Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 12:46:50 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

\mathbf{y}	TBE	РЖЛ	ΙΑЮ
•			4.10

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

		Рыжинский Александр
Ректор		Сергеевич
" "	20	г.

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) 2023 2023-2024 № 826 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Mec	(Сент	ябры		y,	0	тябр	06	2	Π	Hos	брь			Дека	брь	Τ,	,	ноар	ж.	_	Фев	рал	ь.	T	ı	Чарт		y,		прель	T_	Π	Ma	й	Т		Июнь		v,	ı	diana		7	-	laryc	-
- Augus	1.7	8 . 34		22 - 38	29 -	6 - 12	13 - 39		27-	3.9		17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 23	27. PR	5 - 11	12 - 38	19 - 25	26.	2 - 8	9 - 15	16 - 22	3 0	0.7	16.20	23 - 23	30	N	13 - 39	- 22	4 - 30	11 - 17	18 - 24	25 - 33		8 - 34	22 - 38	53			20 - 26	- 27		17.23	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25 2	6 2	7 25	3 25	9 30	31	32	33 3	1 35	36	37	38	39 4	0 4	11 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
1	,	,	,	9	9	,	9	9	,	* 9 9		9	9	,	,			9 *	э	э	э	ĸ			,	,	9	,	9	,	,	7	*				9	*	э	K	К	K	к	K	к	кк	к
11	,	,	,	9	9	,	9	9	,	* * *		9	9	,	,			9 *	э	э	э	K			,	,	9	,	9	,	,	7	*			_ [9	9		K			к	к	К	кк	к
ш										*							F	9 * 9 *	э	Э	э	к										*	*			- [9	9		9 8 K K		$ \ $	к	к	к	кк	к
IV		•	•	•	•		•	•	•	*		•	•			•		" * 9 * 9 * 9 * 9 * 9 * 9 * 9 * 9 * 9 *	Э	Э	э	к		•													-	9 9 9 9	Э	9 8 K K	к	K	к	K	к	кк	к
v	Па	Па	Па	Па	Па	Па	Па	Па	Па	C C C C		Па	Па	Tip.	E4	па		n _k *	Э	Э	э	к	Па	na i	NA F	na n	la II	la R		a Ma	na i	0000	Tie Tie	ПА	90000		_	пл	д	Д К К К	K	K K K K	к	к	К	кк	K

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	6o.	nee 39 III	eg.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.06 C-K-O 2023.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

	-	контроля	e.				ого акад.часо		_			Семестр 1			Семестр 2			тр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16			тр 5 [17 нед]		Семестр 6 [1			Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [1		+	Семестр 9 [17 нед]	+	Сенестр А [14 в	нед]	Закрепленная кафедра
итать в илане Индекс	Наименование	Экза мен Зачет Ф	По плану	Конт.	Лек Сс	ы ИЗ	Конс	мз ср	Конт	Элект	Пр. з.е.	Итого Ауд	д. Пр	Конт роль з.е.	Итого Ау	a. Np Kon	з.е. Итого	Ауд. Пр	Конт роль з.е.	Итого Ауд.	Пр Конт роль	з.е. Итого	Ауд. Пр	Конт роль з.е.	Итого Ауд.	Πp Kαν por	ar s.e. i	troro Ауд. Пр	Конт роль з.е.	Итого Ауд.	Пр Ко	J.C.	Итого Ауд.	. No Korr	з.е. Ит	того Ауд.	Пр Конт	Наименование
ж 1.Дисциплины	ы (модули)		57 9940		1679 20							828 49			5 1180 57		25 947		117 23			31 1163			1396 648					985 432	19	91 33.5	1206 204	135	4.5 16	.62 56	54	
зательная част	ъ	1	92 6912	3402.5	1297 18	36 1121	71	86.5 2244	.5 1265	96 3	3403 21.5	774 45	9	115 30	1080 51		20.5 738	391	115 18.5		144	22 792	416.5	132 26.5	954 456	12 17	7 19.5	702 340	106 24.5	882 368			162 68		4.5 16		54	
+ 61.0.01 + 61.0.02	Философия Анализ музыкальной формы	6 5	3 108 1 396			99		132 138			<u>55</u> 246	-			_							1.5 54 2.5 90			54 32 108 56			90 59.5	2	108 56	2	7	\vdash	+-	+-	-		Кафедра социально-гуманитарны Кафедра аналитического
+ 51.0.03	История русской музыки	468 2357				27			59		131			2.5	90 46	8	2.5 90	51	8 2.5	90 48		2.5 90			90 48			90 68		108 64		9		+	+	+		Кафедра истории музыки
+ 51.0.04	История зарубежной музыки		4 504					90	51		67 2.5	90 68	3	8 2.5	90 64	9	2.5 90	68	8 2.5	90 64	9	2 72	51	8 2	72 48	9												Кафедра истории музыки
+ 61.0.05 + 61.0.06	История современной музыки	8 2	4 144			_			27 18		38 38	\vdash		2	108 30	: 18											2	72 34	2	72 32	2	<u>'</u>	\vdash	+-	+-	+	-	Кафедра истории музыки
+ 51.0.07	Музыкальная педагогика и пожкология	2 1	3 108	66	32 3	4			17		54 1.5		1		54 30																	_		+	1			Кафедра теории нузыки
+ 51.0.08	Чтение партитур	4 23				66			63			54 17	7	1.5	54 16	18	1.5 54	17	18 1.5	54 16	27																	Кафедра композиции
+ 51.0.09 + 51.0.10	Инструментовка Безопасность жизнедеятельности	8 34567 2			32	123	2	25.5 94.5	27		239 19			2	72 30	27	1.5 54	25.5	18 1.5	54 24	18	1.5 54	25.5	18 1.5	54 24	18	3 2	72 25.5	18 2	72 24	2	'	\vdash	+-	+-	-		Кафедра композиции Кафедра социально-гуманитарн
+ 51.0.11	Физическая культура и спорт		2 72		-	_		68 2			36 2		3	2	72 3																	_			_	-		Кафедра социально-гуманитарн
+ 51.0.12	Фортепиано	8 123456 7	1 396	132		132		199	65		261 1	36 17	7	8 1	36 16	8	1 36	17	8 1	36 16	8	1.5 54	17	8 1.5	54 16	8	2	72 17	8 2	72 16	ç	,						Кафедра фортепиано
+ 51.0.13	Иностранный язык	4 2	7 252					132 75			125 1.5		1			: 18				90 32	27											+			_	-		Кафедра языковой коммуникаци
+ 51.0.14	Сочинение		8 1008			489			252		742 3		1	27 3	108 46	27	3 108	51		108 48	27	2 72	51	18 2	72 48	18	3	108 51	27 3	108 48	2	7 3	108 51	27	3 1	.08 42	27	Кафедра композиции
+ 51.0.15	Основы хорового письма		3 108						18		54																		3	108 32	1	.8		+	+	+		Кафедра композиции
+ 61.0.16	Электронная и компьютерная музыка	8 6	7 252	148		82		66 87	17		166											1.5 54	34	2	72 48	8	1.5	54 34	2	72 32	٩	,						Кафедра композиции
