)											Эк(7) За(4)											Эк(10) За(9)																																																											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6																																																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				918										25.5	20 4/6	864										24	19 3/6	1782										49.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918										25.5		864										24		1782										49.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.5												44.4												44.5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.5												51.2												43.4													
		Ауд. нагр. (ОП)		3.9												3.9												3.9													
		Конт. раб. (ОП)		3.9												3.9																									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				918	66	41		11		14	722	130	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	864	62	41		11		10	623	179	24	ТО: 16 Э: 3 1/2	1782	128	82		22		24	1345	309	49.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	4					4	41	27	2												Эк	72	4					4	41	27	2		1	45			
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					65	4	2		Эк	72	3	3					60	9	2	Эк За	144	6	6				125	13	4		6	123456			
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	7			7			56	9	2		Эк	72	7			7			56	9	2	Эк(2)	144	14			14		112	18	4		33	123456789			
4	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	За	54	2			2			34	18	1.5		Эк	54	2			2			25	27	1.5	Эк За	108	4			4		59	45	3		33	123456			
5	Б1.О.10	Хоровой класс	За	252	30	30					204	18	7		Эк	288	30	30					231	27	8	Эк За	540	60	60				435	45	15		33	123456789			
6	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	36	2			2			7	27	1		Эк	72	2			2			43	27	2	Эк(2)	108	4			4		50	54	3		32	123456			
7	Б1.В.05	История хоровой музыки		54	4	4					50		1.5		Эк	54	4	4					23	27	1.5	Эк	108	8	8				73	27	3		33	3456			
8	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	2					2	52		1.5		Эк	54	6				6	21	27	1.5	Эк	108	8				8	73	27	3		33	123456				
9	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	2					2	52		1.5		Эк	54	6				6	21	27	1.5	Эк	108	8				8	73	27	3		33	123456				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		90	4					4	86		2.5								4	122		3.5		216	8				8	208		6		37	567				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		90	4					4	86		2.5								4	122		3.5		216	8				8	208		6		37	567				
12	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия		90	4					4	59	27	2.5												Эк	90	4				4	59	27	2.5		33	45				
13	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	Эк	90	4					4	59	27	2.5												Эк	90	4				4	59	27	2.5		33	45				
14	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					26	8	1	За	72	4	4				60	8	2		33	56			
15	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					16	18	1	За	72	4	4				50	18	2		33	56			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(3)										Эк(7) За(2)										Эк(11) За(5)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6					





№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Контроль
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>756</b>									<b>21</b>	24 5/6		<b>756</b>								<b>21</b>	24 5/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>756</b>								<b>21</b>	24 5/6		<b>756</b>								<b>21</b>	24 5/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>23</b>												<b>11.5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>16.2</b>												<b>8.1</b>												
	Ауд. нагр. (ОП)			<b>2.5</b>												<b>1.3</b>												
	Конт. раб. (ОП)			<b>2.5</b>												<b>1.3</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>432</b>	<b>42</b>	<b>30</b>		<b>12</b>				<b>363</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3	<b>432</b>	<b>42</b>	<b>30</b>		<b>12</b>			<b>363</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.07	Дирижирование	За	<b>72</b>	7			7			56	9	2		За	<b>72</b>	7			7			56	9	2		33	123456789
2	Б1.О.10	Хоровой класс	За	<b>288</b>	30	30					240	18	8		За	<b>288</b>	30	30					240	18	8		33	123456789
3	<b>Б2.О.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>		<b>72</b>	5			5			67		2			<b>72</b>	5			5			67		2		33	89
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(2)										За(2)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)		324	8			8		316		9	6		324	8			8		316		9	6			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4		104		3	2		Эк	108	4			4		104		3	2		33	9
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4		212		6	4		Эк	216	4			4		212		6	4		33	9
<b>КАНИКУЛЫ</b>													5 4/6												5 4/6			