

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на органе
Кафедра: Кафедра органа и клавесина
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

						Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов								Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
						Экзам.		Зачет		Факт		По плану		Ауд.		Лек.		Сем.		ИЗ		Конс		МЗ		СР		Конт роль		Пр. подгот		Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]					
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экзам. мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)									87	3132	415	32	68	187		128	2541	176	1669	26.5	954	119	43	20.5	738	96	44	20.5	738	102	41	19.5	702	98	48														
Базовая часть									77	2772	337	32	68	109		128	2300	135	1452	26.5	954	119	43	18.5	666	80	36	17	612	68	25	15	540	70	31														
+	Б1.5.01	История и философия культуры и искусства				2	1	8	288	66	18	48				196	26	159	4	144	34	8	4	144	32	18									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин														
+	Б1.5.02	Иностранный язык				24	13	9	324	128				128	162	34	160	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации															
+	Б1.5.03	Сольное исполнительство				123	4	36	1296	64		64			1201	31	628	10	360	17	9	12	432	16	9	9	324	17	9	5	180	14	4	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.5.04	Исполнение оркестровых партий органных концертов				4	3	10	360	31		31			312	17	194									6	216	17	8	4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.5.05	Работа с редакциями нотного текста				4		4	144	14		14			121	9	28												4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина																
+	Б1.5.06	Особенности преподавания в высшей школе				1		10	360	34	14	20			308	18	183	10	360	34	18													Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Вариативная часть									10	360	78			78		241	41	217					2	72	16	8	3.5	126	34	16	4.5	162	28	17															
+	Б1.8.01	Инновационные технологии в современном исполнительстве (электронный орган)				4		3	108	14		14			86	8	61												3	108	14	8	Кафедра органа и клавиесина																
+	Б1.8.02	Исполнение сольных партий органных концертов				4	3	3	108	31		31			60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)					3	2	72	17		17			47	8	44									2	72	17	8																				
+	Б1.8.ДВ.01.01	Методология современного музыкознания					3	2	72	17		17			47	8	44									2	72	17	8					Кафедра теории музыки															
-	Б1.8.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи					3	2	72	17		17			47																																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс														Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оп	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оп	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр. оп			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1296								36	20 4/6		1080										30	19 3/6		2376							66	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296								36			1080										30			2376						66									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			73.8											64.3												69.1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			11.8											14.9												13.4																
	Аудиторная нагрузка			7.4											6.4												6.9																
	Контактная работа			7.4											6.4												6.9																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1296	125	23	45	23		34	1128	43	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1080	102	9	23	38			32	926	52	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2376	227	32	68	61		66	2054	95	66	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25				102	8	4		Эк	144	32	9	23				94	18	4		Эк 3а	288	66	18	48				196	26	8		26	12			
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк 3а	180	66					66	97	17	5		37	1234			
3	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	Эк	360	17			17			334	9	10		Эк	432	16			16			407	9	12		Эк(2)	792	33			33			741	18	22		19	1234			
4	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	Эк	360	34	14	20				308	18	10														Эк	360	34	14	20				308	18	10		12	1			
5	Б1.Б.ДВ.02.01	Организация научного текста													За	72	16			16			48	8	2		За	72	16			16			48	8	2		1	2			
6	Б1.Б.ДВ.02.02	Современная нотография													За	72	16			16			48	8	2		За	72	16			16			48	8	2		30	2			
7	Б1.Б.ДВ.02.03	Основы продюсерства исполнительского искусства													За	72	16			16			48	8	2		За	72	16			16			48	8	2		22	2			
8	Б2.В.01(П)	Творческая практика		72	3			3			69		2			72	3			3			69		2			144	6			6			138		4		19	1234			
9	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		270	3			3			267		7.5		За	270	3			3			259	8	7.5		За	540	6			6			526	8	15		19	1234			
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2)											Эк(3) За(2)											Эк(5) За(4)																		
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6															9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс														Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1224									34	20 4/6		1296									36	19 2/6		2520											70	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									32			1224									34			2376											66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Аудиторная нагрузка Контактная работа		69.6											71.4											70.5																		
			11.2											60.8											36																		
			6.4											7.5											7																		
			6.4											7.5											7																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1224	142			74		68	1041	41	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1080	132			76		56	867	81	30	ТО: 14 Э: 1 1/3		2304	274			150		124	1908	122	64	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34				34	30	8	2		Эк	72	28					28	35	9	2		Эк За	144	62				62	65	17	4		37	1234					
2	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	Эк	324	17			17			298	9	9		За	180	14			14			162	4	5		Эк За	504	31			31		460	13	14		19	1234				
3	Б1.Б.04	Исполнение оркестровых партий органных концертов	За	216	17			17			191	8	6		Эк	144	14			14			121	9	4		Эк За	360	31			31		312	17	10		19	34				
4	Б1.Б.05	Работа с редакциями нотного текста												Эк	144	14			14				121	9	4		Эк	144	14			14			121	9	4		19	4			
5	Б1.Б.01	Иновационные технологии в современном исполнительстве (электронный орган)												Эк	108	14			14				86	8	3		Эк	108	14			14			86	8	3		19	4			
6	Б1.Б.02	Исполнение сольных партий органных концертов	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31		60	17	3		19	34				
7	Б1.Б.ДВ.01.01	Методология современного музыкознания	За	72	17			17			47	8	2														За	72	17			17			47	8	2		30	3			
8	Б1.Б.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи	За	72	17			17			47	8	2														За	72	17			17			47	8	2		14	3			
9	Б2.Б.01(П)	Творческая практика		108	3			3			105	3		За	72	3			3				61	8	2		За	180	6			6		166	8	5		19	1234				
10	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика		306	3			3			303	8.5		Эк	234	3			3				222	9	6.5		Эк	540	6			6		525	9	15		19	1234				
11	ФТД.Б.01	Второй иностранный язык		36	17				17	19		1		За	36	14					14	14	8	1		За	72	31				31	33	8	2		37	34					
12	ФТД.Б.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17				17	19		1		За	36	14					14	14	8	1		За	72	31				31	33	8	2		39	34					
ПРАКТИКИ (План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																216	25			17	8		191		6	4			216	25			17	8		191		6	4				
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы												Эк	144	6			2	4		138		4	3	Эк	144	6			2	4		138		4	3	19	4				
	Б3.Б.01.02	Защита реферата												Эк	72	19			15	4		53		2	1	Эк	72	19			15	4		53		2	1	19	4				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4)											Эк(8) За(4)											Эк(9) За(8)																		
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6															9 5/6		