

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:39:39

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 АС-ДСО-О 2023.plx', код специальности 53.09.05, вид : дирижирование симфоническим оркестром, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра									
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]								Семестр 2 [16 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [14 нед]								Наименование																			
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																				
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	544	2368	220	1780	21.5	9	59	68	17	580	41	25	21	75	64	662	78	21.5	34	85	615	40	19	28	70	14	511	61																													
Базовая часть					77	2772	435	2167	170	1556	20.5	9	59	51	17	561	41	24	21	75	48	650	70	18.5	34	51	557	24	14	28	42		399	35																													
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25		102	8	4	9	23		94	18													Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																												
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	224	2		34		30	8	2.5		32		49	9	2.5	34			48	8	2	28			35	9	Кафедра языковой коммуникации																												
+	Б1.Б.03	Дирижирование	2	134	27	972	64	875	33	516	7			17		227	8	8		16	263	9	7		17		227	8	5			14		158	8	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	4	2	14	504	64	423	17	282	2			17		55		4		16	120	8	5		17		163		3			14		85	9	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	4	123	12	432	64	335	33	246	1.5			17		29	8	2.5		16	66	8	4		17		119	8	4			14		121	9	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20														Кафедра менеджмента музыкального искусства																												
+	Б1.Б.07	Инструментоведение	1		4	144	17	118	9	71	4				17	118	9																		Кафедра композиции																												
Вариативная часть					10	360	109	201	50	224	1			17		19				16		12	8	3																																							
+	Б1.В.01	Инструментовка	4	3	3	108	31	60	17	68													1.5		17		29	8	1.5			14		14	31	9	Кафедра оперно-симфонического																										
+	Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	4	3	3	108	31	60	17	68													1.5		17		29	8	1.5			14		31	9	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2	72	33	31	8	52	1			17		19				16		12	8																																									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	2	2	2	72	16	48	8	44									2		16														Кафедра оперно-симфонического																												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	2	2	2	72	16	48	8	36									2																Кафедра теории музыки																												
+	Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	2	2	2	72	33	31	8	52	1			17		19																			Кафедра скрипки и альты																												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	2	72	14	50	8	36																							14	50	8																													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	4	2	2	72	14	50	8	36																									Кафедра оперно-симфонического																												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	4	2	2	72	14	50	8	36																									Кафедра аналитического																												
-	Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыковедения	3	2	2	72	17	47	8	35													2												Кафедра теории музыки																												
Блок 2. Практики					39	1404	24	1356	24	1404	9.5				336		10			6	346	8	10			6		354	9.5		6		320	16																													
Вариативная часть					39	1404	24	1356	24	1404	9.5				336		10			6	346	8	10			6		354	9.5		6		320	16																													
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	9	324	12	304	8	324	2		3		69		2.5		3		87		2.5		3		87	2		3		61	8	Кафедра оперно-симфонического																													
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	30	1080	12	1052	16	1080	7.5		3		267		7.5		3		259	8	7.5		3		267	7.5		3		259	8	Кафедра оперно-симфонического																													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95																		6			17	8		191																													
Базовая часть					6	216	25	191		95																		6			17	8		191																													
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95																	6			17	8		191																														
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																									Кафедра оперно-симфонического дирижирования																												
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26																									Кафедра оперно-симфонического																												
ФТД. Факультативы					4	144	62	74	8	102													2		34			38			2		28		36	8																											
Вариативная часть					4	144	62	74	8	102														2		34			38			2		28		36	8																										
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4	51													1		17		19		1		14			18	4	Кафедра языковой коммуникации																											
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4	51													1		17		19		1		14			18	4	Кафедра композиции																											
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	4752	593	3915	244	3279	31	9	59	74	17	916	41	35	21	75	70	1008	86	31.5	34	91	969	40	34.5	28	93	8	14	1022	77																												
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																																				63.8																											
Контактная работа (акад. час/нед)																																																															
з.е. на курсах (без факультативов)																																																															
																66																66																															