+ 61.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	7	3 108	33				33 48	27		53													1.5	54 16		1.5	54 17	27									Кафедра композиции
+ 51.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	A	3 108	31		31		50	27		68																					1.5	54 17		1.5 5	54 14	27	Кафедра композиции
+ 51.0.19	История (история России, всеобщая история)	24	4 144	132	64 6	8		8	4		<u>70</u> 1	36 34		1 1	36 30		1 36	34	1 1	36 32	1											+			_	-		Кафедра социально-гуманитарн
+ 61.0.20	Современная эстетика и теория искусства	8		32		6			18		54	30 3			30 3			51		30 31									3	108 32	1	8	\vdash	+-	+-	+		дисциплин Кафедра социально-гуманитарн
						. 🗆						\vdash	+					_								H	1,1						\vdash	++	+	+		Кафедра социально-гуманитарі
+ 61.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8			32 3	4	Ш	33			54	Ш														Ш	1.5	54 34	1.5	54 32	9		Ш					дисциплин
+ 51.0.22	Музыка в контексте искусств	2 1			66	\perp	LΤ		17	LI	20 1.5	54 34	•	8 1.5					+	\Box	$-\Gamma$				$\vdash \vdash$	HE	\Box			\Box	H	╼	$+$ \sqsubset	$+$ \top	$+$ \blacksquare	\bot		Кафедра аналитического
+ 51.0.23 + 51.0.24	Сольфеджио Гармония	2 1	4 144 8 288			+		66 33 100 134			71 2 142 2.5	72 34 90 34		18 2 27 2.5			3 108	34	27	\vdash	\vdash				\vdash		+	-		\vdash		+	++	++	+	+		Кафедра теории нузыки Кафедра теории нузыки
61.0.25	Полифония	6 4	2 432	231	-	99		132 156	45	1	264	1	+	- 2.3	1 - 1 - 3		3 108	59.5	3	108 56	18	3 108	59.5	3	108 56	27	,					+	\vdash	++		+		Кафедра аналитического
+ 51.0.26	Цифровая грамотность		3 108	32				49	27	32	37			3	108 30	27																						Кафедра социально-гуманитар
+ 51.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7 5566				Ш			126		108				<u> </u>					Ш		4 144			144 32	54	1	36	18					<u></u> ∐_ [
+ 61.0.27.01	Методика преподавания композиции			17					27		27											2 72		27								_	$\perp \perp$	\bot	4	\perp		Кафедра композиции
+ 51.0.27.02 + 51.0.27.03		5	2 72	17	17	-		28	27		27 27	+-	+		+	++				$\vdash\vdash$	\vdash	2 72	17	27	72 16	27	,	-		\vdash	\vdash	-	\vdash	++	+	+		Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
+ 61.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и			16		_		29			27													2	72 16	27	,					_			_	-		Кафедра аналитического
_	полифонии в вузе	++++		-+		+	++		_		-	++	+		++	++		-		\vdash	\vdash						+	-		\vdash		+	++	++	+	+	-	музыкознания
+ 51.0.27.05(K	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	7	1 36					18	18																		1	36	18									Кафедра теории музыки
+ 51.0.28	Военная подготовка	6	2 72	32	20			32	8		32													2	72 32	12 8						_		+	1			Кафедра социально-гуманитарі
+ 51.0.29	Человек и общество	2 1							17			54 34			54 33																					\blacksquare		Кафедра социально-гуманитарі
гь, формируема + 61.8.01	вя участниками образовательных отноше Основы права		5 3028 3 108					628 155	7 426 18		1327 1.5 55	54 34	4	1.5	100 64	20	4.5 209	102	2 4.5	208 96	47	9 371	170	37 11	442 192			497 187 108 34	101 1.5 18	103 64	1	1 29	1044 136	5 108	+			Кафедра социально-гуманитар
+ 51.8.02	История оркестровых стилей		4 144		10 1			66 51	27		71											2 72	34	2	72 32	27	,	100 51	10			+		+	+	-		Кафедра композиции
+ 61.B.03	Основы дирижирования	7	3 108	17		17		64	27		62																3	108 17	27									Кафедра музыкальной педагоги
+ 51.8.04	Музыкально-теоретические системы Современные музыкально-компьютерные		4 144						27		54	-										4 144	34	27								+		+	+	+		Кафедра теории музыки
+ 61.8.05	технологии (СМКТ)			66	_				18		21 1.5	54 34	1	1.5	54 30	18																	\bot		\bot	\perp		Кафедра композиции
+ 61.B.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	9	3 108	34	34			47	27		<u>36</u>																					3	108 34	27				Кафедра композиции
+ 51.8.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	4	3 108	66	34			32 24	18		37						1.5 54	34	1.5	54 32	18																	Кафедра композиции
+ 51.B.08	Основы духовного хорового письма	6	3 108	66	66			24	18		21											1.5 54	34	1.5	54 32	18	3											Кафедра композиции
+ 51.8.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	7 56	5 180	100				100 37	43		89											1.5 54	34	8 1.5	54 32	8	2	72 34	27									Кафедра композиции
+ 61.8.10	Композитор в кино	7	3 108	34				34 47	27		53																3	108 34	27									Кафедра композиции
+ 51.B.11	Массовая музыкальная культура		3 108			_		32 49	27		53				\perp									3	108 32		, , ,			54 32		_				_		Кафедра аналитического
+ 51.B.12 + 51.B.13	Современный музыкальный театр Народное музыкальное творчество			66 66	66			66 33	9		<u>53</u> <u>Z4</u>						3 108	34	3	108 32	27						1.5	54 34	1.5	54 32	9	+		+	+	+		Кафедра истории музыки Кафедра этномузыкологии
+ 61.8.Д8.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			32					18		38										-			3	108 32	18						+		+	+	-		
+ 51.В.ДВ.01.0				32					18		38				+									3	108 32	18						+-	\vdash	+-+	+	+	_	Кафедра социально-гуманитаря
- 61.В.ДВ.01.0	12 Экономика		3 108						18		38													3	108 32	18	3					_		+	1			Кафедра социально-гуманитарн
