

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.02**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.07	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.08	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.05	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.07	Аранжировка	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				990										28		20	5/6		1306												35		20		2296													62.5			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990										28					1306											35				2296												62.5	40	5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53														68.3																60.7																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.3														53.5																38.4																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32														36																34																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32														36																34																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2																1																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				990	544	254	18	102			170	357	89	28		ТО: 17 Э: 3 5/6		1306	608	352	32	96			128	484	214	35		ТО: 16 Э: 4		2296	1152	606	50	198			298	841	303	62.5	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66						62	16	4		6	12345678							
2	Б1.0.06	Дирижирование	Эк	180	34			34				137	9	5			Эк	180	32				32			139	9	5		Эк(2)	360	66			66			276	18	10		33	123456789A								
3	Б1.0.07	Чтение хоровых партитур		72	17			17				55		2				72	16				16			56		2			144	33			33			111		4		33	123456								
4	Б1.0.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5			Эк	180	160	160						11	9	5		Эк За	360	330	330						13	17	10		33	123456789A							
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин															За	54	32	32							14	8	1.5		За	54	32	32						14	8	1.5		33	23						
6	Б1.0.10	Вокальная подготовка		54	34			34				20		1.5			За	54	32				32			14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		33	1234								
7	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности										20					За	72	32	32							13	27	2		За	72	32	32						13	27	2		26	2						
8	Б1.0.12	Иностраннный язык		54	34						34	20		1.5			За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234										
9	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2																	Эк	72	68				68	2	2	2		26	1									
10	Б1.0.16	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1			Эк	36	16				16			11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		32	123456								
11	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12								
12	Б1.0.20	Введение в историю искусства															За	108	32	16	16						58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3		26	2						
13	Б1.0.21	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2				За	72	32				32	22	18	2		За(2)	144	66				66	42	36	4		30	1234											
14	Б1.0.22	Гармония	За	72	34					34	20	18	2				Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12											
15	Б1.0.23	Цифровая грамотность															За	108	32	32							49	27	3		За	108	32	32						49	27	3		26	2						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор		72	34	34						38		2			За	72	32	32						32	8	2		За	144	66	66						70	8	4		33	1234							
17	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки		72	34						34	38		2			За	72	32				32	32	8	2		За	144	66				66	70	8	4		33	1234											
18	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика															За	180	32				32	130	18	5		За	180	32				32	130	18	5		39	2											
19	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол															За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678											
20	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол															За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678											
21	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол															За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678											
22	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)											Эк(5) За(10)											Эк(7) За(16)																										
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1109</b>										<b>30</b>	20	5/6		<b>1270</b>									<b>34</b>	20		<b>2379</b>												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1109</b>										<b>30</b>				<b>1270</b>									<b>34</b>			<b>2379</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58.5</b>														<b>66.4</b>											<b>62.5</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>30</b>														<b>52</b>											<b>41</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>														<b>33</b>											<b>33</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>														<b>33</b>											<b>33</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>											<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1109</b>	<b>595</b>	<b>322</b>	<b>18</b>	<b>119</b>			<b>136</b>	<b>399</b>	<b>115</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1270</b>	<b>560</b>	<b>304</b>	<b>16</b>	<b>112</b>		<b>128</b>	<b>502</b>	<b>208</b>	<b>34</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2379</b>	<b>1155</b>	<b>626</b>	<b>34</b>	<b>231</b>		<b>264</b>	<b>901</b>	<b>323</b>	<b>63.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34	
