

ЖЮРИ
XXXVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА — 2026
ПОДВЕЛО ИТОГИ
И НАЗВАЛО ИМЕНА ЛАУРЕАТОВ И ДИПЛОМАНТОВ

Номинация «Духовная музыка»

Первое место и звание Лауреата

Гаевская Татьяна Александровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Швец Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: Канон в Неделю Ваий: распевы и источники (по нотированным рукописям XVI—XVIII вв.)

Второе место и звание Лауреата

Ершова Софья Алексеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Герасимова Ирина Валерьевна, кандидат искусствоведения, кандидат исторических наук, доцент

Тема: Принцип создания стихир на подобен в песнопениях знаменного распева XII – XVII веков (на примере службы великомученику Пантелеимону)

Третье место и звание Лауреата

Кузив Карина Сергеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Герасимова Ирина Валерьевна, кандидат искусствоведения, кандидат исторических наук, доцент

Тема: Образ святителя Спиридона Тримифунтского в древнерусских песнопениях знаменного распева XII–XVII веков

Дипломанты

Чернышева Оксана Витальевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Герасимова Ирина Валерьевна, Гусейнова Зивар Махмудовна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: А.Т. Гречанинов. *Missa Festiva*. Особенности воплощения католической мессы русским композитором

**Номинация «Музыка в социокультурном пространстве современности:
жанры и формы функционирования»**

Первое, Второе и Третье места не присуждались

Дипломанты

Сунцова Виктория Владиславовна

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Научный руководитель: Коробова Алла Германовна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: Карло Джезуальдо как «культурный герой» в современном социокультурном пространстве

Номинация «Музыкальная этнография»

Первое, Второе и Третье места, звание Дипломанта не присуждались

Номинация «Музыкальное искусство классических стилей»

Первое место и звание Лауреата

Машаргина Анастасия Григорьевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Нагина Дана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: Musikalisches Kunstmagazin И. Ф. Райхардта как пример авторского музыкально-критического издания второй половины XVIII века

Иркина Елизавета Андреевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Нагина Дана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: «Пер Гюнт» Г. Ибсена и Э. Грига: драма и музыка

Второе место и звание Лауреата

Полякова Ариадна Дмитриевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Брагинская Наталия Александровна, доктор искусствоведения, доцент

Тема: Композитор Эмиль Жак-Далькроз и его Концерт № 1 для скрипки с оркестром (1902): на переломе столетий

Третье место и звание Лауреата

Брелякова Дарья Александровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Шабалина Татьяна Васильевна, доктор искусствоведения, доцент

Тема: История создания второго тома «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха: мифы и новые концепции

Гусева Юлия Вадимовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Янкус Алла Ирменовна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: И. С. Бах – Л. Годовский. Виолончельная сюита BWV 1011: система фактурных преобразований

Дипломанты

Попов Виталий Александрович

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: Звуковая организация «Саги» Яна Сибелиуса: между тональностью и модальностью

Номинация «Музыкальное образование и педагогика»

Первое, Второе и Третье места не присуждались

Дипломанты

Симонова Дарья Дмитриевна

Уральский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Кашина Наталья Ивановна, профессор, доктор педагогических наук

Тема: Хоровая театрализация как средство развития интереса к хоровому исполнительству у участников старшего хора детской школы искусств

Номинация «Теория музыкально-исполнительского искусства»

Первое, Второе и Третье места, звание Дипломанта не присуждались

Номинация «Музыкальное искусство XX – XXI века»

Первое место и звание Лауреата

Богомолов Илья Андреевич

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Векслер Юлия Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: Композиторы группы Wandelweiser и их музыкальные практики

Второе место и звание Лауреата

Микаилова Севда Асиф кызы

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент

Тема: Метаморфоза жанра фортепианной сонаты в «Трое» Фазыла Сая

Третье место и звание Лауреата

Кирмель Галина Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Титова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: Монодия как основа звуковысотной системы в музыке балета Б.И. Тищенко «Ярославна»

Акимова Ольга Владимировна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: Поэтика традиционного японского сада в пьесе Кайи Саариахо «Сад Тэндзюан храма Нандзен-дзи» из цикла «Шесть японских садов»

Дипломанты

Корешкова Лиана Владимировна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: «Посылаю Вам ... две фортепианные собачки»: диалоги Прокофьева и Мясковского в консерваторские годы

Гришина Антонина Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор

Тема: Третья соната Прокофьева – «à la Miaskowsky»?

Симанкова Влада Вадимовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Хрущева Настасья Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: «Tanz der Vampire» Джима Стейнмана: рецепция идей немецкого романтизма в жанре мюзикла

Грицаенко Мария Александровна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент

Тема: Нить Ариадны: музыка в лабиринтах фильма «Зед и два нуля»

Номинация «Новейшие композиторские техники»

Первое и Второе места не присуждались

Третье место и звание Лауреата

Семко Дарья Сергеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна, доктор
искусствоведения, доцент

Тема: Камерно-инструментальная музыка Алексея Крашенинникова: поэтика
эксперимента

Звание Дипломанта конкурса не присуждалось

Сертификатами участников награждаются

Зеленцов Андрей Анатольевич,

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Гурина Елизавета Александровна,

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Ширяева Ксения Александровна,

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова*

Паламарчук Артём Максимович,

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

Краюшкина Елизавета Юрьевна,

Российская академия музыки имени Гнесиных

Пономаренко Диана Сергеевна,

Российская академия музыки имени Гнесиных

Ферзаулина Камила Руслановна,

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Максимова Мария Андреевна,

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова*

Быкова Анастасия Александровна,

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова*

Меньшикова Анастасия,

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова*

Арсентьева Евдокия Евгеньевна,

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Епифанов Степан Андреевич,

Московский Государственный Лингвистический Университет

Чернядьева Софья Михайловна,

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Бердник Кристина Вячеславовна,

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Малаештян Анна Александровна,

Приднестровский государственный институт искусств имени А.Г. Рубинштейна

**Жюри и Оргкомитет Конкурса поздравляют Лауреатов,
Дипломантов и всех участников конкурса и желают новых успехов в
научной деятельности!**