+ 61.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	9	8 288	34				34 227	27		143																					8	288 34	27				
+ 61.8.ДВ.02.0	11 Фактура в музыке XX века	9	8 288	34				34 227	27		143																					8	288 34					Кафедра теории музыки
- 61.В.ДВ.02.0	12 Ритмика в музыке XX века		3 288					34 227			143																						288 34					Кафедра теории музыки
+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		0 360			Ш		34 299			179				<u> </u>					Ш													360 34					
+ 61.В.ДВ.03.0			0 360					34 299			179																						360 34			$\perp \perp \mid$		Кафедра композиции
- 61.В.ДВ.03.0	,	9			-	+	++	34 299			179	++	+		++	++				\vdash	\vdash				\vdash		+	-		\vdash		_	360 34			+	-H	Кафедра аналитического
+ 61.B.ДB.04 + 61.B.ДB.04.0	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 11 Основы звуковежностью		8 288 8 288			-			27		126	+	+		+	+		_		$\vdash \vdash$		\vdash			\vdash	\vdash				\vdash	\vdash		288 34 288 34			\rightarrow		Кафедра музыкальной
					34	+	++	227			126	++	+		++	+				\vdash	 	++	-		++	H	+	-		\vdash			288 34			+		
- 61.В.ДВ.04.0	Теория и практика современного образования			_	39	-			_		126	+	+		+	+		_		$\vdash \vdash$		\vdash			\vdash	\vdash				\vdash	\vdash	8	288 34	27	+	\rightarrow		Кафедра теории музыки
+ 51.8.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456 78	328	230			1	230 84	14		162				46 33	. 2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	1	:	$\sqcup \sqcup$	$\perp \perp \perp$		\perp		
+ 61.В.ДВ.05.0	11 Мини-футбол	234567 8	328	230		1	1	230 84	14		162		1]		46 30	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	1	1				1 []	Кафедра социально-гуманитар дисциплин
- 61.В.ДВ.05.0	12 Баскетбол	234567	328	230		1		230 84	14		162				46 32	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32	1	2						Кафедра социально-гуманитарн
- 61.В.ДВ.05.0		234567 8	328		\dashv			230 84	_		_					2		34	2	46 32	2	-	24	2	46 32	H .	_	47 34	,	49 32	H .	,	\vdash	++	+	+		дисциплин Кафедра социально-гуманитар
		8 224567			_	+			+		162	+	+		10 3	2			2	10 3Z	2	4/	37	4	TO 32	2	+	34	4			+	\vdash	++	+	+	-	дисциплин
	4 Оберегающая здоровые технология	234567 8	328					230 84			162				46 32	2		34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49 32			$\perp \perp$	$\perp \perp \perp$				лициплин дисциплин
к 2.Практика зательная част			94 864 10 720			64 64			117		720 1.5	54 9 54 9			54 8 54 8		1.5 54 1.5 54		1.5	54 8 54 8	18 18							144 21 72 17	4	144 20 72 16	4	5 5	180 17		5 18	80 14	27 27	
+ 52.0.01(y)	Творческая практика	4	5 216	34	34			164	18			54 9			54 8		1.5 54			54 8																	Z/	Кафедра композиции
	Педагогическая практика	8	4 144	33		33			27		144																	72 17	2	72 16	2	.7						Кафедра композиции
	Преддипломная практика вя участниками образовательных отноше		0 360 4 144			31			54		360 144														\vdash		2	72 4	-	72 4		5	180 17	27	5 15	180 14	27	Кафедра композиции
+ 52.B.01(П)	вя участниками образовательных отноше Концертно-просветительская работа	8 8	4 144	8	8			118	18		144																2	72 4	2	72 4	1	8		_		+		Кафедра композиции
к 3.Государстве	енная итоговая аттестация		324	8			8	316	i i		158																								9 32	324 8		
+ 63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3 108			1	4	104	.		52] =		-	-	l I T			1 1 -					1 I ⁻			1 1		3 1	108 4	7	Кафедра композиции
+ 53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	A	5 216	4			4	212	:		106																								6 2	216 4		Кафедра композиции
	квалификационной работы ные дисциплины		144		32						56											2 72	32	8 2	72 32	8						_	+	+				
+ ФТД.01	Музыкально-издательское дело		2 72						8		20											2 72	32	8												\blacksquare		Кафедра музыкальной журналь
+ ФТД.02	Методология музыковедческого исследования			32		1		32 32			36] =		-	-	l I T		2	72 32	8				1 I ⁻			1 1			1 [7	Кафедра теории музыки
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	3	00 11128	4561.5	1721 20	1202	8 14	414.5 4758	.5 1808	96 5	5752 24.5	882 50	2	115 33	1234 58	4 235	26.5 1001	502	117 24.5	928 440	209	31 1163	586.5			12 27	7 36	1343 548	207 30	1129 452	23	16 38.5	1386 221	162	18.5 6	566 78	81	
		д.час(нед)										45.2	Т	30	62.5	58.8	3 6	2	30.6	45	52.3	62.	.3			71.	2	66.9	54	55.0			72	42.	. 1	18.7	44.2	
	Недельная нагрузка в периодах обучения (ака Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и сп											29.	6		34	6		27.6		25.5			32.5		74	71.		30.3	1	26.3		19	13		3	5	1.00	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Уŀ
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	У
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.О.28	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	У
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	У
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	пте тенции учеоный план специалитета 53.05.06 С-к-О 2023.ріх , код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023 Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.06	Инструментоведение	
