

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:56:32

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2019

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.В.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Родственный инструмент	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.15	Родственный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.15	Родственный инструмент	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.06	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.08	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ОПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20	5/6		1234									33	20		2170									59	40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26				1234									33				2170									59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.5													64													56.3														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.3													52.5													40.9														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													28													28.5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													28													28.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	493	202	36	51		204	331	112	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		1234	480	256	32	64		128	544	210	33	ТО: 16 Э: 4		2170	973	458	68	115		332	875	322	59	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678			
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3		21	12			
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	180	34			34				128	18	5		Эк	180	32			32			121	27	5		Эк За	360	66			66		249	45	10		4	123456789A				
4	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34						34	20	1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234					
5	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	2					
6	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2		26	1					
7	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12				
8	Б1.О.19	История искусств		54	34	34						20		1.5		За	54	32	32					4	18	1.5		За	108	66	66				24	18	3		26	12				
9	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12					
10	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12					
11	Б1.О.22	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3													Эк	108	34				34	47	27	3		26	1					
12	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16		16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345				
13	Б1.В.08	Инструментоведение													За	144	32	32						94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		20	2				
14	Б1.В.09	Чтение партитур													За	216	16		16					182	18	6		За	216	16		16			182	18	6		20	2				
15	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3		За	108	96	96					8	4	3		За(2)	216	198	198				10	8	6		20	123456789				
16	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	108	102	102						2	4	3		За	108	96	96					8	4	3		За(2)	216	198	198				10	8	6		20	123456789				
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678						
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678						
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678						
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)												Эк(4) За(10)												Эк(6) За(17)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1																												8 3/6			9 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)			1001									27	20 5/6	1180									32	20	2181									58	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1001									27		1180									30		2109									56			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	52.4											60.6											56.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	29											52.8											40.9												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	21											23											22												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	21											23											22												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	2											2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1001	391	170		85		136	499	111	27	ТО: 17 Э: 3 5/6	1180	432	224		80		128	537	211	32	ТО: 16 Э: 4	2181	823	394		165		264	1036	322	58	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония	72	34					34	38		2	Эк	72	32				32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4		1	34		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34				30	8	2	За	72	32	32				32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678		
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	180	34		34			119	27	5	Эк	180	32		32			121	27	5	Эк(2)	360	66			66		240	54	10		4	123456789A		
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34				34	92	18	4	За	144	32				32	94	18	4	За(2)	288	66				66	186	36	8		4	3456789A		
5	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34				12	8	1.5	Эк	54	32	32				13	9	1.5	Эк 3а	108	66	66				25	17	3		4	34		
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте											За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32				58	18	3		4	45	
7	Б1.О.11	Иностранный язык		72	34				34	38		2	Эк	72	32				32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234		
8	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17		17			11	8	1	За	36	16		16			12	8	1	За(2)	72	33		33			23	16	2		32	12345		
9	Б1.В.06	Дирижирование	За	108	17		17			73	18	3	Эк	108	16		16			65	27	3	Эк 3а	216	33		33			138	45	6		20	34		
10	Б1.В.07	Инструментовка	За	108	17		17			73	18	3	За	108	16		16			74	18	3	За(2)	216	33		33			147	36	6		20	34		
11	Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	За	180	34				34	128	18	5											За	180	34				34	128	18	5		39	3		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	108	102	102				2	4	3	За	108	96	96				8	4	3	За(2)	216	198	198				10	8	6		20	123456789		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	108	102	102				2	4	3	За	108	96	96				8	4	3	За(2)	216	198	198				10	8	6		20	123456789		
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры											За	72	32	32				22	18	2	За	72	32	32				22	18	2		12	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк 3а(8)										Эк(5) 3а(8)										Эк(6) 3а(16)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	1	8 3/6	9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1289									35	20 5/6		1201									32	20		2490									66.5	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1289									35			1129									30			2418									64.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.5												63.7												64.6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46												45.5												45.8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.6												19.5												21.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.6												19.5												21.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1289	417	230	34	85		68	696	176	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1201	376	232	16	64		64	643	182	32	ТО: 16 Э: 4		2490	793	462	50	149		132	1339	358	66.5	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32					31	9	2	Эк За	144	66	66					61	17	4	6	12345678			
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			155	27	6	Эк	216	32			32			157	27	6	Эк(2)	432	66			66			312	54	12	4	123456789A				
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	92	18	4	Эк	144	32					32	85	27	4	Эк За	288	66				66			177	45	8	4	3456789A			
4	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	За	108	17			17			73	18	3	Эк	108	16			16			92		3	За	216	33			33			165	18	6	4	6789				
5	Б1.О.14	История исполнительских стилей	За	108	32	32					58	18	3	Эк	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32				58	18	3	4	8					
6	Б1.О.15	Родственный инструмент	За	54	17			17			19	18	1.5	Эк	54	17									За	54	17			17			19	18	1.5	4	67				
7	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	Эк	108	32	16	16				49	27	3	Эк	108	32	16	16				49	27	3	За	108	32	16	16			49	27	3	26	8					
8	Б1.В.02	Связи с общественностью	За	108	34	18	16				56	18	3	Эк	108	34	18	16				56	18	3	За	108	34	18	16			56	18	3	26	7					
9	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3	Эк	108	34	34					47	27	3	Эк	108	34	34				47	27	3	30	7					
10	Б1.В.04	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3	Эк	108	34	16	18				56	18	3	За	108	34	16	18			56	18	3	26	7					
11	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	Эк	90	17	17				73		2.5	Эк	90	16	16					56	18	2.5	За	180	33	33				129	18	5	4	78						
12	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	Эк	90	17	17				73		2.5	Эк	90	16	16					56	18	2.5	За	180	33	33				129	18	5	4	78						
13	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	144	102	102				38	4	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк За	288	198	198				77	13	8	20	123456789						
14	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	144	102	102				38	4	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк За	288	198	198				77	13	8	20	123456789						
15	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2	Эк	49	32					32	15	2	За(2)	96	66				66	26	4	26	2345678								
16	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2	Эк	49	32					32	15	2	За(2)	96	66				66	26	4	26	2345678								
17	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2	Эк	49	32					32	15	2	За(2)	96	66				66	26	4	26	2345678								
18	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2	Эк	49	32					32	15	2	За(2)	96	66				66	26	4	26	2345678								
19	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			19	18	1.5	Эк	54	16		16			11	27	1.5	Эк За	108	33		33			30	45	3	4	5678						
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9					27		1	Эк	36	8	8				28		1	За	72	17	17				55		2	4	789A						
21	ФТД.02	Экономика	Эк	72	32	32					22	18	2	Эк	72	32	32				22	18	2	За	72	32	32				22	18	2	26	8						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)											Эк(5) За(5)											Эк(7) За(14)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1											8 3/6											9 3/6															