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678	
3	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	34	
4	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	180	34			34				137	9	5		Эк	216	32			32			175	9	6		Эк(2)	396	66			66			312	18	11		33	123456789A	
5	Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	За	72	34			34				20	18	2		За	72	32			32			22	18	2		За(2)	144	66			66			42	36	4		33	123456	
6	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5		Эк	180	160	160					11	9	5		Эк За	360	330	330					13	17	10		33	123456789A	
7	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		33	23	
8	Б1.О.10	Вокальная подготовка	Эк	54	34			34				20		1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк	108	66			66			33	9	3		33	1234	
9	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	72	34					34	38			2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234		
10	Б1.О.16	Фортепиано	Эк	36	17			17				10	9	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк(2)	72	33			33			21	18	2		32	123456	
11	Б1.О.21	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	1234		
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	Эк												Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		12	4	
13	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34					20	18	2		33	3		
14	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За												За	144	32	32						94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		33	4	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		33	1234	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		33	1234		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(8)												Эк(10) За(4)												Эк(13) За(12)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 3/6													9 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр																
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1307</b>									<b>35</b>											<b>29</b>										<b>2397</b>									<b>64</b>									<b>40</b>	5/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1307</b>									<b>35</b>											<b>29</b>										<b>2397</b>									<b>64</b>									<b>40</b>	5/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>71.6</b>																															<b>65.7</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>23.5</b>																															<b>28.8</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>																															<b>28.5</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>																															<b>28.5</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																															<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1307</b>	<b>561</b>	<b>322</b>	<b>18</b>	<b>119</b>			<b>102</b>	<b>656</b>	<b>90</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1090</b>	<b>448</b>	<b>240</b>	<b>16</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>506</b>	<b>136</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2397</b>	<b>1009</b>	<b>562</b>	<b>34</b>	<b>215</b>			<b>198</b>	<b>1162</b>	<b>226</b>	<b>64</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6												
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34						6	36	3							26	56						
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38	2		Эк	72	32							32	13	27	2	Эк	144	66						66	51	27	4							1	56						
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66							62	16	4							6	12345678						
4	Б1.0.06	Дирижирование	Эк	216	34			34				173	9	6	Эк	216	32			32				175	9	6	Эк(2)	432	66			66						348	18	12							33	123456789А					
5	Б1.0.07	Чтение хоровых партитур		72	34			34				38	2		Эк	72	32			32				13	27	2	Эк	144	66			66						51	27	4							33	123456					
6	Б1.0.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5	Эк	180	160	160						11	9	5	Эк За	360	330	330							13	17	10							33	123456789А						
7	Б1.0.15	Методика репетиционной работы	За	108	34	34						56	18	3													За	108	34	34							56	18	3							33	5						
8	Б1.0.16	Фортепиано	Эк	54	17			17				28	9	1.5	Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк(2)	108	33			33						57	18	3							32	123456					
9	Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						56	18	3													За	108	34	34							56	18	3							26	5						
10	Б1.В.05	История хоровой музыки		108	34	34						74	3			108	32	32						76	3			216	66	66							150	6								33	5678						
11	Б1.В.07	Аранжировка		180	34			34				146	5		Эк	180	16			16				137	27	5	Эк	360	50			50						283	27	10							33	56					
12	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара		36	34						34	2	1			36	32							32	4	1		72	66						66	6		2							33	5678							
13	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара		36	34						34	2	1			36	32							32	4	1		72	66						66	6		2							33	5678							
14	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32							32	12	2	За(2)	93	66						66	23	4								26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32							32	12	2	За(2)	93	66						66	23	4								26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32							32	12	2	За(2)	93	66						66	23	4								26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	46	32							32	12	2	За(2)	93	66						66	23	4								26	2345678							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)											Эк(7) За(2)											Эк(9) За(8)																												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																					