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.15	Основы хорового письма	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ΠK-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОП
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	<u></u>
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
)ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОП
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОП
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	•
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОП
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	-
Б1.О.26	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.B.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.B.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
7K-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.12	Фортепиано	
Б2.B.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
1K-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.O.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
7K-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач професси	ональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	OПК-1; OПК-2
Б1.О.03	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Инструментоведение	OПК-1
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.08	Чтение партитур	ΟΠK-1; ΠK-4
Б1.О.09	Инструментовка	OПК-1; OПК-2
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.14	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.15	Основы хорового письма	OПК-1
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	OПК-1; OПК-5
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
51.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	YK-5
Б1.О.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.25	Полифония	OПК-1; OПК-2
Б1.О.26	Цифровая грамотность	OПК-4; OПК-5
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	OПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	OПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (CMKT)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	OПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	YK-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	OПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	OПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	OПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	OПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	OПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	OПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	OПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	OПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	OПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	OПК-1
Б1.B.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.	.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
	Б2.О.01(У)	Творческая практика	OПК-1
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.	.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б2.B.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.	.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.	.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ΦΤД		Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ΦТ	- Д.01	Музыкально-издательское дело	OПК-2
ΦТ	Д.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

КУРС 1 Учебный план	специалитета '53.05.06 C-K-O 2023.plx', код сп	ециально	сти 53.05	5.06, rc	д начал	а подгото	овки 202	13																											
							Семест	p 1									Семестр	2									Ит	гого за кур	рс						
						Академи	ческих ч	асов									Академических ч	часов								Aĸ	кадемич	еских час	юв			з.е.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Г	Пр Сем	ИЗ	Конс М	из С	Р Кон		. Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр Сем ИЗ	Конс	мз С	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	р Сем	из к	онс МЗ	СР	Контр		Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		882								25	20.5/6		1234							33	20		2116								57.5	40.5/6		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		882	1							25	20 5/6		1234	1						33	20		2116								57.5	40 5/6	ı	
	ОП, факультативы (в период ТО)		45.2											62.5										53.9									1		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30											58.8	1									44.4										ĺ	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6											34.5	1									32.1										ĺ	
(акад.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6											34.5	1									32.1										ĺ	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2	Ī									1										Ì	
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		882	502	211	36	85	1	.70 26	55 11	.5 25	TO: 17 9: 3 5/6		1234	584	344	32 80	- :	128 41	5 235	33	TO: 16 3: 4		2116	1086	555	68	165	298	680	350	57.5	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.03	История русской музыки												3a	90	48	48			34	1 8	2.5		3a	90	48	48				34	8	2.5		6	2345678
2 51.0.04	История зарубежной музыки	3a	90	68	68				1	4 8	2.5	5	Эк	90	64	64			17	7 9	2.5		Эк За	180	132	132				31	17	5		6	123456