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр																
				Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)					954														27	20	5/6		1062														29.5	19	5/6		2016								56	40	4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					954														27				1062												29.5				2016							56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.9																		46.4														48.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.5																		48.6														36.1															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6																		8.5														12.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6																		8.5														12.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					954	264	127	18	85		34	600	90	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		738	119	21	14	56		28	530	89	20.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1692	383	148	32	141		62	1130	179	47	ТО: 31 Э: 5 2/3												
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	216	34				34		164	18	6		За	252	28			28		206	18	7			За(2)	468	62			62			370	36	13		4	123456789А											
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	28						35	27	2.5		Эк За	180	62					62	73	45	5		4	3456789А											
3	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	Эк	108	17				17		64	27	3		Эк	108	17										Эк	108	17			17		64	27	3		4	6789												
4	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	9А											
5	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов		126	17				17		109		3.5		За	126	14			14		94	18	3.5		За	252	31			31			203	18	7		4	9А												
6	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар		126	17					17	109		3.5		За	126	14				14	94	18	3.5		За	252	31				31	203	18	7		4	9А													
7	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4		Эк	144	102	102								Эк	144	102	102				33	9	4		20	123456789													
8	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	Эк	144	102	102					33	9	4		Эк	144	102	102								Эк	144	102	102				33	9	4		20	123456789													
9	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17				17		145	18	5		Эк	180	14			14		157	9	5		Эк За	360	31			31			302	27	10		4	9А												
10	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9					27		1		За	36	7	7				21	8	1		За	72	16	16				48	8	2		4	789А													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3)										Эк(3) За(3)										Эк(5) За(6)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																															
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	4	4	А												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	4	4	А												
КАНИКУЛЫ																																																			
																			1										8 4/6										9 4/6												