

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич
" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оркестром духовых инструментов

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31											
Числ																																																															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I										*									*	*	*	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш																																
II										*									*	*	*	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш																																
III										*									*	*	*	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш																																
IV										*									*	*	*	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш																																

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 3/6	5 1/6	26 1/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	38 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 1/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОДИ-О 2022.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование оркестром духовых инструментов, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов											Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																								
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																									
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7	3	108	31			31			60	17	108																				Кафедра оркестрового																						
Насть, формируемая участниками образовательных отношений					3	108	17	17				83	8	108																																											
+	Б2.В.01(У)	Теоретическая практика		6	3	108	17	17				83	8	108																					Кафедра оркестрового																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8					8		316																	9	324	8																								
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4					104			52																				Кафедра оркестрового дирижирования																						
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4					4		212																		6	216	4			Кафедра оркестрового дирижирования																				
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	67					67	51	26	71																																										
+	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука		5	2	72	34					34	20	18	36																						Кафедра композиции																				
+	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		6	2	72	33					33	31	8	35																						Кафедра оркестрового дирижирования																				
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					240	8968	3123	1336	202	756	8	821	4570	1276	92	4532	30	1080	493	129	33	1234	496	243	30.5	1145	408	135	24.5	929	352	190	36	1343	528	175	28	1055	384	190	31	1163	272	129	27	1019	190	84									
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																											56		35.2		62		69.5		59.5		36.9		46.2		54.3		74		52.7		55.9		56.6		60.9		35.2		43.7		56
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.ж. и спорту) (акад.час/нед)																											29			29				22			20						29.1		22				14					11			
з.е. на курсах (без факультативов)																											63				55				64				58																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Введение в историю искусства	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.10	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.О.16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Цифровая грамотность	УК-4; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.03	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОДИ-О 2022.plx', код направления 53.03.05, профиль: 02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1080										30		1234											33		19 3/6		2314										63		40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30		1234											33		19 3/6		2314								63		40 1/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56											62														59														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2											69.5														52.4														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29											29														29														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29											29														29														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	493	133	54	136		170	458	129	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1234	496	224	48	96		128	495	243	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2314	989	357	102	232		298	953	372	63	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456		
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					16	4	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				29	13	3		21	12		
3	Б1.О.07	Дирижирование	За	108	34			34				56	18	3		За	108	32			32			58	18	3		За(2)	216	66			66			114	36	6		20	12345678		
4	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		20	123456		
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2		За	72	48	48					16	8	2		За(2)	144	99	99					29	16	4		20	12345678		
6	Б1.О.11	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		32	12345		
7	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20			1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234			
8	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2		
9	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1			
10	Б1.О.16	Инструментоведение														Эк	180	32	32					139	9	5		Эк	180	32	32					139	9	5		20	2		
11	Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	Эк	180	34			34				137	9	5														Эк	180	34			34			137	9	5		20	1		
12	Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34				42	36	4		26	12		
13	Б1.О.19	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				15	27	3		37	12		
14	Б1.О.22	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
15	Б1.О.23	Гармония	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
16	Б1.О.24	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2		
17	Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов		72	17			17				55		2			72	16			16			56		2			144	33			33			111		4		20	1234		
18	Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	Эк	54	17			17				28	9	1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		Эк За	108	33			33			58	17	3		20	1234		
19	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678			
22	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9)												Эк(7) За(9)												Эк(10) За(18)															
ПРАКТИКИ				(План)												(План)												(План)															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												(План)												(План)															
КАНИКУЛЫ				1												8 4/6												9 4/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль			Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				1145											31		20	4/6		929									25		19	3/6		2074									55		40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1145										31					929									25					2074									55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.5															46.2													52.9														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.9															54.3													45.6														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22															20													21														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22															20													21														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1145	408	169	18	119		102	602	135	31		ТО: 17 Э: 3 2/3		929	352	128	16	112		96	387	190	25		ТО: 16 Э: 3 1/2		2074	760	297	34	231		198	989	325	55		ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34					
2	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38			2		Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		1	34				
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456					
4	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	108	34			34				47	27	3		Эк	108	32			32			49	27	3			Эк(2)	216	66			66		96	54	6		20	12345678					
5	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур		54	17			17				37		1.5		За	54	16			16			30	8	1.5			За	108	33			33		67	8	3		20	123456					
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2		За	72	48	48					16	8	2			За(2)	144	99	99				29	16	4		20	12345678					
7	Б1.О.11	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	72	16			16			47	9	2			Эк За	108	33			33		58	17	3		32	12345					
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20			1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234					
9	Б1.О.15	Методика репетиционной работы	Эк	216	34	34						155	27	6															Эк	216	34	34				155	27	6		20	3					
10	Б1.В.03	История дирижерского искусства																72	32	32				40		2				72	32	32				40		2		20	45					
11	Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов		72	17			17				55		2		Эк	72	16			16			29	27	2			Эк	144	33			33		84	27	4		20	1234					
12	Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	За	72	17			17				47	8	2		Эк	72	16			16			47	9	2			Эк За	144	33			33		94	17	4		20	1234					
13	Б1.В.06	Инструментовка		72	17			17				55		2		За	72	16			16			38	18	2			Эк	144	33			33		93	18	4		20	34567					
14	Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34				83	27	4		20	3						
15	Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34				83	27	4		36	3						
16	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)										Эк(7) За(5)										Эк(10) За(11)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1												8	4/6												9	4/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1163									31		20 4/6		1019								27		19 3/6		2182							58		40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1163									31				1019								27				2182						58								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9													43.7												52.3														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2													56												45.6														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14													11												12.5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14													11												12.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2												2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1163	272	85		102		85	762	129	31		ТО: 17 Э: 3 2/3		695	182	84	14	42		42	429	84	18		ТО: 14 Э: 1 1/2		1858	454	169	14	144		127	1191	213	49		ТО: 31 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20		1.5			Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3			1	78		
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	216	34			34			155	27	6			Эк	216	14			14			175	27	6		Эк(2)	432	48			48			330	54	12			20	12345678	
3	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	108	51	51					48	9	3			Эк	108	42	42					58	8	3		Эк	216	93	93				106	17	6			20	12345678		
4	Б1.В.01	Введение в историю искусства														Эк	108	28	14	14				71	9	3		Эк	108	28	14	14			71	9	3			26	8		
5	Б1.В.06	Инструментовка	Эк	144	17			17			100	27	4															Эк	144	17			17			100	27	4			20	34567	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	Эк	324	17			17			280	27	9														Эк	324	17			17			280	27	9			20	7		
7	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	Эк	324	17			17			280	27	9														Эк	324	17			17			280	27	9			20	7		
8	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	47	27	3														Эк	108	34					34	47	27	3			37	567		
9	Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	47	27	3														Эк	108	34					34	47	27	3			37	567		
10	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
11	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
14	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5			Эк	54	14		14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3			20	78			
15	Б2.0.03(П)	Практика работы с оркестром		54	17					17	37		1.5			Эк	54	14				14	31	9	1.5		Эк	108	31				31	68	9	3			20	78			
16	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17			29	8	1.5			Эк	54	14		14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		60	17	3			20	78			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(5) За(2)										Эж(5) За(3)										Эж(10) За(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4		324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1			20	8	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3			20	8	
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6													9 4/6			