3 Б1.О.06	Инструментоведение												3a	108	32	32			58	3 18	3		За	108	32	32				58	18	3		39	2
4 Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16	18			1	2 8	1.5	5	Эк	54	32	16	16		13	3 9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		30	12
5 b1.0.08	Чтение партитур		54	17			17		3	7	1.5	5	3a	54	16		16		20	18	1.5		3a	108	33			33		57	18	3		39	1234
6 Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32	32			13	3 27	2		3a	72	32	32				13	27	2		26	2
7 51.0.11	Физическая культура и спорт	3a	72	68				6	68 2	2 2	2												За	72	68				68	2	2	2		26	1
8 B1.O.12	Фортепиано	3a	36	17			17		1	_	_		3a	36	16		16		12	2 8	1		3a(2)	72	33			33		23	_	2		32	12345678
9 Б1.О.13	Иностранный язык		54	34				3	34 2	0	1.5	5	3a	54	32				32 4	18	1.5		3a	108	66				66	24	18	3		37	1234
10 51.0.14	Сочинение	Эк	108	51			51		3	0 2	7 3		Эк	108	48		48		33	3 27	3		Эк(2)	216	99			99		63	54	6		39	123456789A
11 61.0.19	История (история России, всеобщая история)		36	34	16	18			1	1 1	1		Эк	36	32	16	16		3	1	1		Эк	72	66	32	34			4	2	2		26	1234
12 51.0.22	Музыка в контексте искусств	3a	54	34	34				1		1.5	5	Эк	54	32	32			13	3 9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		1	12
13 51.0.23	Сольфеджио	3a	72	34					34 2		_		Эк	72	32			_	32 13	_	2		Эк За	144	66				66	_	_	_		30	12
14 51.0.24	Гармония	Эк	90	34				3	34 2	9 2	7 2.5	5		90	32				32 58		2.5		Эк	180	66				66	_	_	_		30	123
15 51.0.26	Цифровая грамотность												3a	108	_	32			49		3		3a	108	32	32				49	_			26	2
16 51.0.29	Человек и общество	3a	54	34	34				1	2 8	1.5	5	Эк	54	32	32			13	3 9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3	4	26	12
17 61.8.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (CMKT)		54	34	34				2	0	1.5	5	3a	54	32	32			4		1.5		3a	108	66	66				24				39	12
18 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол												3a	46	32			_	32 12				3a	46	32				32	_	+			26	2345678
19 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол												3a	46	32			_	32 12	_			3a	46	32				32	_	_		4	26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол												3a	46	32	Ш		_	32 12				3a	46	32				32	_	_	_	4	26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												3a	46	32	Ш			32 12	_			3a	46	32				32	_	2		4	26	2345678
22 52.0.01(Y)	Творческая практика		54	9	9				4	5	1.5	5		54	8	8			46	3	1.5			108	17	17				91		3		39	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(2) За	1(7)	_	_							Эк(7) За((9)											Эк(9) За(16)		=		_	
ПРАКТИКИ	(План)																																	<u>—</u>	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци. (План)																																	<u> </u>	
каникулы												1										8 3/6											9 3/6		

КУРС 2 Учебный план	специалитета '53.05.06 С-К-О 2023.plx', код спе	ециальнос	сти 53.05	5.06, год н	начала	а подгото	вки 202	3																														
							Сем	естр 3											Семе	стр 4										Итого за	курс						\Box	
						Акаде	емическ	их часов	1									Академи	ически	х часов									Академ	ических ч	асов				3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	м ИЗ	Кон	с мз	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.		Пр Сем	и ИЗ	3 Конс	мз	СР Конт		. Неделі	Контрол	Bcer	Кон такт.	Лек П	Сем	из	Конс	М3	СР	Контр оль	Boero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)		1001									27	20.5/6		928								25	20		1929	•								51	40.5/6	\Box	
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1001									27	20 5/6		928								25	20		1929	•								51	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		52												45											48.5												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6												52.3	_										41.5										ĺ		
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6												25.5	_										26.6	_									ĺ		
(Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6												25.5											26.6	1									ĺ		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2										_	2										Ь—	Ь—	
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1001	502	212	18	111	1	162	382	117	27	TO: 17 9: 3 5/6		928	440	168	16	12	8	128	79 209	25	TO: 16 9: 4		1929	942	380	34	239		290	661	326	51	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.03	История русской музыки	3a	90	51	51					31	8	2.5		Эк	90	48	48					33 9	2.5		Эк За								64	17	5		6	2345678
2 51.0.04	История зарубежной музыки	За	90	68	68					14	8	2.5		Эк	90	64	64					17 9	2.5	5	Эк За	180	132	132					31	17	5		6	123456
3 Б1.О.08	Чтение партитур	3a	54	17			17	'		19	_	1.5	1	Эк	54	16			16		_	11 27			Эк За					33			30	45	3	1	39	1234
4 51.0.09	Инструментовка	3a	54	_					25.5	10.5	18	1.5		3a	54	24			24		_	12 18	1.5	5	3a(2)	108				24		25.5	_	36	3	1	39	345678
5 51.0.12	Фортепиано	3a	36	17			17			11	8	1	1	3a	36	16			16	3		12 8	1		3a(2)					33			23	16	2	4	32	12345678
6 61.0.13	Иностранный язык		54						34	_		1.5	1	Эк	90	32					32	_		5	Эк	144						66	51	27	4	4	37	1234
7 51.0.14	Сочинение	Эк	108	51			51			30	27	3	1	Эк	108	48			48	3		33 27	3		Эк(2)	216	99			99			63	54	6	4	39	123456789A
