




Международная
научно-практическая
конференция

01-02 марта 2023
Музей-заповедник «Царицыно»
Российская академия музыки
имени Гнесиных
Конференц-зал и Музыкальная
гостиная Дома Шуваловой

НАУЧНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ РОССИЙСКИХ КОНСЕРВАТОРИЙ Навстречу 150-летию Ел. Ф. Гнесиной

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Российская академия музыки имени Гнесиных
Центр современных технологий в области науки,
образования и педагогики
Кафедра педагогики и методики





Четвёртая международная
научно-практическая
конференция

**НАУЧНЫЕ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ
РОССИЙСКИХ КОНСЕРВАТОРИЙ**

**Навстречу 150-летию
Ел. Ф. Гнесиной**

01-02 МАРТА 2023

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Рыжинский
Александр Сергеевич**

доктор искусствоведения,
профессор, ректор Российской
академии музыки имени Гнесиных,
Лауреат Премии Правительства РФ,
Почетный работник сферы
образования РФ
(председатель)



**Науменко
Татьяна Ивановна**

доктор искусствоведения,
профессор, заведующая кафедрой
теории музыки, проректор
по научной работе Российской
академии музыки имени Гнесиных



**Горбунова
Мария Владимировна**

помощник проректора
по научной работе,
преподаватель кафедры теории
музыки Российской академии
музыки имени Гнесиных



**Гурецкая
Яна Александровна**

главный специалист
центра современных технологий
в области науки, образования
и педагогики, преподаватель
кафедры теории музыки
Российской академии
имени Гнесиных



ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Алеев
Виталий Владимирович**

кандидат искусствоведения,
доцент, заведующий кафедрой
педагогике и методики Российской
академии музыки имени Гнесиных,
руководитель центра
современных технологий
в области науки, образования
и педагогики Российской
академии музыки имени Гнесиных
(председатель)



**Малинковская
Августа Викторовна**

кандидат искусствоведения,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
и методики Российской академии
музыки имени Гнесиных

**Букринская
Маргарита Алексеевна**

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры педагогики
и методики Российской академии
музыки имени Гнесиных



**Беляк
Дмитрий Владимирович**

кандидат искусствоведения,
начальник редакционно-
издательского отдела, старший
преподаватель кафедры
педагогике и методики Российской
академии музыки имени Гнесиных



**Сухорукова
Ирина Игоревна**

главный специалист отдела
международных связей
и творческих проектов,
старший преподаватель кафедры
педагогике и методики Российской
академии музыки имени Гнесиных

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

1 МАРТА, СРЕДА ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Музей-заповедник «Царицыно».
Москва, ул. Дольская, д. 1. Баженовский зал.

Начало в 12:30

НАПРАВЛЕНИЯ, ТРУДЫ, ПОДХОДЫ

Заседание ведет **Виталий Владимирович Алеев**
руководитель Центра современных технологий в области науки, образования и педагогики, заведующий кафедрой педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, доцент

12:30 Открытие конференции

Хор кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных.
Художественный руководитель – Заслуженный работник культуры РФ, доцент **Оксана Евгеньевна Мишина**
Партия фортепиано – **Ольга Николаевна Берлянд**
В программе:
Сергей Рахманинов. Шесть хоров для женских (или детских) голосов в сопровождении фортепиано.
Славься! (слова Н. Некрасова)
Ангел (слова М. Лермонтова)

12:50 Вступительное слово

Татьяна Ивановна Науменко
доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки, проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных

13:00 Константин Владимирович Зенкин

доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
РЕАЛИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ СОВРЕМЕННОСТИ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

13:20 Тамара Игоревна Твердовская

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (соавторы доклада –

Владимир Владимирович Горячих

кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Елена Викторовна Титова

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова)

ЛЕНИНГРАДСКИЕ / ПЕТЕРБУРГСКИЕ ШКОЛЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ: ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

13:40 Ирина Викторовна Полозова

доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и международной деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД И МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ САРАТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ: НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

14:00 Августа Викторовна Малинковская

кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных

ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА, ОСУЩЕСТВЛЕННОГО В ДОМЕ ГНЕСИНЫХ ПОЛВЕКА ТОМУ НАЗАД

14:20 Александра Владимировна Крылова

доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой продюсерства исполнительских искусств, проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ И КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОВРЕМЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОФЕССИЯМ

14:40 Лариса Александровна Густова-Рунцо

доктор искусствоведения, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств

ЗАТЕРЯННЫЕ МИРЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ БЕЛАРУСИ: МЕТОДОЛОГИЯ ПАНОРАМНОГО ВИДЕНИЯ

15:00 – 16:00 Обед

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

1 МАРТА, СРЕДА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Музей-заповедник «Царицыно».
Москва, ул. Дольская, д. 1. Баженовский зал.*

Начало в 16:00

НАПРАВЛЕНИЯ, ТРУДЫ, ПОДХОДЫ

(продолжение)

Заседание ведет **Августа Викторовна Малинковская**
кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных

16:00 Юлия Владимировна Антипова

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

КОНСЕРВАТОРСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ «НОВЫХ НОРМАЛЬНОСТЕЙ»

16:20 Анатолий Моисеевич Цукер

доктор искусствоведения, профессор, научный и творческий руководитель кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

МАССОВАЯ МУЗЫКА В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОСТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА

16:40 Екатерина Гурьевна Окунева

доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГАРМОНИИ В ТРУДАХ МУЗЫКОВЕДОВ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

17:00 Павел Александрович Мичков

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

ТЕХНОЛОГИИ И МУЗЫКА: КАФЕДРА КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

17:20 Александр Евгеньевич Лебедев

доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ САРАТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

17:40 Нора Александровна Потемкина

кандидат искусствоведения, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной Российской академии музыки имени Гнесиных

КАК УЧИЛИ В ДОМЕ ГНЕСИНЫХ (ИЗ ФОНДОВ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ-КВАРТИРЫ ЕЛ. Ф. ГНЕСИНОЙ)

18:00 Виталий Владимирович Алеев

руководитель Центра современных технологий в области науки, образования и педагогики, заведующий кафедрой педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, доцент

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА ГУЛЯНИЦКАЯ – НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

2 МАРТА, ЧЕТВЕРГ УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Музей-заповедник «Царицыно».
Москва, ул. Дольская, д. 1. Баженовский зал.

Начало в 12:00

ТРАДИЦИИ И ШКОЛЫ РОССИЙСКИХ КОНСЕРВАТОРИЙ

Заседание ведет **Анатолий Моисеевич Цукер**
доктор искусствоведения, профессор, научный и творческий руководитель кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

12:00 Лилия Илдусовна Сарварова

кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства, декан вокального факультета, декан факультета народных инструментов, заведующая кафедрой этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ В КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ: НАУКА И ПРАКТИКА

12:20 Надежда Юрьевна Гусейнова

заведующая научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

НАУЧНАЯ ШКОЛА ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗНАНИЙ

12:40 Елена Станиславовна Дерунец

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

ГНЕСИНСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА: УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

13:00 Яна Юрьевна Сорокина

заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, доцент Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НИЖЕГОРОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ: ИСТОРИЯ, ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ

13:20 Людмила Павловна Робустова

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ: ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13:40 Марина Юзефовна Дубровская

доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ЭТНОМУЗЫКОЗНАНИЯ НГК ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

14:00 Дилия Флюровна Хайрутдинова

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной деятельности и вопросам развития, и.о. зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

14:20 Ольга Славомировна Царик

кандидат искусствоведения, ученый секретарь, доцент кафедры музыкальной педагогики, теории и истории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки

ПОДГОТОВКА МУЗЫКАНТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

14:40 Ирина Юрьевна Оношко

кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки

О СПЕЦИФИКЕ ПОДГОТОВКИ ПИАНИСТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (НА ПРИМЕРЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ)

15:00 – 16:00 Обед

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

2 МАРТА, ЧЕТВЕРГ ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Музей-заповедник «Царицыно».
Москва, ул. Дольская, д. 1. Баженовский зал.

Начало в 16:00

ЛИЧНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Заседание ведет **Екатерина Гурьевна Окунева**
*доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова*

16:00 Людмила Владимировна Саввина

*доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории
и истории музыки Астраханской государственной консерватории*

**МАРКА АРОНОВИЧ ЭТИНГЕР И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ
АСТРАХАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

16:20 Ольга Александровна Светлова

*кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки
Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки*

**БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ШИНДИН (1942–2018) В ИСТОРИИ СИБИРСКОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ**

16:40 Наталья Владимировна Королевская

*доктор искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник Международного
центра комплексных художественных исследований, профессор кафедры истории
музыки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова*

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ МАРИАННЫ ФЁДОРОВНЫ ГЕЙЛИГ

17:00 Ирина Владимировна Копосова

*кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки
и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова*

ПРОДОЛЖАЯ ДЕЛО Ю. Г. КОНА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. Н. БАРАНОВОЙ

17:20 Андрей Александрович Гапонов

*директор Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной Российской академии
музыки имени Гнесиных*

**МИХАИЛ ФАБИАНОВИЧ ГНЕСИН: ОТКРЫВАЯ ЗАБЫТОЕ НАСЛЕДИЕ
(К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

17:40 Наталия Владимировна Иванова

*кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки
и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова*

**Л. М. РУДОЛЬФ, Б. А. СОСНОВЦЕВ И КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА
САРАТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

2 МАРТА, ЧЕТВЕРГ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Музыкальная гостиная Дома Шуваловой.
Москва, ул. Поварская, д. 30/36.*

Начало в 11:00

ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, МЕТОДИКИ, МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Заседание ведет **Маргарита Алексеевна Букринская**
*кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики и методики
Российской академии музыки имени Гнесиных*

11:00 Элеонора Григорьевна Воскобойникова
*кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования
Московского государственного института культуры*

**НАСТАВНИЧЕСТВО В РОССИЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗАХ В КОНТЕКСТЕ
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО**