													1												8 3/6												9 3/6																



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				<b>983</b>									<b>26</b>	20	5/6		<b>1273</b>										<b>34</b>	20		<b>2256</b>										<b>60</b>	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>983</b>								<b>26</b>				<b>1129</b>										<b>30</b>			<b>2112</b>									<b>56</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.2</b>												<b>69.4</b>													<b>61.3</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.9</b>												<b>40.8</b>													<b>30.9</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.2</b>												<b>24.2</b>													<b>23.2</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.2</b>												<b>24.2</b>													<b>23.2</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>983</b>	<b>410</b>	<b>272</b>	<b>36</b>	<b>34</b>		<b>68</b>	<b>493</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1273</b>	<b>482</b>	<b>354</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>628</b>	<b>163</b>	<b>34</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2256</b>	<b>892</b>	<b>626</b>	<b>68</b>	<b>66</b>		<b>132</b>	<b>1121</b>	<b>243</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк За	144	66	66					61	17	4	6	12345678			
2	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34				34			209	9	7	Эк	252	32			32				211	9	7	Эк(2)	504	66			66			420	18	14	33	123456789A			
3	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5	Эк	180	160	160						11	9	5	Эк За	360	330	330					13	17	10	33	123456789A			
4	Б1.О.14	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3																			56	18	3	26	7					
5	Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16						58	18	3	За	108	32	16	16					58	18	3	26	8	
6	Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16						13	9	1.5	Эк	108	66	32	34				33	9	3	26	78		
7	Б1.В.01	Основы научных исследований													Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3	30	8			
8	Б1.В.05	История хоровой музыки	Эк	108	34	34						47	27	3	Эк	144	32	32						85	27	4	Эк(2)	252	66	66					132	54	7	33	5678			
9	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	За	54	34						34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3	33	5678				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	За	54	34						34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3	33	5678				
11	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
15	Б2.В.01(У)	Творческая практика		108	2	2						106		3	За	108	2	2						98	8	3	За	216	4	4					204	8	6	33	78			
16	ФТД.01	Современная хоровая музыка													За	72	32	32							22	18	2	За	72	32	32					22	18	2	33	8		
17	ФТД.02	Экономика													За	72	32	32							22	18	2	За	72	32	32					22	18	2	26	8		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5)										Эк(7) За(5)										Эк(9) За(10)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 3/6										9 3/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>810</b>									<b>23</b>	20 5/6		<b>1134</b>									<b>32</b>	19 5/6		<b>1944</b>							<b>54</b>	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>810</b>								<b>23</b>				<b>1134</b>								<b>32</b>				<b>1944</b>						<b>54</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>46.2</b>											<b>54</b>												<b>50.1</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>6.8</b>											<b>29.5</b>												<b>18.2</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14.3</b>											<b>13.3</b>												<b>13.8</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14.3</b>											<b>13.3</b>												<b>13.8</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>810</b>	<b>242</b>	<b>174</b>		<b>68</b>			<b>542</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>810</b>	<b>186</b>	<b>144</b>		<b>42</b>			<b>570</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1620</b>	<b>428</b>	<b>318</b>		<b>110</b>			<b>1112</b>	<b>80</b>	<b>45</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	<b>252</b>	34			34			209	9	7		Эк	<b>252</b>	14			14			229	9	7		Эк(2)	<b>504</b>	48			48			438	18	14		33	123456789А
2	Б1.О.08	Хоровой класс	За	<b>180</b>	170	170					2	8	5		Эк	<b>180</b>	140	140					31	9	5		Эк(2)	<b>360</b>	310	310					33	17	10		33	123456789А
3	<b>Б2.О.01(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>54</b>	17			17			37		1.5		Эк	<b>54</b>	14			14			31	9	1.5		Эк	<b>108</b>	31			31			68	9	3		33	9А
4	<b>Б2.О.02(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>54</b>	17			17			28	9	1.5		Эк	<b>54</b>	14			14			31	9	1.5		Эк(2)	<b>108</b>	31			31			59	18	3		33	9А
5	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Творческая практика</b>		<b>108</b>	2	2					106		3		За	<b>108</b>	2	2					97	9	3		За	<b>216</b>	4	4					203	9	6		33	9А
6	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		<b>162</b>	2	2					160		4.5		За	<b>162</b>	2	2					151	9	4.5		За	<b>324</b>	4	4					311	9	9		33	9А
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За											Эк(4) За(2)											Эк(6) За(3)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	33	А	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	33	А	
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6											9 4/6			