8 F1.O.19	История (история России, всеобщая история)		36	34	16	18	3			1	1	1		Эк	36	32	16	16				3 1	1		Эк	72	66	32	34				4	2	2		26	1234
9 Б1.О.24	Гармония	Эк	108						34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3		30	123
10 51.0.25	Полифония		108	59.5			25.	5	34	48.5		3		3a	108	56			24	1	32	34 18	3		За	216	116			49.5		66	82.5	18	6		1	3456
11 51.B.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)		54	34	34					20		1.5		3a	54	32					32	4 18	1.5	5	За	108	66	34				32	24	18	3		39	34
12 51.B.13	Народное музыкальное творчество		108	34	34					74		3	1	Эк	108	32	32		1			19 27	3		Эк	216	66	66					123	27	6	1	36	34
13 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		1	3a	46	32					32	12 2			3a(2)	93	66					66	23	4			26	2345678
14 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		1	За	46	32					32	12 2			3a(2)	93	66					66	23	4			26	2345678
15 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		1	За	46	32					32	12 2			3a(2)	93	66					66	23	4			26	2345678
16 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34					34	11	2		1	За	46	32					32	12 2			3a(2)	93	66					66	23	4		1	26	2345678
17 52.0.01(У)	Творческая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					28 18	1.5	5	За	108	17	17					73	18	3		39	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я						Эк(2) 3a(6)											Эк(7)	3a(6)											Эк(9)	3a(12)						
ПРАКТИКИ	(План)																																					
государственна	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																					
КАНИКУЛЫ													1											8 3/6												9 3/6		

КУРС 3 Учебный план	ı специалитета '53.05.06 С-К-О 2023.plx', код спе	ециальнос	ти 53.05.	.06, год і	начала под	готовки	2023																											ŗ
						(Семестр 5									Cen	иестр 6									Ито	ого за кур	С						
					-	Академи	ческих часо	ОВ							A	кадемичес	ких часов								As	кадемиче	еских часо	В			3.e.			'
№ Индекс	Наименование										ll-non.										Llonon						T			_ _		1	Каф.	Семестр
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Пр	Сем	из к	онс МЗ	CP	Контр ^{3.е.} оль	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	ИЗ Конс	мз	CP	Контр ^{3.6} оль	е. Неделі	ь Контроль	Всего	Кон такт	. Лек П	Ір Сем	ИЗ	Конс М	13 CF	- Кон		Недель		'
																															<u> </u>	'	('
ИТОГО (с факультати	ивами)		1235		· · · · ·			<u> </u>		33			1468							4	0		2703								72.5		$\overline{}$	
ИТОГО по ОП (без фа			1163							31	20 5/6		1396							3:			2559								68.5		ı	,
	ОП, факультативы (в период ТО)		62.3										74							•			68.2										ſ	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46.2										71.3										58.8									'	į.	,
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.5										38.5										35.5									'	1	,
(акад. час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.5										38.5										35.5									'	1	,
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											'
дисциплины (мо	одули)		1235	619	252	18	145	204	440	177 33	TO: 17 3: 3 5/6		1468	680	228 12	16 1	152	272	503	285 4	о TO: 16 Э: 4	5	2703	1298.5	480 1	.2 34	297	47	76 94	3 46	72.5	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1 51.0.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18 1.5		Эк	54	32	16	16			4	18 1.	5	Эк За	108	66	32	34			6	36	6 3	4 '	26	56
2 51.0.02	Анализ музыкальной формы		90	59.5			25.5	34	30.5	2.5			108	56			24	-	52	3			198	115.5			49.5	6	6 82.	5	5.5	4 '	1	5678
3 51.0.03	История русской музыки	3a	90	51	51				31	8 2.5		Эк	90	-	48				33	9 2.		Эк За	180	99	99				64	_		4	6	2345678
4 51.0.04	История зарубежной музыки	3a	72	51	51				13	8 2		Эк	72	-	48			$\overline{}$	15	9 2		Эк За	144	99	99				28	_	_	4 '	6	123456
5 51.0.09	Инструментовка	3a	54	25.5			25.5		10.5	18 1.5		3a	54	24			24		12	18 1.		3a(2)	108	49.5			49.5		22.			4 '	39	345678
6 51.0.12	Фортепиано	3a	54	17			17		29	8 1.5		3a	54	16			16	_	30	8 1.	_	3a(2)	108	33			33		59	_	_	4 '		12345678
7 51.0.14	Сочинение	Эк	72	51			51		3	18 2		Эк	72	48		-	48	$\overline{}$	6	18 2		Эк(2)	144	99			99		9	_	_	4 '	-	123456789A
8 51.0.16	Электронная и компьютерная музыка		54	34				34	20	1.5		3a	72	48			16	32	16	8 2	2	3a	126	82			16	6	6 36	8 8	3.5	4 '	39	5678
9 61.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники												54	16				16	38	1.	5		54	16				1	16 38	3	1.5	1 '	39	67
10 51.0.25	Полифония		108	59.5			25.5	34	48.5	3		Эк	108	56			24	32	25	27 3	В	Эк	216	115.5			49.5	6	66 73.	.5 27	7 6	1 '	1	3456
11 51.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a(2)	144	34	34				56	54 4		3a(2)	144	32	32				58	54 4	l I	3a(4)	288	66	66				114	4 10	8 8	1 '		567
12 51.0.27.01	Методика преподавания композиции	3a	72	17	17				28	27 2			\vdash									3a	72	17	17				28	3 27	7 2	4 '	39	5
13 51.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	3a	72	17	17				28	27 2												3a	72	17	17	\top			28	3 27	7 2	1 '	30	5
14 51.0.27.03	Методика преподавания гармонии											3a	72	16	16				29	27 2	2	3a	72	16	16				29			1 '	30	6