11:20 Юлия Сергеевна Грошева
*преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской
государственной консерватории имени М. И. Глинки*
БЕРТА СОЛОМОНОВНА МАРАНЦ: ЖИЗНЬ, ПЕДАГОГИКА, ТВОРЧЕСТВО

11:40 Владимир Ильич Адищев (онлайн)
*доктор педагогических наук, профессор кафедры культурологии, музыковедения
и музыкального образования Пермского государственного гуманитарно-
педагогического университета*
**ВКЛАД ПРОФЕССОРА В. Н. ШАЦКОЙ В РАЗВИТИЕ КОНСЕРВАТОРСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

12:00 Дмитрий Владимирович Беляк
*кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры педагогики и методики,
начальник Редакционно-издательского отдела Российской академии музыки
имени Гнесиных*
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ В ВЫПУСКНЫХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ-ПИАНИСТОВ

12:20 Валентина Михайловна Никифорова (онлайн)
*кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования
и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки*
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ «ШКОЛА – УЧИЛИЩЕ – ВУЗ»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

12:40 Алла Эдуардовна Рудякова
*кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории
и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова*
**О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОГО ПРОФЕССОРА САРАТОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ АЛЕВТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ ПАСХАЛОВОЙ**

13:00 Ильяс Фларитович Талипов (онлайн)
*аспирант кафедры истории музыки Казанской государственной консерватории
имени Н. Г. Жиганова*
ГЕНРИХ ИЛЬИЧ ЛИТИНСКИЙ И КАЗАНСКАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА

13:20 Татьяна Борисовна Суханова
*кандидат искусствоведения, доцент, руководитель Центра непрерывного
образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры Академии хорового искусства имени В. С. Попова*
**«СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ИГРАТЬ НА СКРИПКЕ» А. Ф. ЛЬВОВА В КОНТЕКСТЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ ВРЕМЕНИ**

13:40 – 14:40 Обед

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

2 МАРТА, ЧЕТВЕРГ СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Музыкальная гостиная Дома Шуваловой.
Москва, ул. Поварская, д. 30/36.*

Начало в 14:40

ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, МЕТОДИКИ, МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

(продолжение)

Заседание ведет **Дмитрий Владимирович Беляк**
*кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры педагогики
и методики, начальник Редакционно-издательского отдела Российской академии музыки
имени Гнесиных*

14:40 Светлана Владимировна Надлер (онлайн)

*кандидат искусствоведения, член региональной ростовской организации
Союза композиторов РФ, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа*

**АВТОРСКАЯ РЕЛЬЕФНАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ НОТАЦИЯ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ
С ДЕФИЦИТОМ ЗРЕНИЯ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ**

15:00 Елена Игоревна Фалалева

*кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО СОЛЬФЕДЖИО: К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ВУЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

15:20 Ярослав Владимирович Глушаков

*кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки
Российской академии музыки имени Гнесиных*

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЛЬФЕДЖИО: PRO ET CONTRA

15:40 Ирина Игоревна Сухорукова

*старший преподаватель кафедры педагогики и методики, главный специалист
отдела международных связей и творческих проектов Российской академии музыки
имени Гнесиных*

**ФОРТЕПИАННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕМЬИ ГНЕСИНЫХ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ**

16:00 Маргарита Алексеевна Букринская

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики и методики
Российской академии музыки имени Гнесиных*

**ЭТЮДЫ Ф. ШОПЕНА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
А. Г. СКАВРОНСКОГО**

16:20 Виктория Владимировна Хилькевич (онлайн)

*преподаватель кафедры экономических, правовых и социальных дисциплин
Армавирского лингвистического социального института*

ДРУГ ДОМА ГНЕСИНЫХ – РАФАИЛ ФАБИАНОВИЧ ТИКТИН (1880-1942)

16:40 Валерий Иванович Яковлев (онлайн)

*доктор исторических наук, профессор Казанской государственной консерватории
имени Н. Г. Жиганова*

**К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ РОССИИ.
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ**

17:00 Александра Викторовна Устюгова

*доктор искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-
исполнительского искусства Московского педагогического государственного
университета*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА СТРУВЕ
В ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (1931–1947)**

17:20 Раиса Михайловна Алисова (онлайн)

*концертмейстер кафедры академического пения Саратовской государственной
консерватории имени Л. В. Собинова, соискатель ученой степени кандидата
искусствоведения (научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор Светлана Васильевна Кекова)*

**«ЧЕЛОВЕК И ВЕЧНОСТЬ» & «ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ»: М. В. ЮДИНА
В ДИАЛОГЕ С Б. Л. ЯВОРСКИМ**

■ ДЛЯ ЗАМЕТОК





Телеграм-канал
РАМ имени Гнесиных



Телеграм-канал научных событий
РАМ имени Гнесиных



Телеграм-канал
«Консерваторская наука»



Издательство «Российская академия
музыки имени Гнесиных»



Журнал «Проблемы музыкальной науки/
Music Scholarship»