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	ПК-1; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
Б1.Б.03	Дирижирование	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.04	Работа с оркестром	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	Инструментоведение	ПК-1; ПК-5; ПК-9; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; УК-3; УК-4
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	ПК-5; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания	ПК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				1116										31		20 4/6		1260											35		19 3/6		2376										66		40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31					1260										35				2376								66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.3														73.4													68.4																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11.2															24.6												17.9																	
		Аудиторная нагрузка		9.4															10.4												9.9																	
		Контактная работа		9.4															10.4												9.9																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	159	9	59	74			17	916	41	31		ТО: 17 Э: 3 2/3		1260	166	21	75	70				1008	86	35		ТО: 16 Э: 3 1/2		2376	325	30	134	144		17	1924	127	66		ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25					102	8	4			Эк	144	32	9	23					94	18	4			Эк За	288	66	18	48				196	26	8			26	12			
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34					30	8	2			Эк	90	32		32					49	9	2.5			Эк За	162	66		66				79	17	4.5			37	1234			
3	Б1.Б.03	Дирижирование	За	252	17			17				227	8	7			Эк	288	16			16				263	9	8			Эк За	540	33			33			490	17	15			18	1234			
4	Б1.Б.04	Работа с оркестром	За	72	17			17				55		2			За	144	16			16				120	8	4			За	216	33			33			175	8	6			18	1234			
5	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	За	54	17			17				29	8	1.5			За	90	16			16				66	8	2.5			За(2)	144	33			33			95	16	4			18	1234			
6	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	Эк														Эк	108	32	12	20					58	18	3			Эк	108	32	12	20				58	18	3			12	2			
7	Б1.Б.07	Инструментоведение	Эк	144	17						17	118	9	4																Эк	144	17					17	118	9	4			39	1				
8	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур															За	72	16			16				48	8	2			За	72	16			16			48	8	2			18	2			
9	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции															За	72	16				16			48	8	2			За	72	16			16			48	8	2			30	2			
10	Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах		36	17			17				19		1			За	36	16			16				12	8	1			За	72	33			33			31	8	2			23	12			
11	Б2.В.01(П)	Творческая практика		72	3			3				69		2												87	2.5								6			156		4.5			18	1234				
12	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		270	3			3				267		7.5			За	270	3			3				259	8	7.5			За	540	6			6			526	8	15			18	1234			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)											Эж(4) За(4)											Эж(5) За(8)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				1206									34	20 4/6		1314									36.5	19 2/6		2520								70	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								32				1242								34.5				2376						66							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.6												72.4											70.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11												63.8											37.4														
		Аудиторная нагрузка		7.4												8.5											8														
		Контактная работа		7.4												8.5											8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1206	159		68	91			1007	40	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1098	146		56	76		14	867	85	30.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		2304	305		124	167		14	1874	125	64	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34		34				48	8	2.5		Эк	72	28		28			35	9	2			Эк За	162	62		62			83	17	4.5	37	1234			
2	Б1.Б.03	Дирижирование	За	252	17			17			227	8	7		За	180	14			14			158	8	5			За(2)	432	31		31			385	16	12	18	1234		
3	Б1.Б.04	Работа с оркестром		180	17			17			163		5		Эк	108	14			14			85	9	3			Эк	288	31		31			248	9	8	18	1234		
4	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	За	144	17			17			119	8	4		Эк	144	14			14			121	9	4			Эк За	288	31		31			240	17	8	18	1234		
5	Б1.В.01	Инструментовка	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5			Эк За	108	31		31			60	17	3	18	34		
6	Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5			Эк За	108	31		31			60	17	3	18	34		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы													За	72	14				14	50	8	2			За	72	14				14	50	8	2	18	4			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста													За	72	14				14	50	8	2			За	72	14				14	50	8	2	1	4			
9	Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания	За	72	17					17	47	8	2														За	72	17				17	47	8	2	30	3			
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		90	3			3			87		2.5		За	72	3			3			61	8	2			За	162	6		6			148	8	4.5	18	1234		
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		270	3			3			267		7.5		Эк	270	3			3			259	8	7.5			Эк	540	6		6			526	8	15	18	1234		
12	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		36	17		17				19		1		За	36	14		14				18	4	1			За	72	31		31			37	4	2	37	34		
13	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17		17				19		1		За	36	14		14				18	4	1			За	72	31		31			37	4	2	39	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5)										Эк(6) За(5)										Эк(6) За(10)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														216	25			17	8		191		6	4			216	25			17	8		191		6	4	
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы													Эк	144	6			2	4		138		4	3		Эк	144	6			2	4		138		4	3	18	4
	Б3.Б.01.02	Защита реферата													Эк	72	19			15	4		53		2	1		Эк	72	19			15	4		53		2	1	18	4
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6											9 5/6				