15 61.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе											За	72	16	16				29	27 2	2	3a	72	16	16				29	9 27	7 2	1 '	1	6
16 51.0.28	Военная подготовка											3a	72	32	20 12	2			32	8 2	2	3a	72	32	20 1:	2			32	2 8	3 2	1 '	26	6
17 51.B.02	История оркестровых стилей		72	34				34	38	2		3a	72	32				32	13	27 2	2	За	144	66				6	6 51	1 27	7 4	1 '	39	56
18 51.B.04	Музыкально-теоретические системы	Эк	144	34	34				83	27 4												Эк	144	34	34				83	3 27	7 4	1 '	30	5
19 51.B.08	Основы духовного хорового письма		54	34	34				20	1.5		3a	54	32	32				4	18 1.	5	За	108	66	66				24	4 18	8 3	1 '	39	56
20 61.8.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	За	54	34				34	12	8 1.5		За	54	32				32	14	8 1.	5	3a(2)	108	66				6	66 26	3 16	6 3	. '	39	567
21 51.B.11	Массовая музыкальная культура											За	108	32				32	49	27 3	3	За	108	32				3	32 49	9 27	7 3	1 '	1	6
22 Б1.В.ДВ.01.01	Социология											За	108	32	32				58	18 3	3	За	108	32	32				58	3 18	8 3	1 '	26	6
23 Б1.В.ДВ.01.02	Экономика											За	108	32	32				58	18 3	3	За	108	32	32				58	3 18	8 3	1 '	26	6
24 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	11	2		3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66				6	66 23	3 4	,	1 '	26	2345678
25 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	11	2		3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66				6	6 23	3 4	,	1 '	26	2345678
26 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	11	2		3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66				6	6 23	3 4	,		26	2345678
27 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	11	2		3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66				6	6 23	3 4		4 '	26	2345678
28 ФТД.01	Музыкально-издательское дело	3a	72	32	32				32	8 2												За	72	32	32				32	2 8	3 2	4 '	13	5
29 ФТД.02	Методология музыковедческого исследования											За	72	32				32	32	8 2	2	3a	72	32				3	32 32	2 8	3 2	1 '	30	6
ФОРМЫ КОНТРОЛІ	Я					Э	к(2) 3a(10)									Эк(5) 3a(13)										3	ж(7) За(2:	3)					
ПРАКТИКИ	(План)																																	
государственна	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																=	'
КАНИКУЛЫ											1	i									8 3/6											9 3/6	=	
											-										0 3/0											3 3,0		

КУРС 4 Учебный п.	пан специалитета '53.05.06 С-К-О 2023.plx', код спе	ециально	ости 53.0	5.06, го	д начала	а подгото	овки 202	3																									
							Семестр	p 7								С	еместр 8									Итого	за курс	;					
						Академи	ических ч	часов							1	Академич	еских часо	В							Акаде	емическ	их часов	В		3.6) .		
№ Индекс	Наименование	Контролі	ь	Кон					СВ Кон	_{4TD} 3.e.	Недель	Контроль		Кон						Контр	з.е. Неде	ть Контро	ъ	Кон					Ko	нтр р	Недел	Каф.	Семестр
			Bcero	такт.	Лек	Пр Сем	1 ИЗ	Конс МЗ	CP ON			'	Boero	такт.	Лек П	Пр Сем	ИЗ Кон	ic M3	CP	оль		'	Bcero	такт. Л	ек Пр С	Сем И	13 Конс	ic M3		пь Все	ro		
			_	-																_		_		\vdash									
ИТОГО (с факульт		-	1343	-						36 36			1129 1129	+							30 30		2472 2472	-						66		5	
ИТОГО по ОП (без	Факультативов) ОП, факультативы (в период ТО)	-	66.9	-						36			55.9	-						_	30		61.4							66	•		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1									59	ł									56.5	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗК	А, Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	30.3	1									26.3	1									28.3	1									
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	30.3	-									26.3	Ī									28.3	Ī									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	2										2										2	1									
дисциплины (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1343	548	138	36	187	187	588 20	7 36	TO: 17 3: 3 5/6		1129	452	132	32	160	128	441	236	30 TO: 1		2472	1000 2	70 (68 34	17	315	1029 4	43 66	TO: 3		
1 51.0.02	Анализ музыкальной формы		90	59.5	П	_	25.5	34	30.5	2.5		Эк	108	56			24	32	25	27	3	Эк	198	115.5		49	1.5	66	55.5 2	7 5.		1	5678
2 51.0.03	История русской музыки	3a	90	68	68				14 8	2.5		Эк	108	64	64				35	9	3	Эк За	198	132 1	32				49 1	7 5.	5	6	2345678
3 51.0.05	История современной музыки		72	34	34				38	2		Эк	72	32	32				13	27	2	Эк	144	66 6	6				51 2	7 4		6	78
4 51.0.09	Инструментовка	3a	72	25.5			25.5		28.5 18	_		Эк	72	24			24		21	_	2	Эк За		49.5		49				5 4		39	345678
5 B1.O.12	Фортепиано	3a	72	17			17		47 8	_		Эк	72	16			16		47	-	2	Эк За		33		3			-	7 4		32	12345678
6 Б1.О.14	Сочинение	3a	108	51			51		30 27	7 3		Эк	108	48			48		33	27	3	Эк За		99	\perp	9	9			4 6	_	39	123456789A
7 Б1.О.15	Основы хорового письма											3a	108	32				32	58	-10	3	3a	108	32	\perp			32		8 3		39	8
8 51.0.16	Электронная и компьютерная музыка		54	34		_	34		20	1.5		Эк	72	32			32	_	31	9	2	Эк	126	66		6	o		51		5	39	5678
9 61.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	Эк	54	17				17	10 27	7 1.5												Эк	54	17				17	10 2	7 1.5	5	39	67
10 51.0.20	Современная эстетика и теория искусства											За	108	32	16	16			58	18	3	За	108	32 1	6	16			58 1	8 3		26	8
11 51.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской		54	34	16	18			20	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5	Эк	108	66 3	2 ;	34			33	9 3		26	78
