

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 819 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.03 М-ХНП-О 2024.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : хоровое народное пение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1006	472	50	226		258	849	305	32	965	15	540	306	67	22.5	810	384	132	13	468	204	34	9.5	342	112	72		
Обязательная часть						28	1008	522	358	34			130	323	163		333	10.5	378	221	59	10.5	378	208	70	3.5	126	51	16	3.5	126	42	18		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	9	324	194	194						96	34		63	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64						64	82	34		86	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66					26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8										Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66					26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8										Кафедра хорового и сольного	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	484	114	16	226		128	526	142	32	632	4.5	162	85	8	12	432	176	62	9.5	342	153	18	6	216	70	54		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		32					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100			100				63	17		139	1.5	54	34	8	1.5	54	32		2	72	34	9					Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	144	62							62	73	9	71										2	72	34		2	72	28	9		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	73	9	71										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62						62	73	9	71										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	108	31			31				59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	2	4	144	64			64			63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		4	2	4	144	64		64			63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		4	2	4	144	64		64			63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4	3	108	31			31				59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
Блок 2. Практика						51	1836	137	42		95		1565	134		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	26			
Обязательная часть						41	1476	120	25		95		1240	116		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	26			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360										5	180	17		5	180	14	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-песенным коллективом (хором, ансамблем)		24	5	180	8	8					146	26		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	8	Кафедра хорового и сольного народного пения		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			338	27		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра хорового и сольного	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8					8	316		158														9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4	104		52														3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4	212		106														6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36															
+	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18														Кафедра хорового и сольного	
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1151	514	50	321	8	258	2730	439	32	2959	28.5	1026	343	85	36	1296	418	204	25	900	240	52	30.5	1098	150	98		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	61.8	33	68.3			58.3	49.9			14.2	48.3			73.5					
Контактная работа (акад. час/нед)																	20.2			26.2			14.2			10.2									
з.е. на курсах (без факультативов)																	64.5								55.5										

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными народными хорами и фольклорными ансамблями	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Хоровой класс	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-8; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-6; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-6; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-6; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов								Контр оль	з.е.				Академических часов								Контр оль	з.е.			Академических часов								Контр оль	з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР						Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1170									33	20 4/6		1296									36	19 3/6	2466									68.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1296									36		2322									64.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.8												68.3											65.1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33												58.3											45.7													
		Аудиторная нагрузка		20.2												26.2											23.2													
		Контактная работа		20.2												26.2											23.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	411	240	18	68		85	638	121	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1296	418	242	32	64		80	674	204	36	ТО: 16 Э: 3 1/2	2466	829	482	50	132		165	1312	325	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Хоровой класс	За	90	68	68					14	8	2.5		Эк	90	64	64					17	9	2.5		Эк За	180	132	132				31	17	5		34	1234	
4	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	36	17					17	11	8	1		Эк	36	16					16	11	9	1		Эк За	72	33				33	22	17	2		34	1234	
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34					12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		34	12	
6	Б1.О.06	Теория и история фольклористики	За	54	34	34					12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		34	12	
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2	
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2	
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12	
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5			54	32	32				22		1.5		12	23	
11	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	За	54	34			34			12	8	1.5			54	32			32			22		1.5		За	108	66		66			34	8	3		34	123	
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		36	17			17			19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33		33			31	8	2		34	1234	
13	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		36	17			17			19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33		33			31	8	2		34	1234	
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		34	12	
15	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33		33			111	36	5		34	12	
16	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)		36	2	2					34		1		За	36	2	2					16	18	1		За	72	4	4				50	18	2		34	1234	
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		34	12	
18	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		34	1	
19	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(9)											Эк(5) 3а(9)											Эк(6) 3а(18)														
ПРАКТИКИ				(План)											(План)											(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)											(План)											(План)														
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				900										25	20 4/6		1098											31	19 2/6		1998									55.5	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900										25			1098										31			1998									55.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.9													48.3												49.1															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		14.2													73.5												43.9															
		Аудиторная нагрузка		14.2													10.2												12.2															
		Контактная работа		14.2													10.2												12.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	240	70		119		51	608	52	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		774	142	30		70		42	534	98	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1674	382	100		189		93	1142	150	46.5	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Хоровой класс	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	28	28					35	9	2		Эк За	144	62	62					65	17	4		34	1234			
2	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	54	17						17	29	8	1.5		Эк	54	14				14	31	9	1.5			Эк За	108	31				31	60	17	3		34	1234				
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34						11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23			
4	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	Эк	72	34			34				29	9	2														Эк	72	34			34		29	9	2		34	123				
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2			За	72	28				28	35	9	2			За	144	62				62	73	9	4		37	34				
6	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		72	34					34	38		2			За	72	28				28	35	9	2			За	144	62				62	73	9	4		26	34				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур		54	17			17			37		1.5			За	54	14		14			22	18	1.5			За	108	31			31		59	18	3		34	34				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ		54	17			17			37		1.5			За	54	14		14			22	18	1.5			За	108	31			31		59	18	3		34	34				
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		36	17			17			19		1			Эк	36	14		14			13	9	1			Эк	72	31			31		32	9	2		34	1234				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		36	17			17			19		1			Эк	36	14		14			13	9	1			Эк	72	31			31		32	9	2		34	1234				
11	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		54	17			17			37		1.5			За	54	14		14			22	18	1.5			За	108	31			31		59	18	3		34	34				
12	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		54	17			17			37		1.5			За	54	14		14			22	18	1.5			За	108	31			31		59	18	3		34	34				
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5			Эк	180	14		14			157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		34	34				
14	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)		54	2	2					52		1.5			За	54	2	2				44	8	1.5			За	108	4	4				96	8	3		34	1234				
15	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5			Эк	198	14		14			175	9	5.5			Эк За	396	31			31		338	27	11		34	34				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3)												Эк(5) За(4)												Эк(7) За(7)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		34	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		34	4			
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6														9 5/6				