11 51.0.21	Федерации			04	10	1.0			20	1.5		O.K	04	02	10	10			10	ı ı	1.5	O.K	100	00 0	· '	о т			00			20	70
12 61.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	36						18 18	8 1												Эк	36						18 1	8 1			567
40	Экзамен по модулю "Методика								40 44		Ī																		40				_
13 51.O.27.05(K)	преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36						18 18	8 1												Эк	36						18 1	8 1		30	7
14 B1.B.01	Основы права	3a	108	34	16	18			56 18	8 3												3a	108	34 1	6	18			56 1	8 3		26	7
15 Б1.B.03	Основы дирижирования	3a	108	17			17		64 27	7 3												3a	108	17		1	7		64 2	7 3		15	7
16 Б1.B.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	Эк	72	34				34	11 27	7 2												Эк	72	34				34	11 2	7 2		39	567
17 51.B.10	Композитор в кино	Эк	108	34				34	47 27	7 3												Эк	108	34				34	47 2	7 3		39	7
18 51.B.12	Современный музыкальный театр		54	34				34	20	1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5	Эк	108	66				66	33	9 3		6	78
19 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	11 2	2		За	49	32				32	15	2		3a(2)	96	66				66	26	4		26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	11 2	2		За	49	32				32	15	2		3a(2)	96	66				66	26	4		26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				-	11 2	_		3a	49	32				32	15	2		3a(2)		66					-	4		26	2345678
22 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34			\perp	34	11 2	2		3a	49	32	\sqcup			32	15	2		3a(2)		66			\bot	66	_	4		26	2345678
23 52.0.02(П)	Педагогическая практика		72	17			17		55	2		Эк	72	16			16		29	_	2	Эк	144	33		3	3		_	7 4	_	39	78
24 52.Β.01(Π)	Концертно-просветительская работа		72	4	4		0 (1) 5		68	2		3a	72	4	4		(10) 0 (1)		50	18	2	3a	144	8 8	3		<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			8 4		39	78
ФОРМЫ КОНТРО							Эк(4) За	(7)							,	Эк	(10) 3a(4)										Эк	(14) 3a(11))	_			
ПРАКТИКИ	(План)																																
ГОСУДАРСТВЕНН	ная итоговая аттестациз (План)																																
КАНИКУЛЫ											1										8 3/0	5									9 3/6		

No Mulder Haumehobashue Haumehobashu	Недель Каф. Семестр - 40 4/6
No Индекс Наименование Контроль Бесго Такт. Пек Пр Сем Из Контроль Контроль Всего Такт. Контроль Всего Такт. Контроль Всего Такт. Пек Пр Сем Из Контроль Контроль Всего Такт. Пек Пр Сем Из Контроль Кон Пр Сем Из Контроль Контроль Всего Такт. Пек Пр Сем Из Контроль Всего Такт.	- 40 4/6
MTOГО (с факультативы м) MTOГО (с факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период Жас. (акад. час.) (акад. ч	- 40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов) 1386 38.5 20 5/6 666 19 19 5/6 2052 57 ОП, факультативы (в период ТО) 72 18.7 45.4 УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нел) ОП, факультативы (в период экз. сес.) 42.3 Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 13	
ИТОГО по ОП (без факультативов) 1386 38.5 666 19 2052 57 ОП, факультативы (в период ТО) 72 УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) 42.3 Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 13	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) ОП, факультативы (в период экз. сес.) 42.3 Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 5 9	T0.21
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нел) — 3.4 нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 13	T0. 21
(акад.час/нед) / Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 13	TO, 21
KOHT DAG (OTT - PREKT KYDON DO MARK)	TO: 21
	TO: 21
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1386 221 68 85 68 1003 162 38.5 70: 17 3: 3 5/6 32 70 70 191 81 9.5 70: 14 3: 1 5/6 291 68 155 68 1194 243 48	Э: 5 2/3
1 51.0.14 CO-VIMIENUE 3a 108 51 51 51 30 27 3 9x 108 42 42 39 27 3 9x 3a 216 93 93 69 54 6	39 123456789A
2 Б1.0.18 Профессиональная и педагогическая подготовка 54 17 17 37 1.5 3a 54 14 14 13 27 1.5 3a 108 31 31 50 27 3	39 9A
3 Б.1.В.06 Электронные музыкальные инструменты и да 108 д4 д4 д7 д7 д 3 в 1.В.06 оборудование	39 9
4 51.8.Д8.02.01 Фактура в музыке XX века 3a 288 34 34 34 227 27 8	30 9
5 61.8.48.02.02 PITTHING 8 MY3LIKE XX BEKB 34 34 227 27 8	30 9
6 Б1.В.ДВ.03.01 Основы редактирования нотного текста 3a 360 34 34 299 27 10	39 9
7 Б.І.В.ДВ.03.02 Художественные категории постмодернизма 3a 360 34 34 299 27 10 3a 360 34 34 299 27 10	1 9
8 Б1.В.ДВ.ОН.01 Основы звукорежиссуры 3a 288 34 34 227 27 8	14 9
9 Б.І.В.ДВ.ОЯ.02 Теория и практика современного образования 3a 288 34 34 227 27 8	30 9
10 Б2.0.03(Пд) Преддипломная практика 9к 180 17 17 136 27 5 9к 180 14 14 139 27 5 9к(2) 360 31 31 275 54 10	39 9A
фОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк (3) 3a(5) Эк(2) 3a Эк(3) 3a(6)	
ПРАКТИКИ (План)	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План) 324 8 8 316 9 4 324 8 8 316 9	4
БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	1 39 A
53.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы 9ж 216 4 4 212 6 3 9ж 216 4 4 212 6	3 39 A
КАНИКУЛЫ 1 84/6	9 4/6